



Per la Contessina DADA ALBRIZZI

1

# El tasto del

Versi di  
*Umberto SICCHIERO*  
(SICARIO)

Musica di  
*GUIDO BIANCHINI*

**Allegretto con brio**

*con grande disinvoltura* *confid.*  
**CANTO** *e ben declamato*

*mf*  
Se que-le ma-ni-ne me fermo a var-dar sul to pia-no - for-te li-ziere a svo-

*poco rit.*

*a tempo*

- lar, mi re-sto con - fu - so co l'o - cio incan - tà e sen-to che in

*un poco cantando*

zi - ro la te - sta me va. Ma l'o - cio se stra - ca de star - ghe vi -

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.  
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.  
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXX, by G. RICORDI & Co.)

118077

x

ancora ben declamato

allargando  
con espressione  
mf

*poco rit.*

- cin in tu . ti quei sal . ti dal bas . so al vio . lin, e a lo . ra sui

*poco rit.*

(seguire il canto)

*p*

braz . zi el tende a scampar; un fià el li ca . rezza, pòl torna a zi .

*mf* *p*

*a tempo*

*a tempo*

*mf*

- rar! El co . re sul

*f* *p*

bu . sto e pur gnanca là no'l tro . va ri . po . so, que . tar . se no'l



*poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

- sa; sul vi - so, ..oh, su que - lo el re - sta de più: xe là ch'el se

*poco rit.* *a tempo* *col canto* *a tempo*

*p* *cantando un poco*

sen - te pa - ron tut - to lu; el sbrizza sui o - ci, fra me - zo ai ca -

*p*

*ancora ben declamato* *poco rit.* *allargando*

-vei, sul na - so, sui la - vri e..... so - to de quei; sui denti el se

*p* *poco rit.* *mf* *(seguire il canto)*

*a tempo*

fer - ma...ma ba - sta, se no - più gnente da dirte in re - cia no...

*mf* *p* *a tempo*



*con malizia*  
*pp un poco più lento*

go! In-tan-to, te - so-ro, de sfro-so, pian  
*un poco più lento*

*allargando*  
*p*

pian me las - si - stua - l - man - co ba - sar - te la - man? Ti ta - si, .. ti

*(seguire il canto)*

*mf* pen - si, ma a ren - te de mi, *f* bri - co - na, ti ba - ti sul ta - sto del

*(liberamente)* *8 7* *(liberamente)* *8 3*

*p ma sentito*

*poco rit. a tempo*  
*ten.*

si, bri - co - na, ti ba - ti sul ta - sto del si!

*(col canto)*  
*poco rit. a tempo*