

# KYRIE

MODERATELY SLOW  $\text{♩} = 74$

ARR. BY W.A. JABILES

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

GI - NO - O, GI - NO - O KA - LOY - I KA - MI. GI -

GI - NO - O, GI - NO - O KA - LOY - I KA - MI. GI -

GI - NO - O, GI - NO - O KA - LOY - I KA - MI. GI -

GI - NO - O, GI - NO - O KA - LOY - I KA - MI. GI -

S

A

T

B

NO - O, GI - NO - O KA - LOY - I KA - MI. KRIS - TO KA -

NO - O, GI - NO - O KA - LOY - I KA - MI. KRIS - TO KA -

NO - O, GI - NO - O KA - LOY - I KA - MI. KRIS - TO KA -

NO - O, GI - NO - O KA - LOY - I KA - MI. KRIS - TO KA -

S  
11  
LOY - I, KA - LOY - I KA - MI. GI - NO - O, GI - NO - O KA -

A  
LOY - I, KA - LOY - I KA - MI. GI - NO - O, GI - NO - O KA -

T  
8  
LOY - I, KA - LOY - I KA - MI. GI - NO - O, GI - NO - O KA -

B  
LOY - I, KA - LOY - I KA - MI. GI - NO - O, GI - NO - O KA -

S  
16  
LOY - I KA - MI. GI - NO - O, GI - NO - O KA - LOY - I KA - MI.

A  
LOY - I KA - MI. GI - NO - O, GI - NO - O KA - LOY - I KA - MI.

T  
8  
LOY - I KA - MI. GI - NO - O, GI - NO - O KA - LOY - I KA - MI.

B  
LOY - I KA - MI. GI - NO - O, GI - NO - O KA - LOY - I KA - MI.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is written in G major (one flat) and 4/4 time. The Soprano part begins with a fermata over a half note G4, marked with a '22' below the staff. The Alto, Tenor, and Bass parts also begin with a fermata over a half note G4. The Bass part is written in the bass clef. The score ends with a double bar line and repeat dots on each staff.