

DAHIL SA IYO

Dominador Santiago

Miguel Velarde, Jr.
arr. by Fabian Obispo, Jr.

SOPRANO
Moderato mp
loo loo loo

ALTO

TENOR
mp
loo loo loo

BASS

PIANO
(for rehearsal only)
Moderato

Sa bu-hay ko'y la - bis — ang hi-rap at pa - sa - kil — ng pu-song u-mi - l - big — man-di'y wa-la ng

Sa-bu-hay ko'y la - bis — ang hi-rap at pa - sa - kil — ng pu-song u-mi - l - big — man-di'y wa-la ng

mf la - ngit — at ng lu-mi - ga - ya — *f* hi - na-ngo mo sa du - sa — ta - nging i -

la - ngit — at ng lu-mi - ga - ya — *f* hi - na-ngo mo sa du - sa — ta - nging i -

mf

kaw sin-ta, ang ta-ning pag a sa. Da-hil sa lyo, na-is kong ma-

kaw la, sin-ta pag-a sa

kaw sin-ta, sin-ta pag-a sa Da-hil sa lyo, na-is kong ma-

mf

bu-hay Da-hil sa lyo, hang-gang ma-ma-tay Da-pat mong

sa lyo, ma-ma-tay

bu-hay Da-hil sa lyo, sa lyo, hang-gang ma-ma-tay, Da-pat mong

rubato

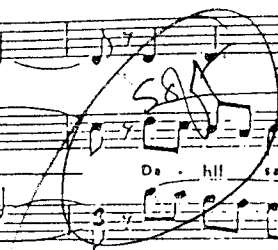
lan-tu-in wala ng i-bang gi-liw Pu-so ko'y ta-nu-ngin i-kaw at i-kaw

rubato

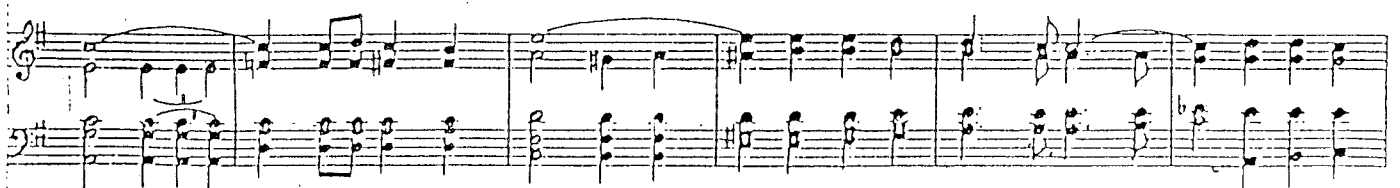

lan-tu-in wala ng i-bang gi-liw Pu-so ko'y ta-nu-ngin i-kaw at i-kaw

mf

mp
rln. Da - hill sa iyo, a - ko'y lu - mi - ga - ya Pag - ma - ma -



cresc. *f* *mf* *p*
hal, ay a - la - yan ka, kung tu - nay man a - ko, ay a - li -
pag - ma - ma - hal, *3* *f* *cresc.* *f* *mf* *p* gl - liw ko, a - ko,
hal, pag - ma - ma - hal, ay a - la - yan ka, gl - liw ko, kung tu - nay man a - ko, a - ko, ay a - li -



mf *ff*
pi - nin mo ang la - hat ng i - to'y Da - hill sa iyo. loo loo loo loo
loo loo loo loo loo loo loo loo
pi - nin mo, loo loo loo loo loo loo loo loo
loo loo loo loo loo

