

Sechs Lieder von Gellert

Dem Grafen Browne gewidmet

Bitten

Op. 48 No 1

Feierlich und mit Andacht

3.

Gott, del - ne

Gü - te reicht so weit, so weit die Wol - ken ge - hen; du krönst uns mit Barm -

her - zigkeit, und eilst, uns bei - zu - stehen. Herr! mei - ne

Burg, mein Fels, mein Hort, ver - nimm mein Flehn, merk auf mein Wort; denn

ich will vor dir be - ten, denn ich will vor dir be - - ten!

Die Liebe des Nächsten

Lebhaft, doch nicht zu sehr

Op. 48 No 2

4.

So je-mand spricht: Ich lie-be Gott!— und haßt doch sei-ne

Brüder, der treibt mit Got-tes Wahr-heit Spott und reißt sie ganz dar-

nie-der. Gott ist die Lieb, und will, daß ich den Nächsten

lie-be gleich als mich.

p *pp* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *cresc.* *p*

Vom Tode

Mäßig und eher langsam als geschwind

Op.48 N°3

5.

Mei-ne Lebens-zeit ver-streicht, stünd-lich eil ich zu dem Gra-be,
 und was ist's, das ich viel-leicht, das ich noch zu le-ben ha-be?
 Denk, o Mensch, an dei-nen Tod! Säu-me nicht, denn Eins ist
 Not. Säume nicht, — denn Eins ist Not. Säu-me nicht, — denn
 Eins ist Not.

Die Ehre Gottes aus der Natur

Op.48 No 4

Majestätisch und erhaben

6.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features complex textures, including dense chords and arpeggiated patterns. Dynamics range from *ff* to *pp*. The tempo/mood is 'Majestätisch und erhaben'. The lyrics are in German and describe the glory of God in nature.

Die Himmel rüh-men des E-wigen Eh-re, ihr Schall pflanzt
seinen Na-men fort. Ihn rühmt der Erdkreis, ihn prei-sendie Mee-re; ver-nimm, o Mensch, ihr
göttlich Wort! Wer trägt der Himmel unzählbare Sterne? Wer
führt die Sonn aus ihrem Zelt? Sie kommt und leuchtet und lacht uns von fer-ne, und
läuft den Weg, gleich als ein Held, und läuft den Weg, gleich als ein Held!

ff *sf* *p* *f*
sf *pp*
cresc. *pp* *cresc.* *f* *sf* *p* *f*
f *ff* *sf* *sf* *ff*

Gottes Macht und Vorsehung

Op. 48 N° 5

Mit Kraft und Feuer

7.

Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Stär - ke;
 hehr ist sein Nam und groß sind sei - ne Wer - ke, und al - - le Him - mel
 sein Ge - biet.

Bußlied

Op. 48 N° 6

Poco Adagio

8.

An dir al - lein, an dir hab ich ge - sün - digt, und ü - bel oft vor dir ge -

tan. Du siehst die Schuld, die mir den Fluch ver - kün - digt; sieh, Gott, auch mei - nen

sf *p* *cresc.* *f* *sf* *p*

Jam - mer, mei - nen Jam - - - mer an. Dir

sf *p* *cresc.* *sf* *p*

ist mein Flehn, - mein Seuf - zen nicht ver - bor - gen, und mei - - - ne

p *cresc.*

Trä - - nen sind vor - dir. Ach Gott, mein Gott, wie lan - ge soll ich

sf *decresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

sorgen? wie lang entfernst du dich von mir? Herr, hand - le nicht mit mir nach mei - nen Sünden, ver -

p. *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *sf* *p*

gilt mir nicht, ver-gilt mir nicht nach mei - - ner, nach mei - - ner

cresc. *f sf decresc. p*

Schuld. Ich su-che dich; laß mich dein Ant-litz fin-den, du

sf

Adagio Tempo I

Gott der Lang-mut und Ge - duld, der Lang-mut und Ge - duld.

sf decresc. p cresc. sf p

attacca subito

Allegro, ma non troppo

p

Früh wollst du mich mit

dei - - ner Gnade fül - len, Gott, Va - - ter der Barm - her - - zig -

keit. Er - freu - - e mich - - um dei - nes Na - mens wil - len; du

bist ein Gott, der gern - er - freut. Laß

dei - - - nen Weg mich wie - - der freudig wal - len, und

leh - - - re mich dein hei - - - lig Recht, dein heilig

Recht, mich täg-lich tun nach dei-nem Wohl- - ge - -

cresc.

fal - len; du bist mein Gott, ich bin dein -

p cresc. sf sf

Knecht. Herr, ei - - - le du, mein

cresc. f

Schutz, mir bei - zu - ste - - hen, und lei - - - te -

cresc.

mich auf eb - - - ner Bahn! Er

p

hört mein Schreih, — der Herr er - hört — mein —

cresc.

Fle - - hen und nimmt sich — mei - - - ner —

sf *sf*

See - - - len — an. Der Herr er - hört mein

sf *sf*

Schreih, der Herr er - hört mein Flehn und

sf *sf* *sf*

nimmt sich mei - - - ner See - - - len an.

f *decresc.* *p*