

# 6. Du, Nachbar Gott

Composer: Taco Sorgdrager  
 Text: Rainer Maria Rilke (from "Das Stundenbuch")  
 copyright © 2008 Taco Sorgdrager

wie lauschend durch einen Wand ♩ = ca. 90

Alto *mp* Du, Nachbar Gott, wenn ich dich man - ches - mal

Tenor *mp* Du, Nachbar Gott, wenn ich dich man - ches - mal

Bass

*mf* manch-es-

6

A mal, in lang-er Nacht lang-er Nacht mit hart-em

T in lang - er Nacht Nacht mit hart - em

B in lang - er Nacht Nacht mit hart - em

*p* *mit* *hart - em*

10

A Klopf - en, Klopf-en stö - re stö - re

T Klopf - en stö - re, so ist's, weil ich dich

B Klopf - en stö - re

*pp* *mp*

15

A sel - ten at - men hö - re und weiß:

T sel - ten at - men hö - re und weiß:

B

*mp* *pp*

6. Du, Nachbar Gott

2

19

*mp* poco acc.

Und wenn du et - was brauchst ist kein-er da,  
 Du bist al-lein im Saal.  
 Und wenn du et - was  
 Du bist al-lein im Saal. Noe oe noe

24

um dein-em Tast-en ein-en Trank zu reich-en, um dein-em Tast-en ein-en  
 Noe oe um dein-em Tast-en ein-en Trank zu reich-en, um dein-em Tast-en ein-en  
 brauchst ist kein-er da, um dein-em Tast-en ein-en Trank zu reich-en,  
 um dein-em Tast-en ein-en Trank zu reich-en,

28

etwas langsamer

Trank zu reich - en: *mf* Ich hor-che i - mmer, Gib ein klein-es Zei-chen.  
 Trank zu reich - en: *mf* Ich hor-che i - mmer, Gib ein klein-es Zei-chen.  
 um dein-em Tast-en ein-en Trank zu reich-en: hor - che i - mmer, Gib ein klein-es Zei-chen.  
 um dein-em Tast-en ein-en Trank zu reich-en: *mf* hor - che i - mmer, Gib ein klein-es Zei-chen.

32

a tempo

*p* Ich bin ganz nah. *mf* *mp*  
 Ich bin ganz nah. Nur ei - ne schma - le Wand  
*p* Ich bin ganz nah. *mf* Nur ei - ne schma - le Wand  
*p* Ich bin ganz nah. *mf*

38

durch Zu-fall; denn es könn-te sein:  
 ist zwi - schen uns, denn es könn-te sein:  
 ist zwi - schen uns, denn es könn-te sein:  
 ein Ru -

42

ein Ru-fen, ein Ru-fen, Ru-fen, Ru-fen  
 fen dein - es o - der mein-es Munds  
 fen dein - es o - der mein-es Munds  
 fen dein - es o - der mein-es Munds

46

und sie bricht ein ganz oh - ne Lärm und Laut. Aus dei-nen Bild-ern ist sie auf - ge -  
 und sie bricht ein ganz oh - ne Lärm und Laut. Aus dei-nen Bild-ern ist sie auf - ge -  
 und sie bricht ein ganz oh - ne Lärm und Laut. Aus dei-nen Bild-ern ist sie auf - ge -  
 und sie bricht ein ganz oh - ne Lärm und Laut. Aus dei-nen Bild-ern ist sie auf - ge -

50

baut. Und dei-ne Bild - er stehn vor dir wie Na - men. Und wenn ein - mal das Licht in mir ent -  
 baut. Bild - er stehn vor dir wie Na - men. wenn mal Licht mir  
 baut. Bild - er stehn vor dir wie Na - men. wenn ein - mal das Licht in mir er -  
 baut. Bil - der wie Na - men wenn ein - mal Licht mir er -

## 6. Du, Nachbar Gott

4

54

A brennt, mit welch - em mei - ne Tie - fe dich er - kennt, ver - geu - det

T brennt, mit welch - em mei - ne Tie - fe dich er - kennt, als

B brennt, welch - em mei - ne Tie - fe dich er - kennt, geu - det

57 **a tempo** ♩ = ca. 60

A sichts als Glanz auf ihr - en Rah - men. Und mei - ne Si - nne, wel - che

T Glanz auf ihr - en Rah - men. Und mei - ne Si - nne, wel - che

B sichts als Glanz auf ihr - en Rah - men. Und mei - ne Si - nne, wel - che

61

A schnell er - lah - - - - men, sind oh - ne hei - - - - mat und

T schnell er - lah - - - - men, sind oh - ne hei - - - - mat und

B schnell er - lah - - - - men, sind oh - ne hei - - - - mat und

66

A *mp* Und mei - ne Si - nne, wel - che schnell er -

T *mp* Und mei - ne Si - nne, wel - che schnell er -

B *mp* Und mei - ne Si - nne, wel - che schnell er -

von dir ge - trennt. *mp* Und mei - ne Si - nne, wel - che schnell er -

70

A  
T  
B

lah - - - - men, sind oh-ne hei - - - - mat und von dir ge -

lah - - - - men, sind oh-ne hei - - - - mat und von dir ge -

lah - - - - men, sind oh-ne hei - - - - mat und von dir ge -

lah - - - - men, sind oh-ne hei - - - - mat und von dir ge -

75

A  
T  
B

trennt.

trennt. sind oh-ne hei - - - - mat und von dir ge - trennt.

trennt.

trennt. von dir ge - - - - - trennt.