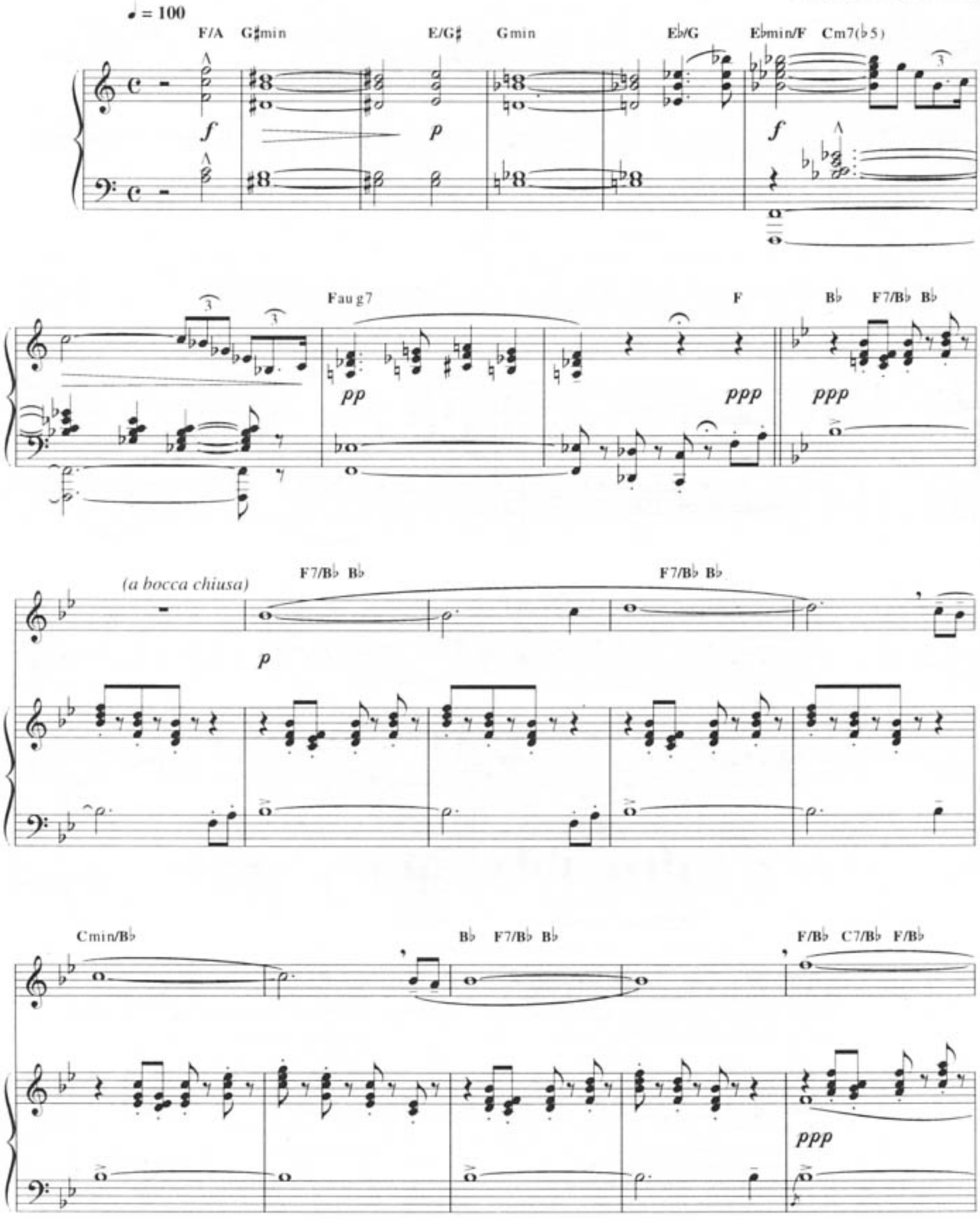
from: ***Madame Butterfly***

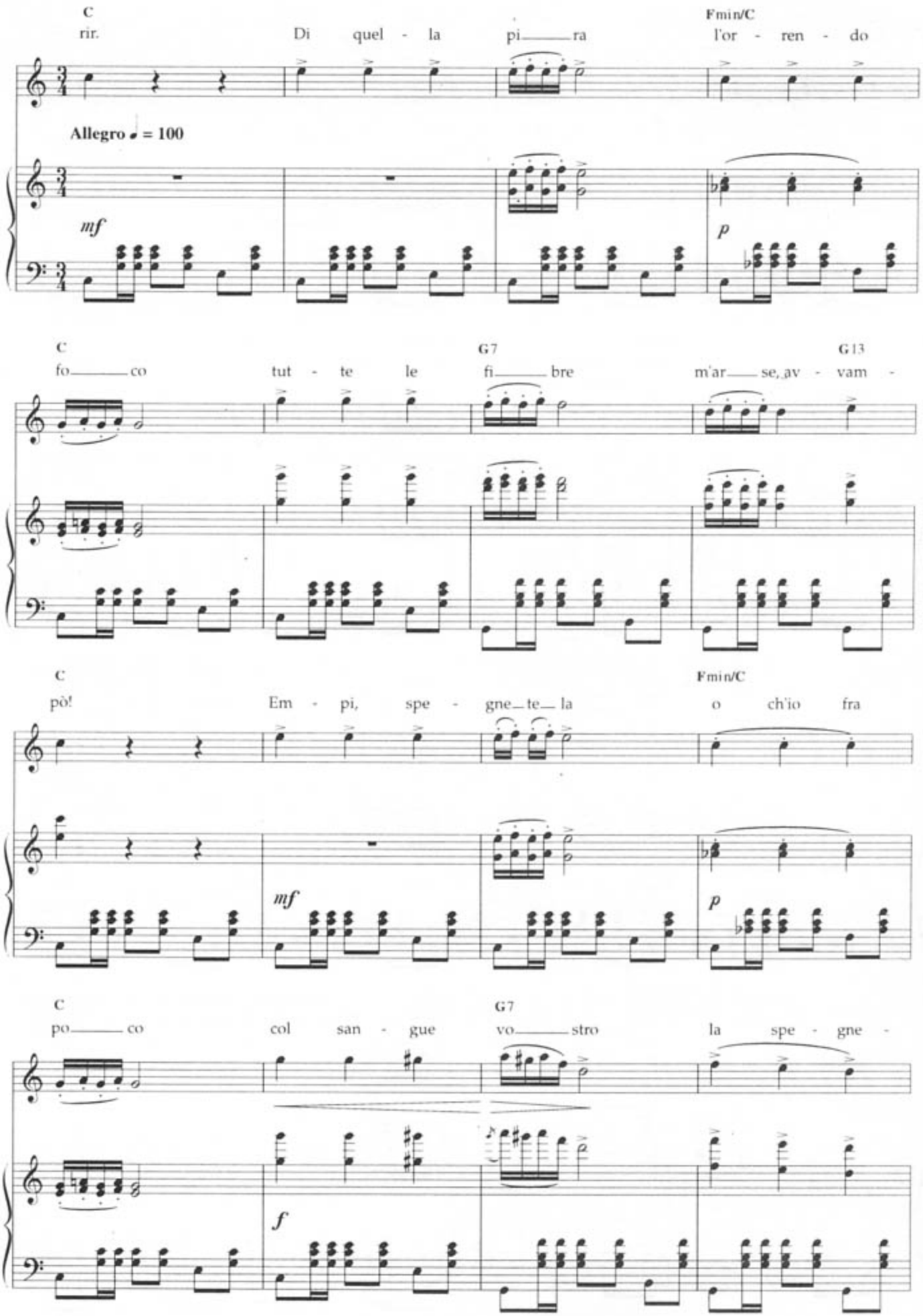
A BOCCA CHIUSA

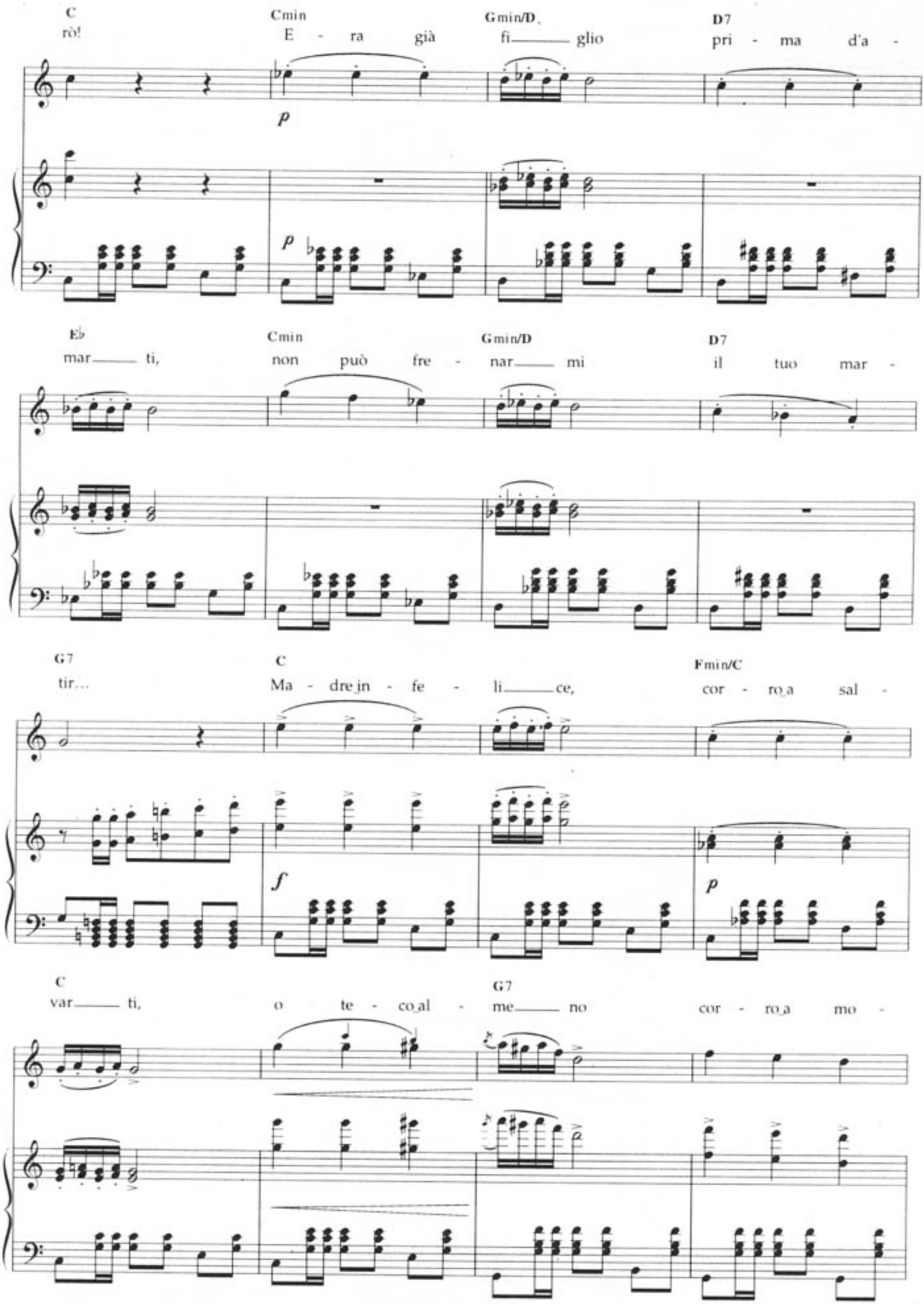
(Coro)

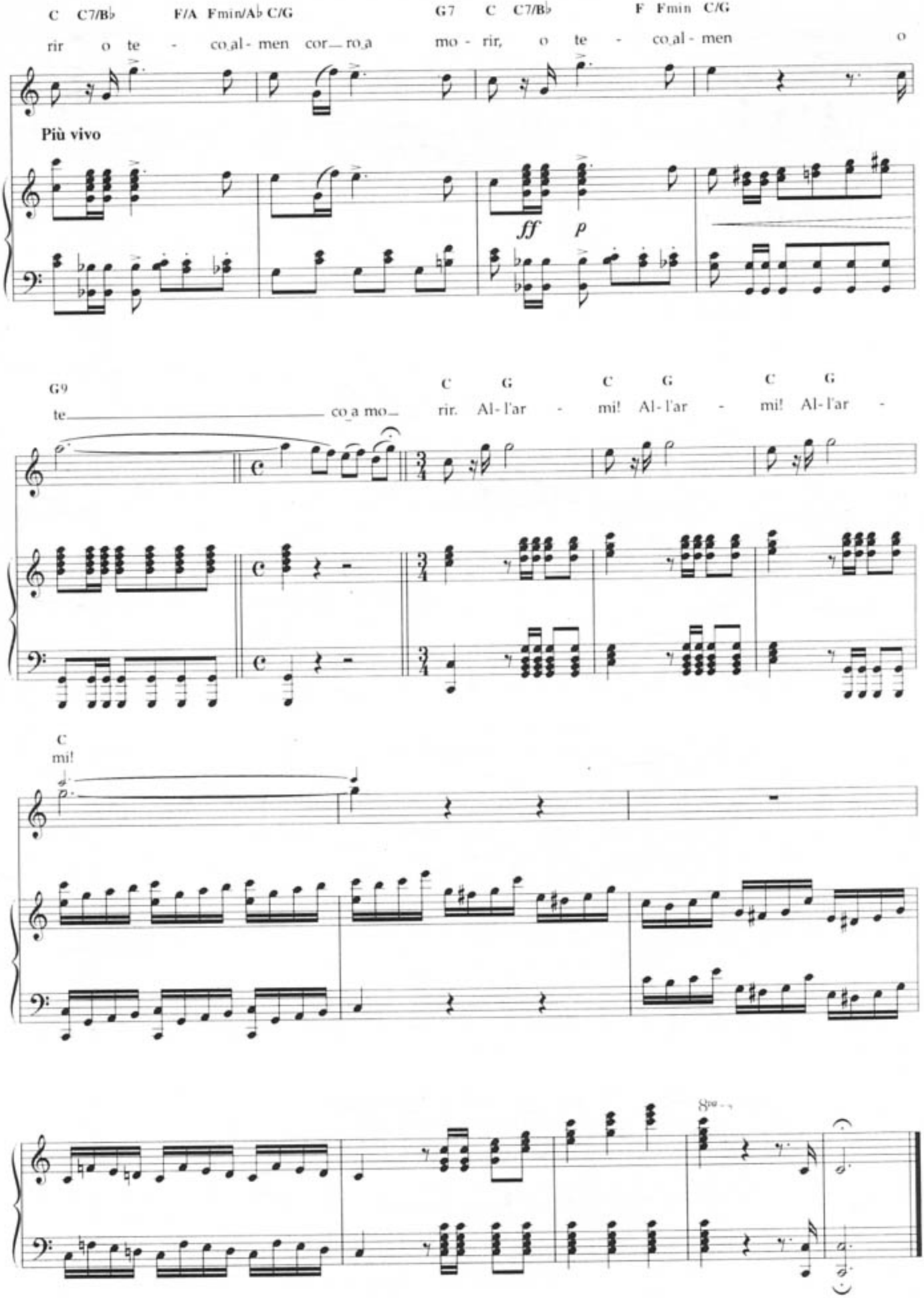
Music by **G. PUCCINI**



CASA RICORDI - B.M.G. RICORDI S.p.a.- V.Berchet,2-20121 Milano
© by CASA RICORDI - B.M.G. RICORDI S.p.a.
All rights reserved.

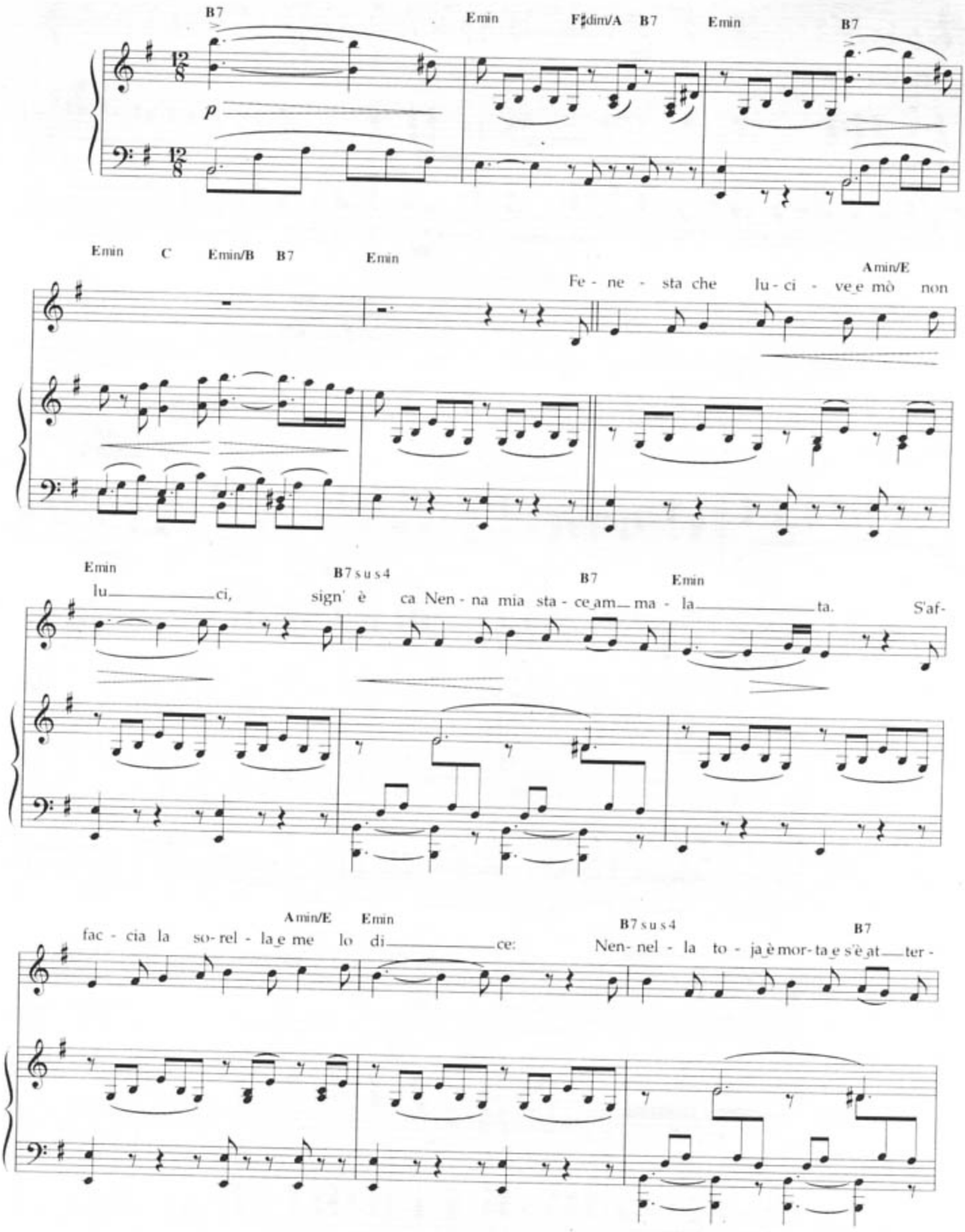

C
rir.
Di quel - la pi___ra
Fmin/C
l'or - ren - do
Allegro ♩ = 100
mf
p
C
fo___co
tut - te le fi___bre
G7
m'ar___se, av - vam -
G13
C
pò!
Em - pi, spe - gne___te___ la
Fmin/C
o ch'io fra
mf
p
C
po___co
col san - gue vo___stro
G7
la spe - gne -
f


C
rò!
Cmin
E - ra già
Gmin/D
fi_____ glio
D7
pri - ma d'a -
p
p
Eb
mar_____ ti,
Cmin
non può fre -
Gmin/D
nar_____ mi
D7
il tuo mar -
G7
tir...
C
Ma - dre in - fe - li_____ ce,
Fmin/C
cor - ro a sal -
f
p
C
var_____ ti,
o te - co al -
G7
me_____ no
cor - ro a mo -

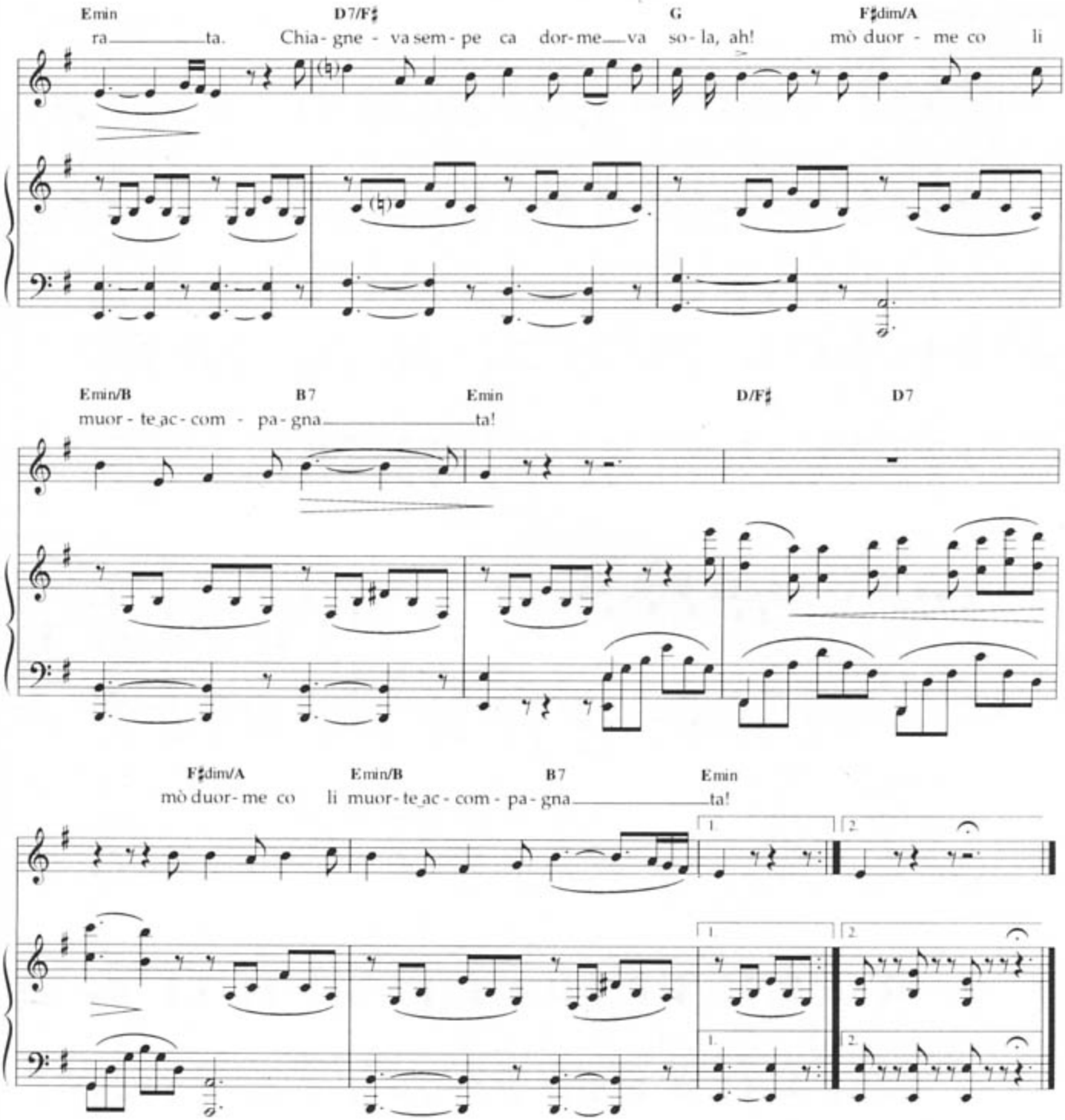

C C7/B♭ F/A Fmin/A♭ C/G G7 C C7/B♭ F Fmin C/G
rir o te - co al - men cor ro a mo - rir, o te - co al - men o
Più vivo
ff p
G9 C G C G C G
te co a mo rir. Al - l'ar - mi! Al - l'ar - mi! Al - l'ar -
C
mi!

FENESTA CHE LUCIVE

POPULAR SONG



CASA RICORDI - B.M.G. RICORDI S.p.a.- V.Berchet,2-20121 Milano
All rights reserved.

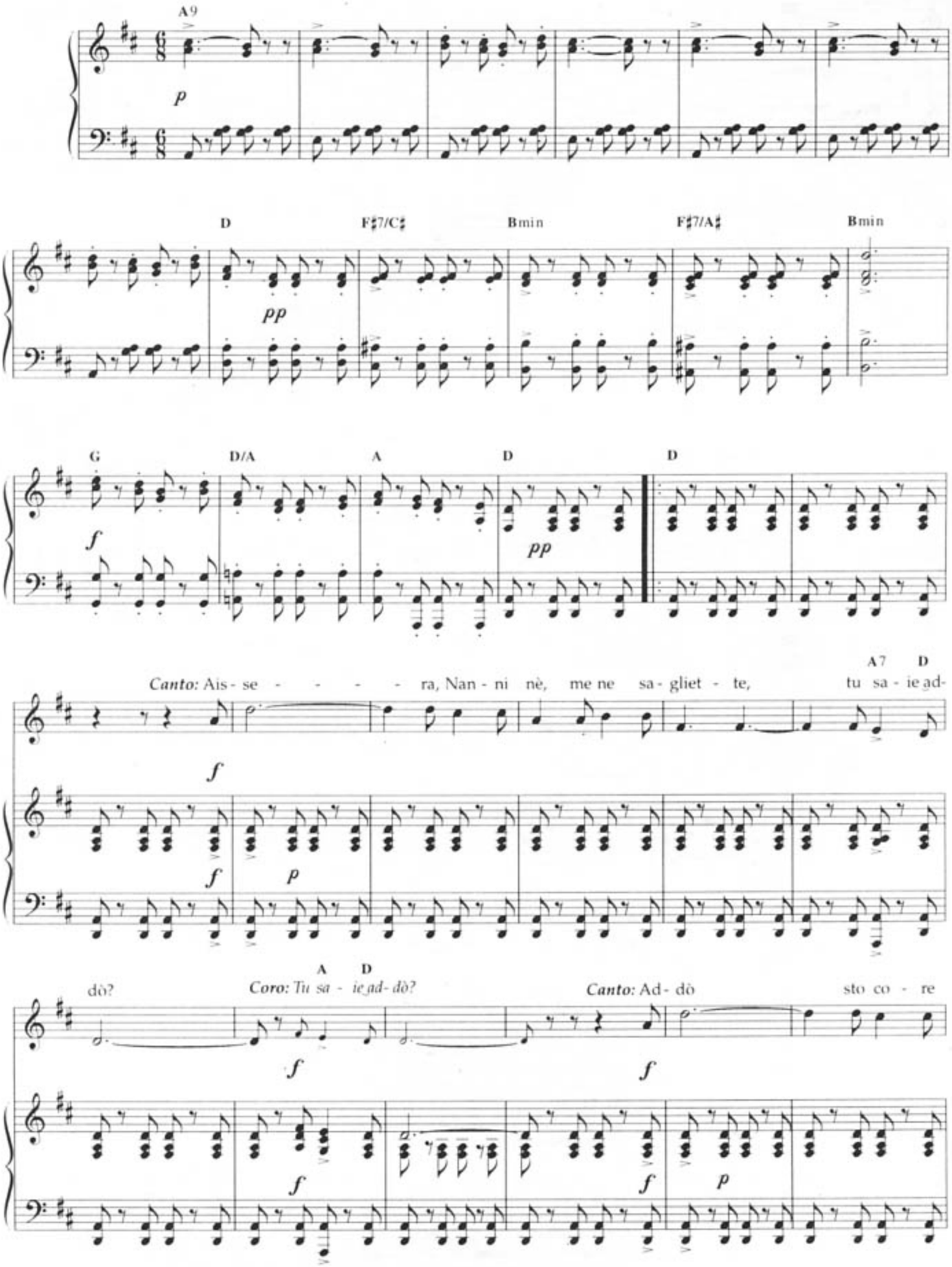


Fenesta che lucive e mò non luci,
sign' è ca Nenna mia stace ammalata.
S'affaccia la sorella e me lo dice:
Nennella toja è morta e s'è atterrata.
Chiagneva sempe ca dormeva sola, ah!
Mò duorme co li muorte accompagnata!
Mò duorme co li muorte accompagnata!

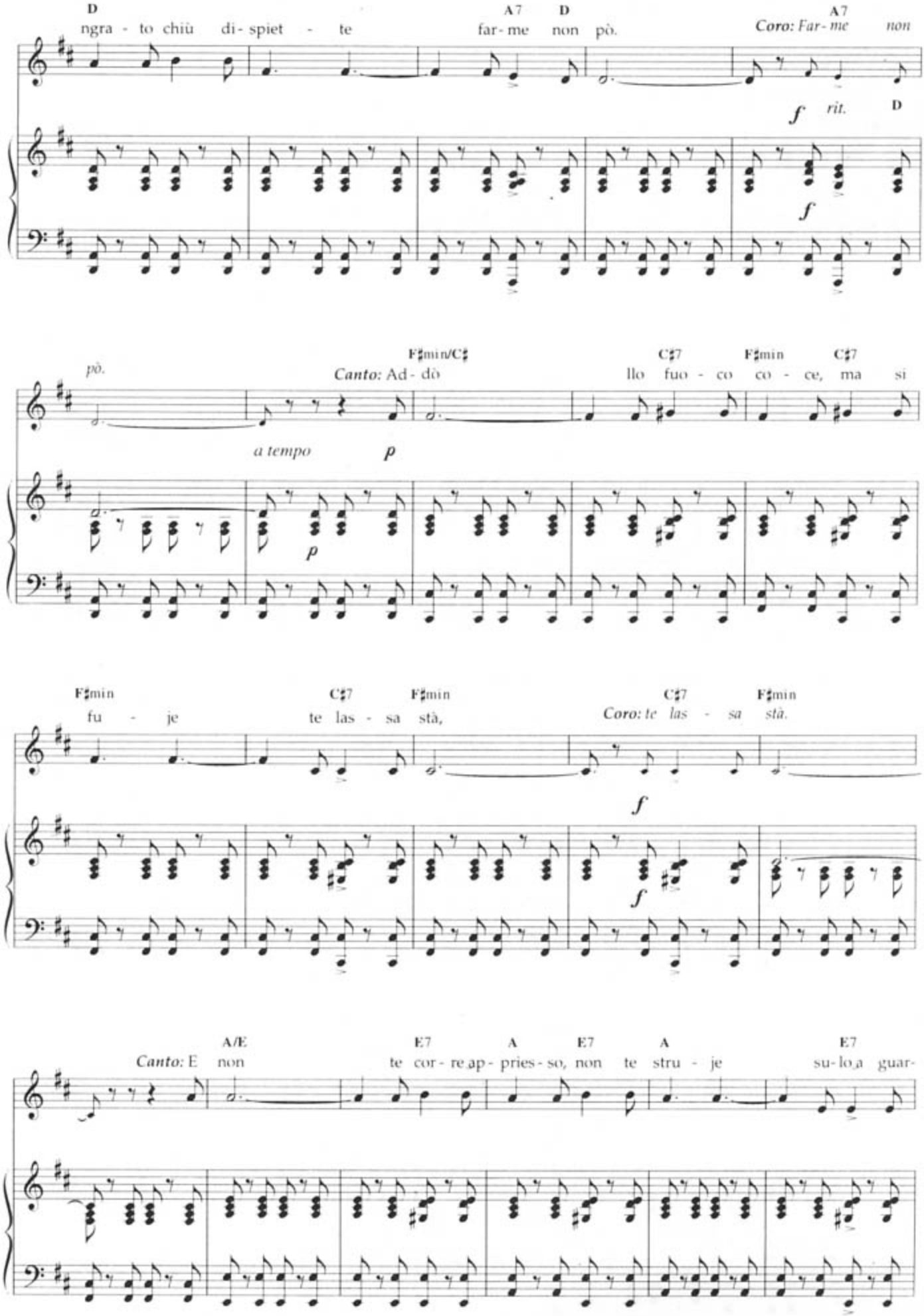
Va nella chiesa e scuopre lo tavuto,
vide Nennella toja comm'è tornata.
Da chella vocca che nasceano sciure,
mò n'esceno li vierme, oh che piatate!
Zi Parrocchiano mio, abbice cura,
na lampa sempe tienece allumata.

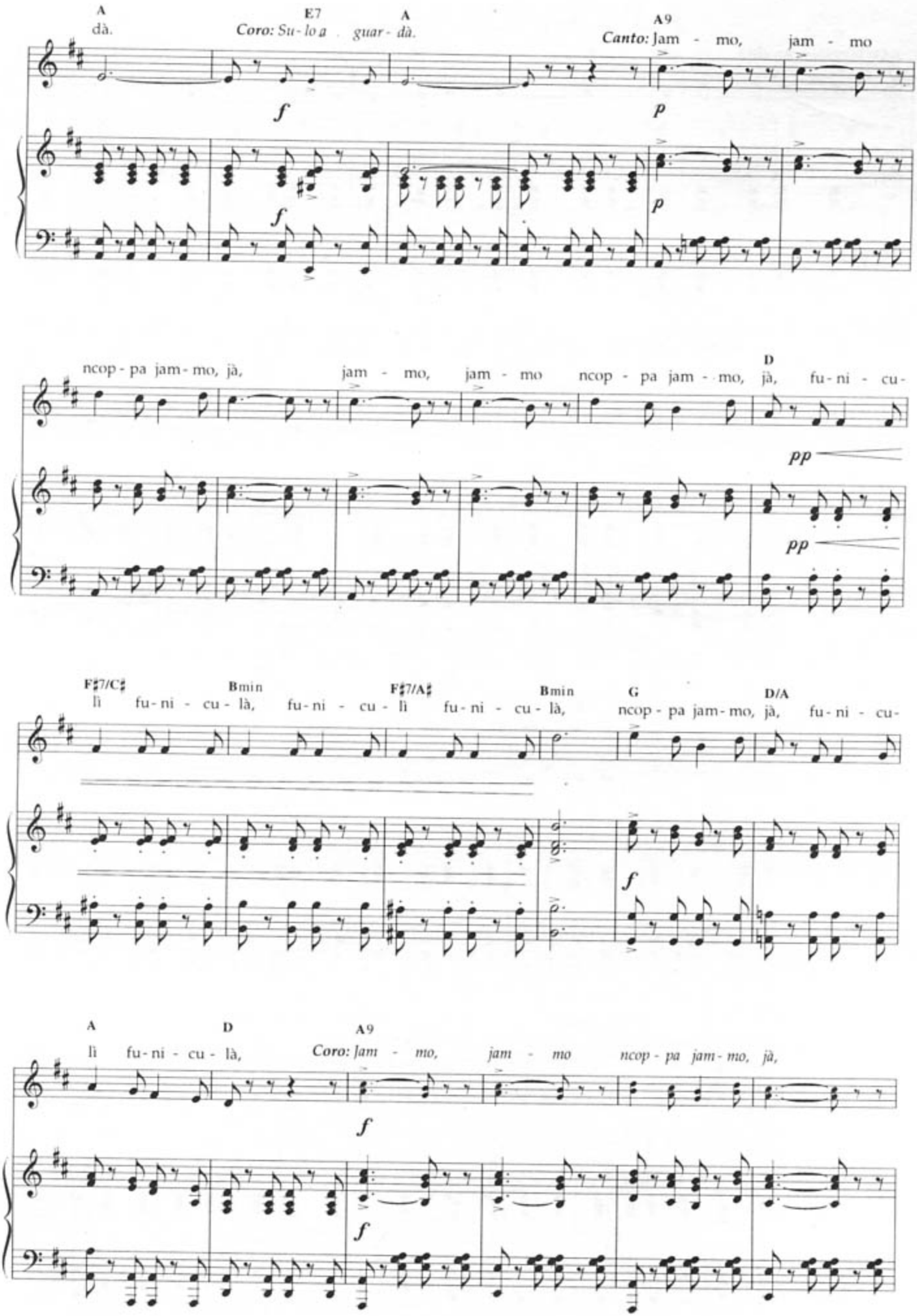
FUNICULÍ FUNICULÁ

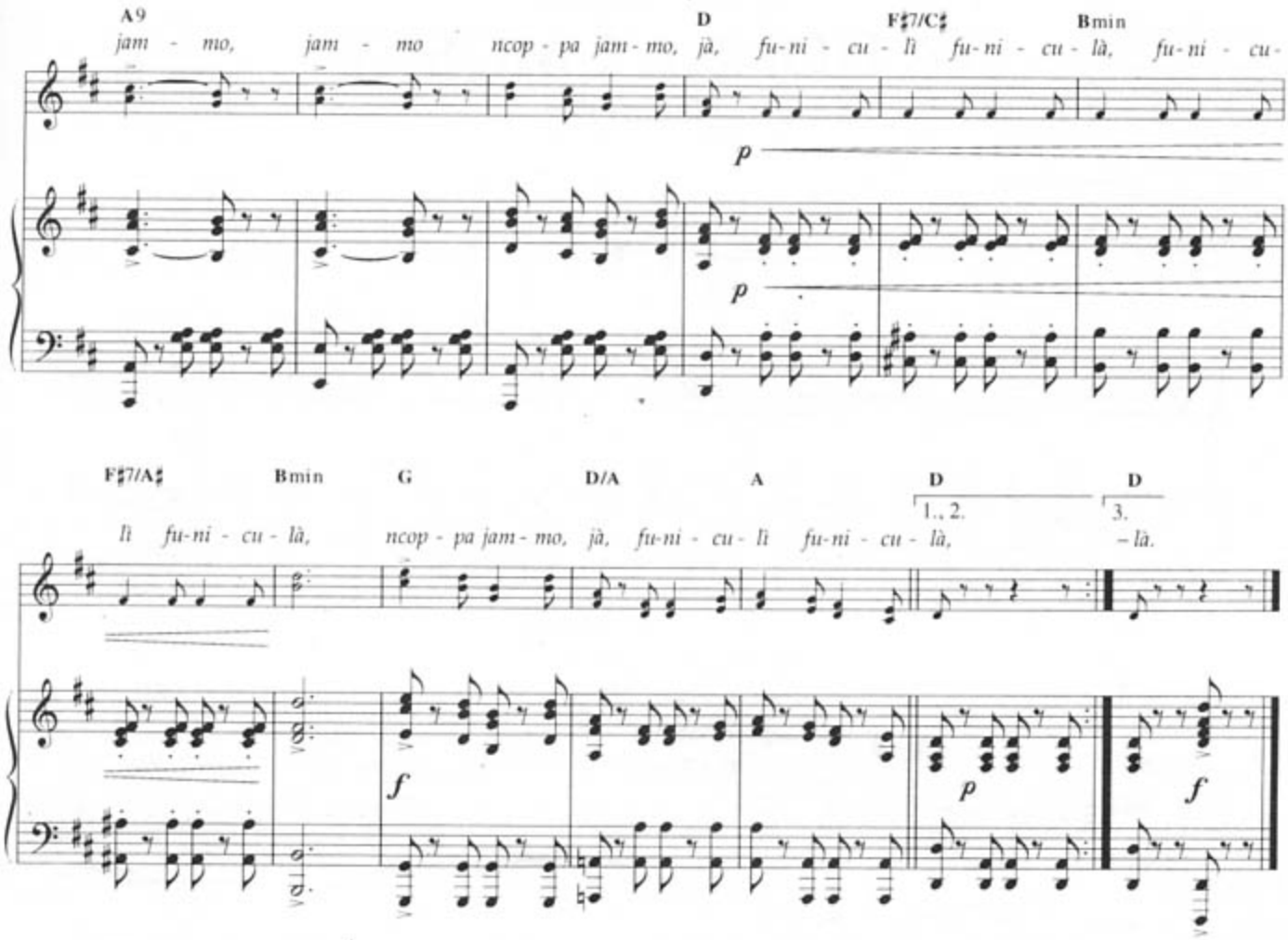
Words by **P. TURCO** Music by **L. DENZA**



CASA RICORDI - B.M.G. RICORDI S.p.a.- V.Berchet,2-20121 Milano
All rights reserved.


D
ngra - to chiù di - spiet - te
A7 D
far - me non pò.
A7
Coro: Far - me non
f rit.
D
f
pò.
F♯min/C♯
Canto: Ad - dò
C♯7 F♯min C♯7
llo fuo - co co - ce, ma si
a tempo
p
p
F♯min
fu - je
C♯7 F♯min
te las - sa stà,
C♯7 F♯min
Coro: te las - sa stà.
f
f
A/E
Canto: E non
E7 A E7 A E7
te cor - re ap - pries - so, non te stru - je su - lo a guar-


A
dà.
E7
Coro: Su - lo a guar - dà.
A
A9
Canto: Jam - mo, jam - mo
f
p
p
f
ncop - pa jam - mo, jà, jam - mo, jam - mo ncop - pa jam - mo, jà, fu - ni - cu -
D
pp
pp
F♯7/C♯
Bmin
F♯7/A♯
Bmin
G
D/A
lì fu - ni - cu - là, fu - ni - cu - lì fu - ni - cu - là, ncop - pa jam - mo, jà, fu - ni - cu -
f
A
D
A9
lì fu - ni - cu - là, Coro: Jam - mo, jam - mo ncop - pa jam - mo, jà,
f
f



Aissera, Nanni nè, me ne sagliette,
tu saie addò? Tu saie addò?
Addò sto core ngrato chiù dispiette
farme non pò. Farme non pò.
Addò llo fuoco coce, ma si fuje
te lassa stà, te lassa stà.
E non te corre appriesso, non te struje
sulo a guardà. Sulo a guardà.

Jammo, jammo ncoppa jammo, jà,
jammo, jammo ncoppa jammo, jà,
funiculì funiculà, funiculì funiculà,
ncoppa jammo, jà, funiculì funiculà,

Nè... jammo: da la terra a la montagna
no passo nc'è;
se vede Francia, Proceta, la Spagna...
E io veco a te.
Tirate co lli fune nnitto, nfatto
ncielo se va;
se va comm'a llo viento, a l'antrasatto,
guè, saglie, sa,
jammo, jammo, ncoppa, jammo, ja...
Funiculì funiculà.

Se n'è sagliuta, oie Nè, se n'è sagliuta,
la capa già;
è ghiuta, pò è tornata, e pò è venuta...
Sta sempe ccà!
La capa vota vota attuorno, attuorno,
attuorno a te,
llo core canta sempe no taluorno.
Sposammo, oie Nè!
Jammo,jammo, ncoppa, jammo, ja...
Funiculì, funiculà.

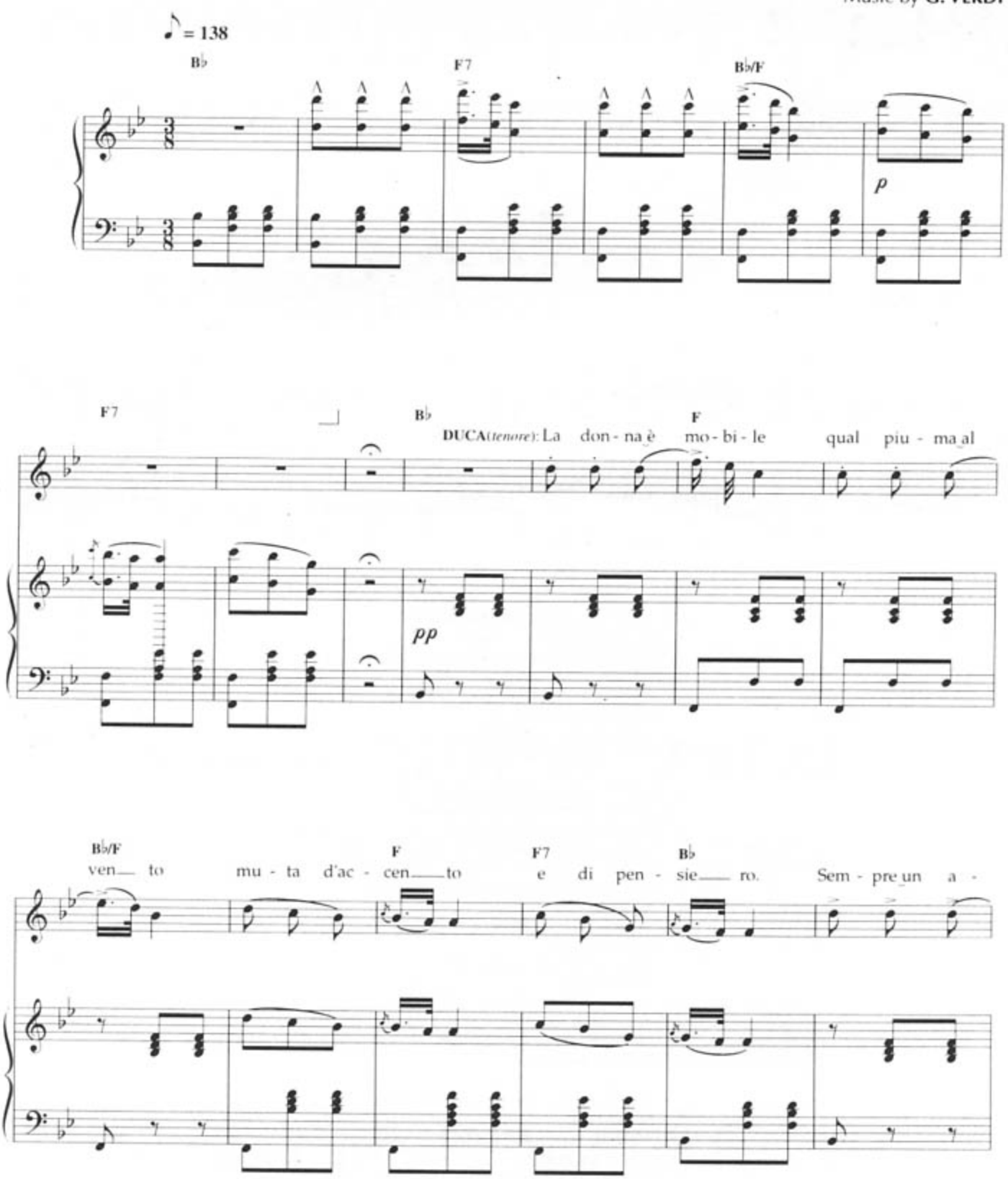
from: ***Rigoletto***

LA DONNA È MOBILE

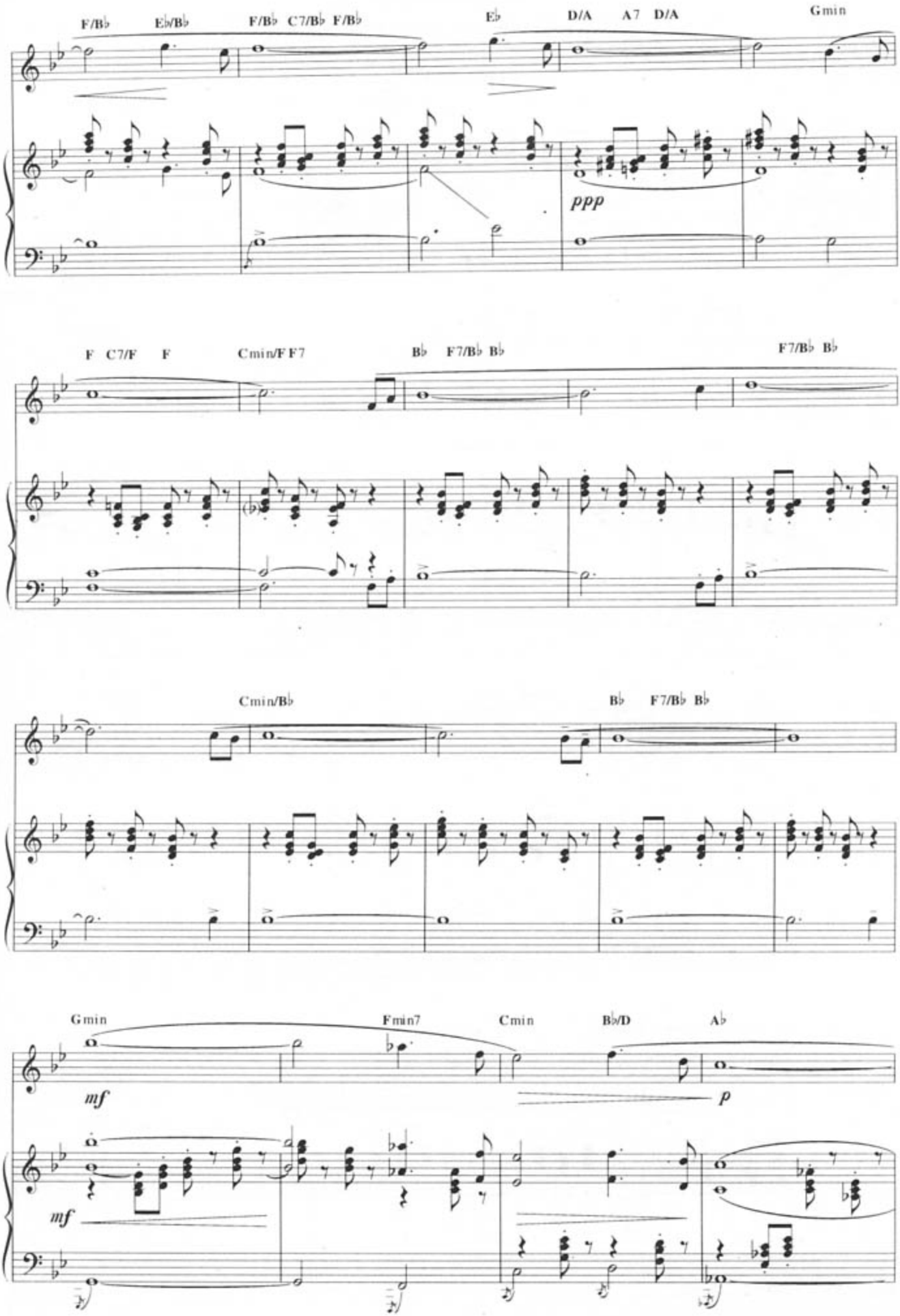
(Tenore)

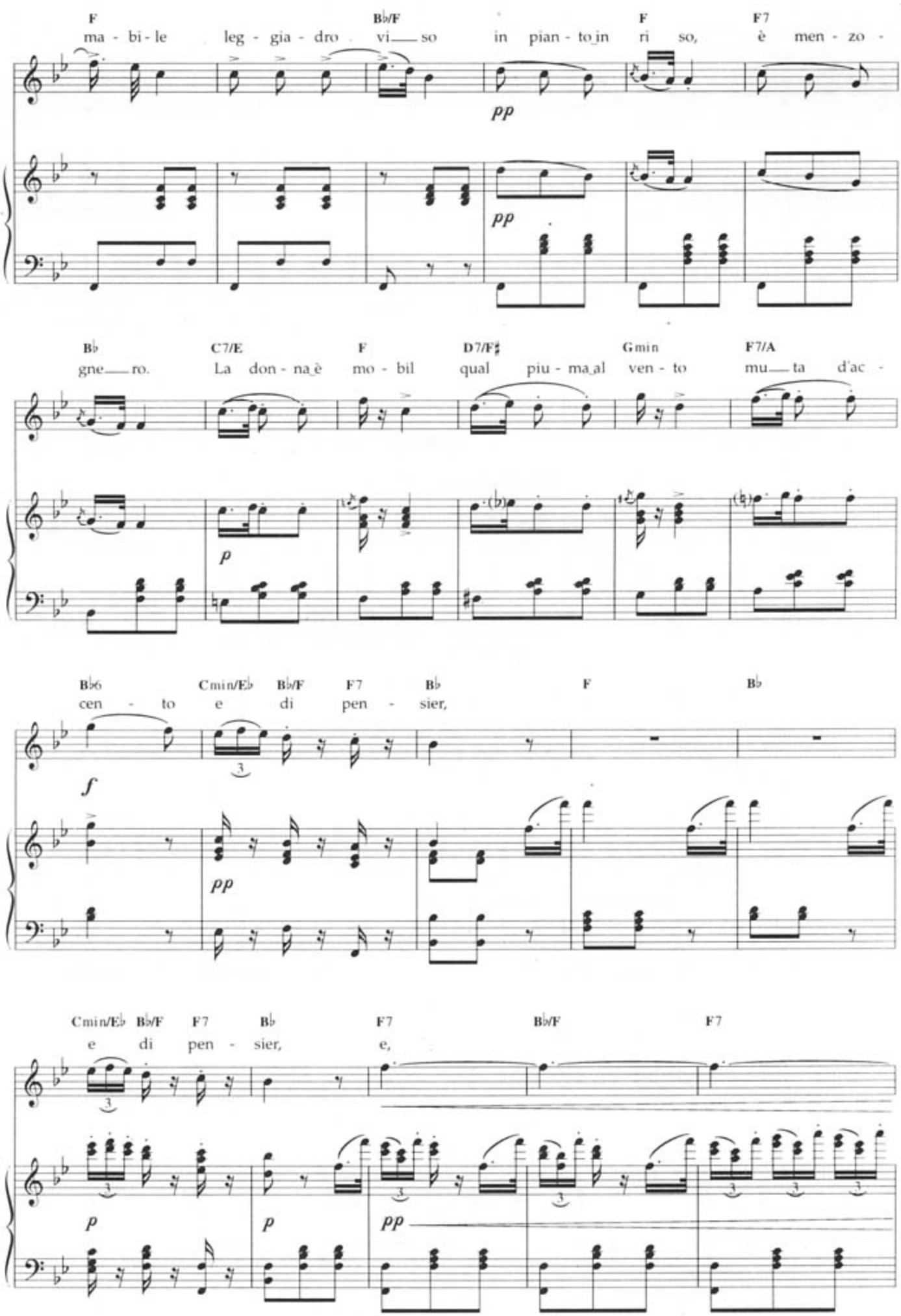
Orig.Key:BMaj

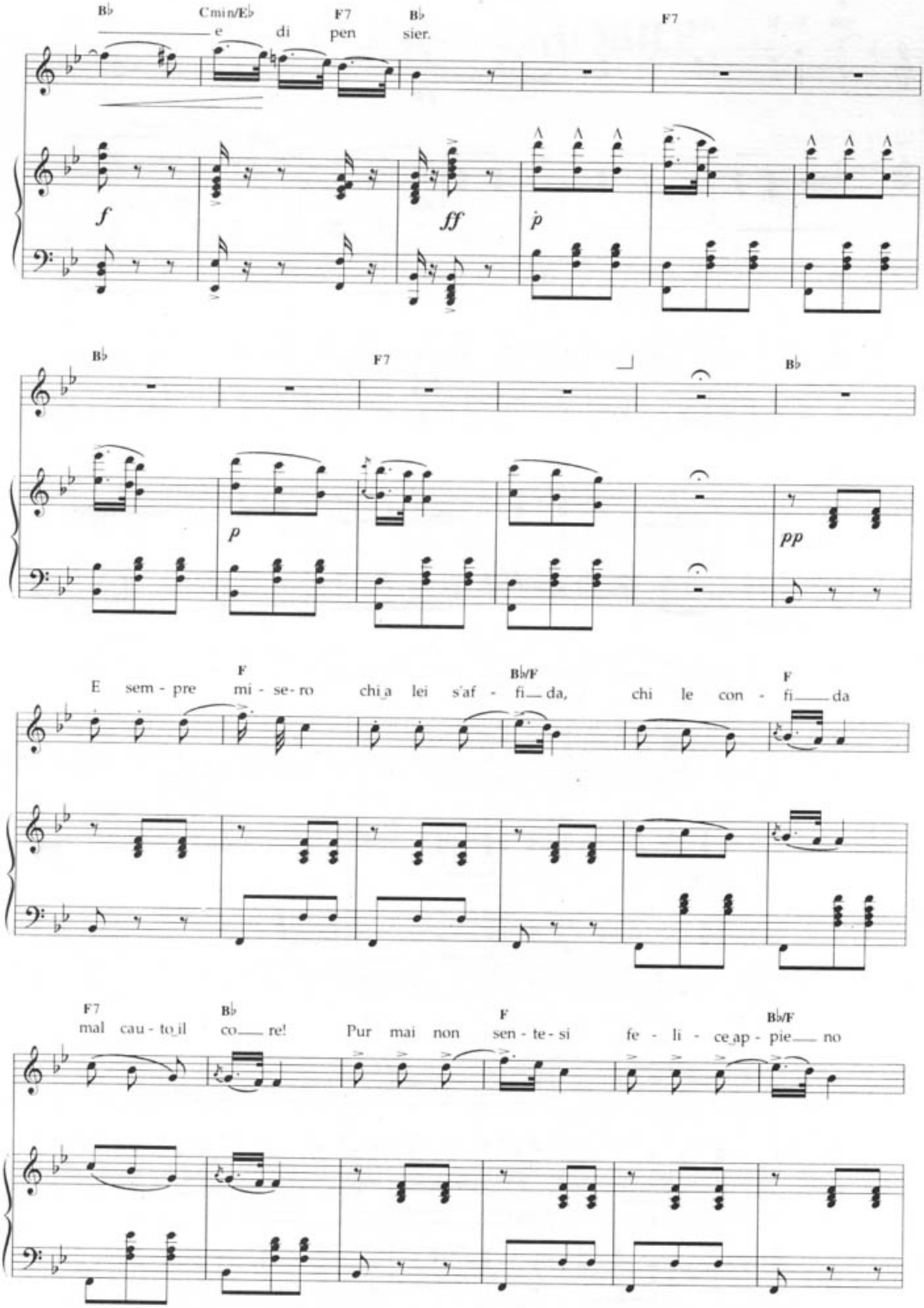
Music by **G. VERDI**

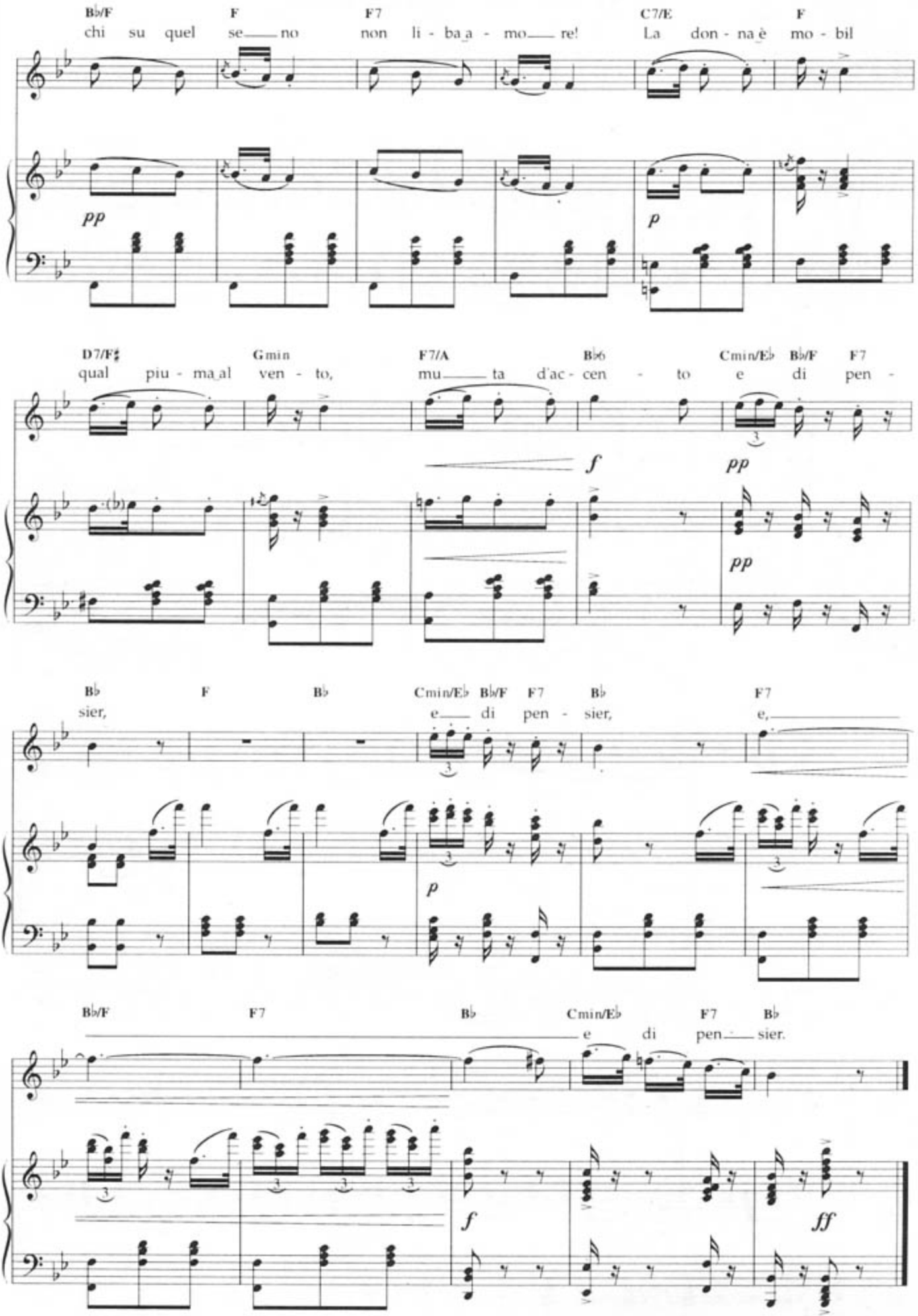


CASA RICORDI - B.M.G. RICORDI S.p.a.- V.Berchet, 2 - 20121 Milano
© by CASA RICORDI - B.M.G. RICORDI S.p.a.
All rights reserved.


F/B♭ E♭/B♭ F/B♭ C7/B♭ F/B♭ E♭ D/A A7 D/A Gmin
ppp
F C7/F F Cmin/F F7 B♭ F7/B♭ B♭ F7/B♭ B♭
Cmin/B♭ B♭ F7/B♭ B♭
Gmin Fmin7 Cmin B♭/D A♭
mf
p
mf


F B♭/F F F7
ma - bi - le leg - gia - dro vi — so in pian - to in ri so, è men - zo -
pp
pp
B♭ C7/E F D7/F♯ Gmin F7/A
gne — ro. La don - na è mo - bil qual piu - ma al ven - to mu — ta d'ac -
p
B♭6 Cmin/E♭ B♭/F F7 B♭ F B♭
cen - to e di pen - sier,
f
pp
Cmin/E♭ B♭/F F7 B♭ F7 B♭/F F7
e di pen - sier, e,
p
p
pp

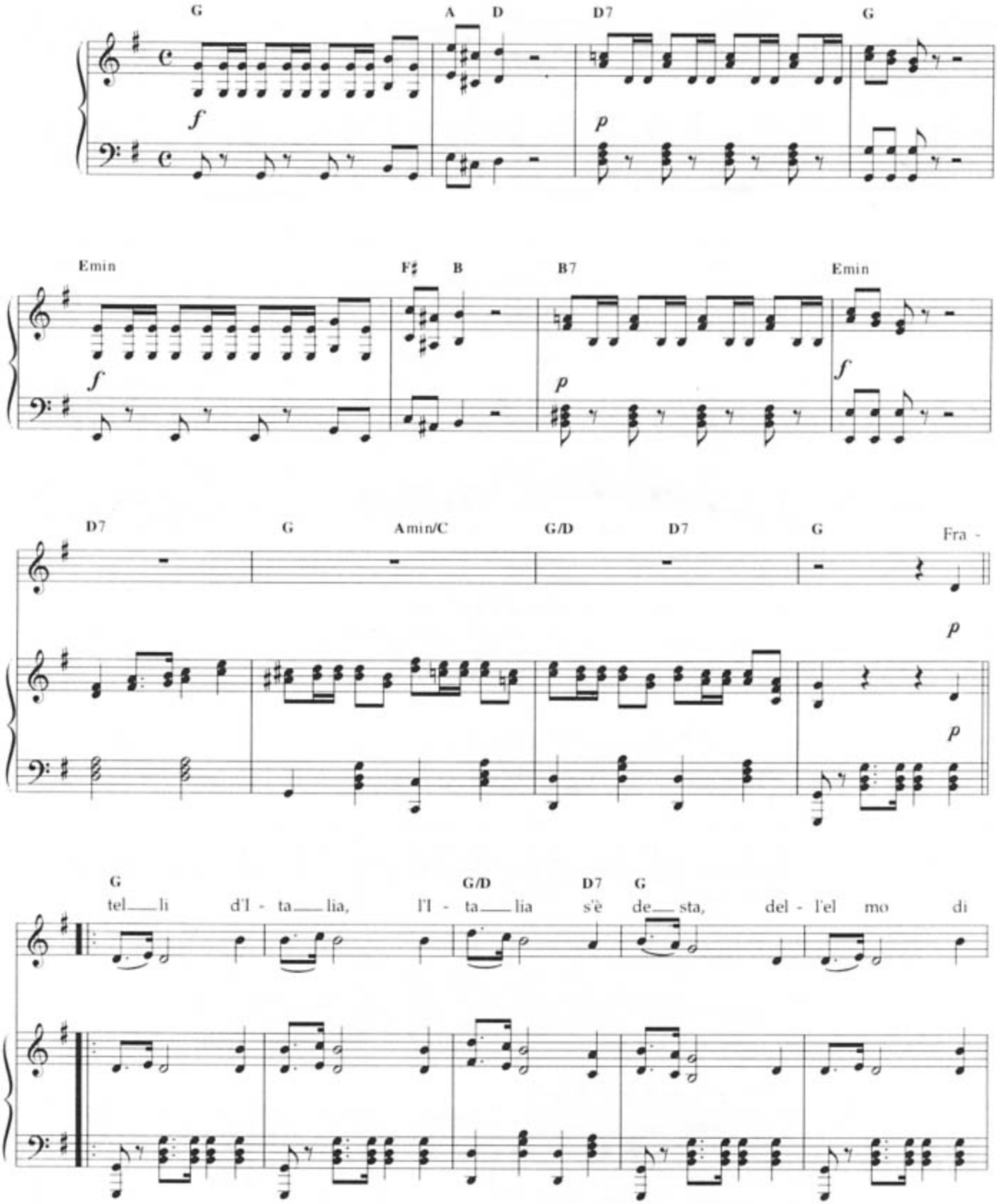

B♭
Cmin/E♭
F7
B♭
F7
e di pen sier.
f
ff
p
B♭
F7
B♭
p
pp
F
B♭/F
F
E sem - pre mi - se - ro chi a lei s'af - fi da, chi le con - fi da
F7
B♭
F
B♭/F
mal cau - to il co re! Pur mai non sen - te - si fe - li - ce ap - pie no


B♭/F F F7 C7/E F
chi su quel se no non li - ba a - mo re! La don - na è mo - bil
pp p
D7/F♯ Gmin F7/A B♭6 Cmin/E♭ B♭/F F7
qual piu - ma al ven - to, mu ta d'ac - cen - to e di pen -
f pp pp
B♭ F B♭ Cmin/E♭ B♭/F F7 B♭ F7
sier, e di pen - sier, e,
p
B♭/F F7 B♭ Cmin/E♭ F7 B♭
e di pen sier.
f ff

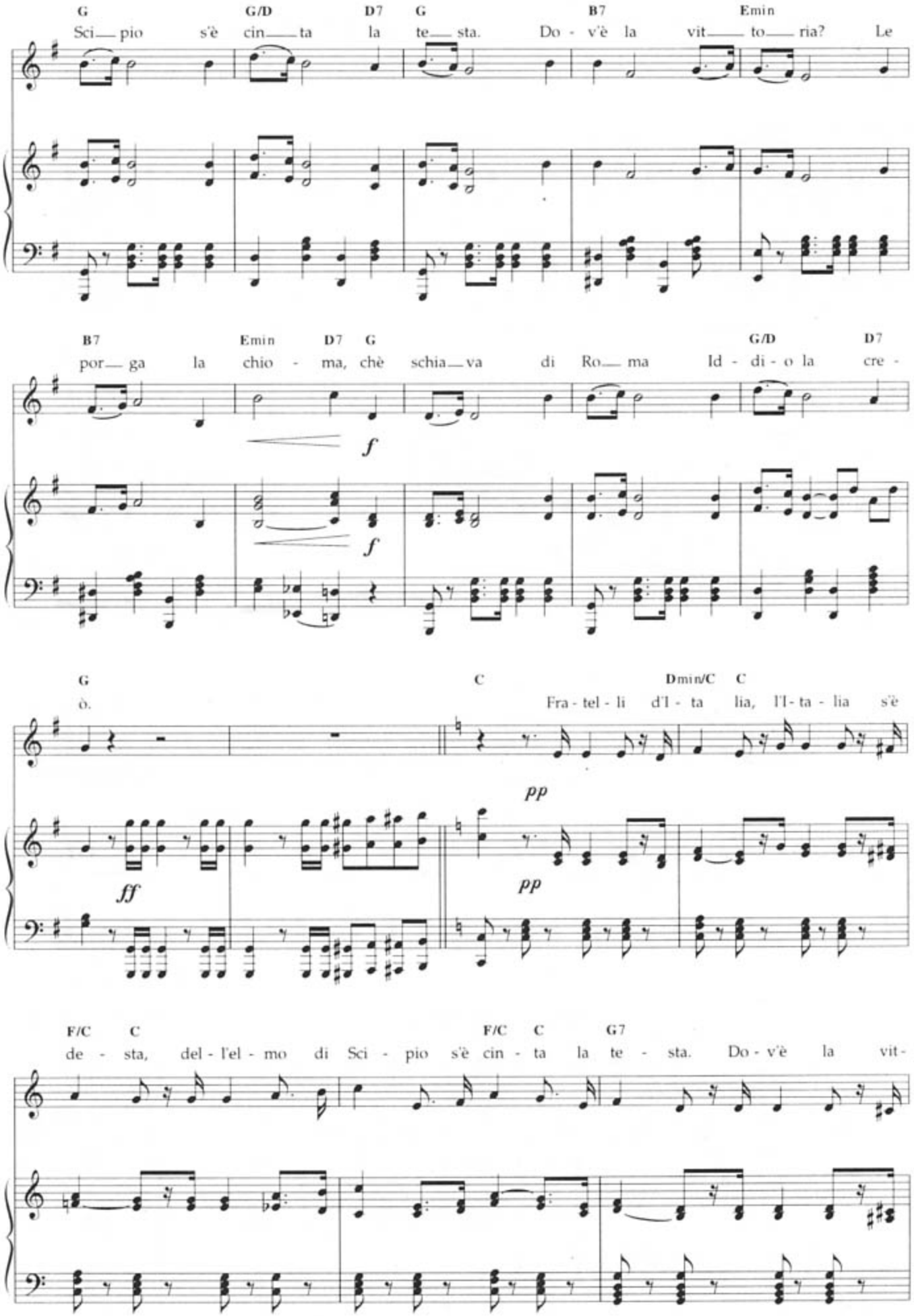
INNO DI MAMELI

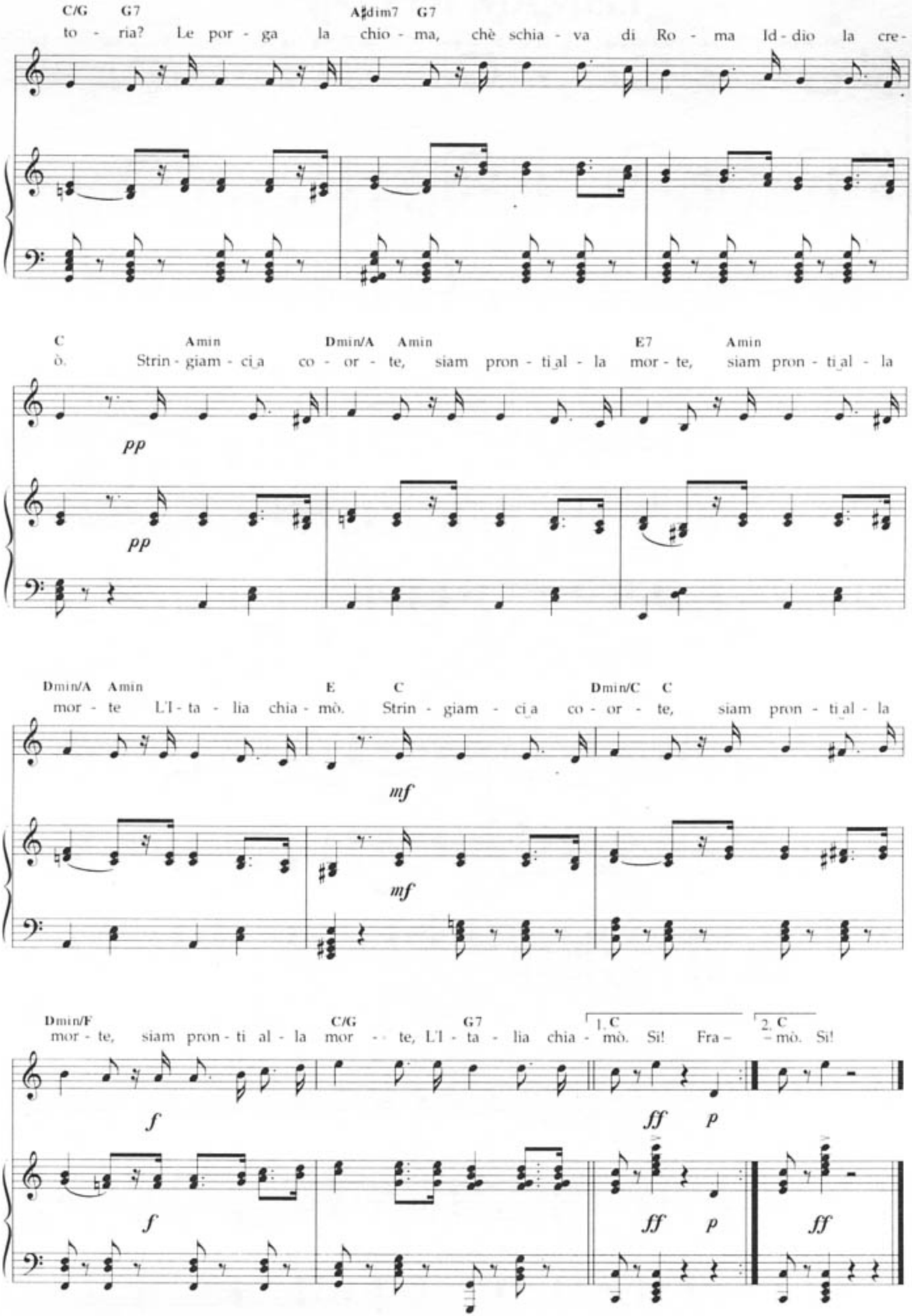
Words by **G. MAMELI**

Music by **M. NOVARO**



Proprietà della trascrizione:
CASA RICORDI - B.M.G. RICORDI S.p.a. - V. Berchet, 2 - 20121 Milano.
All rights reserved.


G G/D D7 G B7 Emin
Sci— pio s'è cin— ta la te— sta. Do - v'è la vit— to— ria? Le
B7 Emin D7 G G/D D7
por— ga la chio - ma, chè schia— va di Ro— ma Id - di - o la cre -
f
f
G C Dmin/C C
ò. Fra - tel - li d'I - ta lia, l'I - ta - lia s'è
pp
ff
pp
F/C C F/C C G7
de - sta, del - l'el - mo di Sci - pio s'è cin - ta la te - sta. Do - v'è la vit -

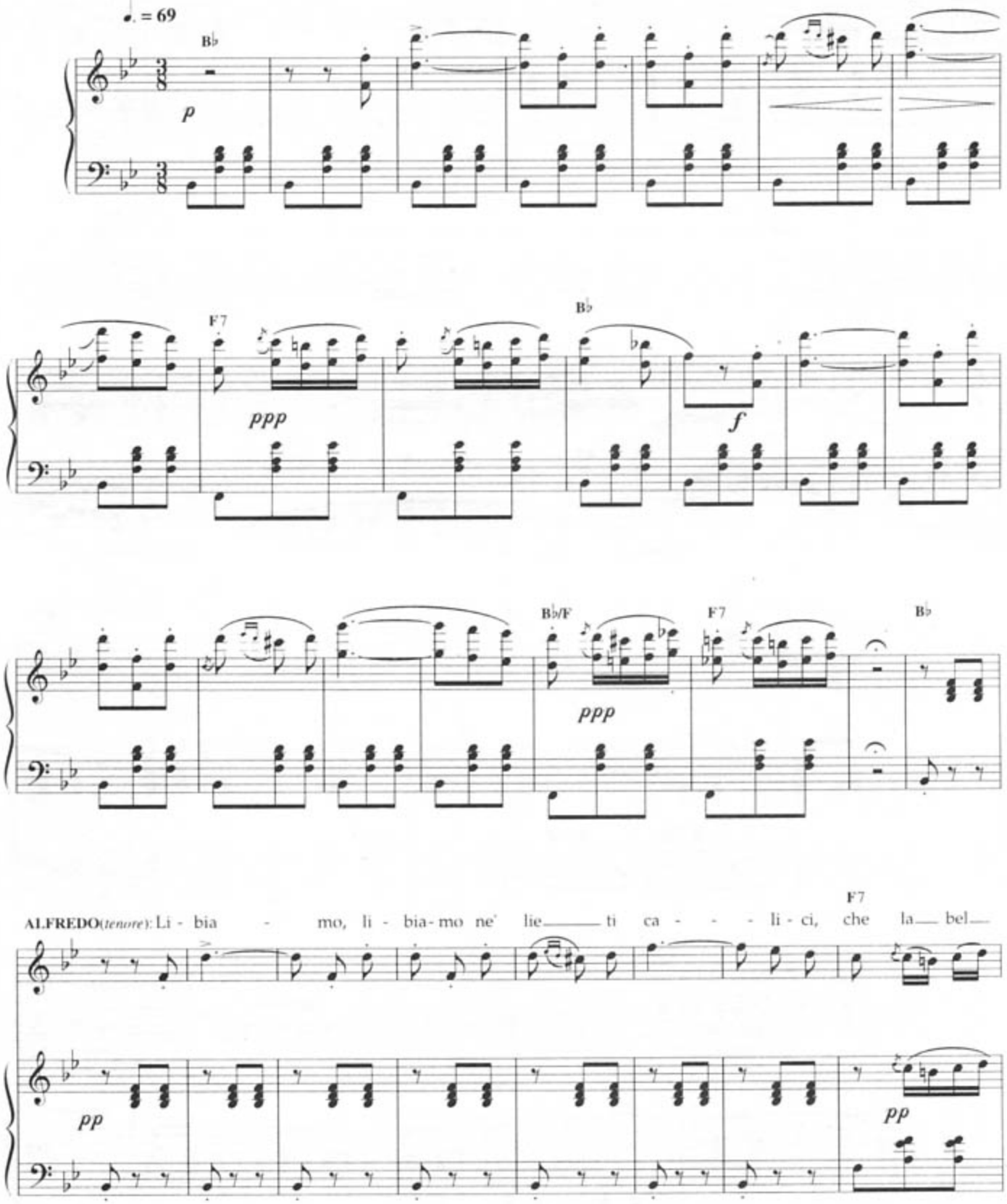

C/G G7 A♯dim7 G7
to - ria? Le por - ga la chio - ma, chè schia - va di Ro - ma Id - dio la cre-
C Amin Dmin/A Amin E7 Amin
ò. Strin - giam - ci a co - or - te, siam pron - ti al - la mor - te, siam pron - ti al - la
pp
pp
Dmin/A Amin E C Dmin/C C
mor - te L'I - ta - lia chia - mò. Strin - giam - ci a co - or - te, siam pron - ti al - la
mf
mf
Dmin/F C/G G7 1. C 2. C
mor - te, siam pron - ti al - la mor - te, L'I - ta - lia chia - mò. Si! Fra - mò. Si!
f
ff p
f
ff p ff

from: ***La Traviata***

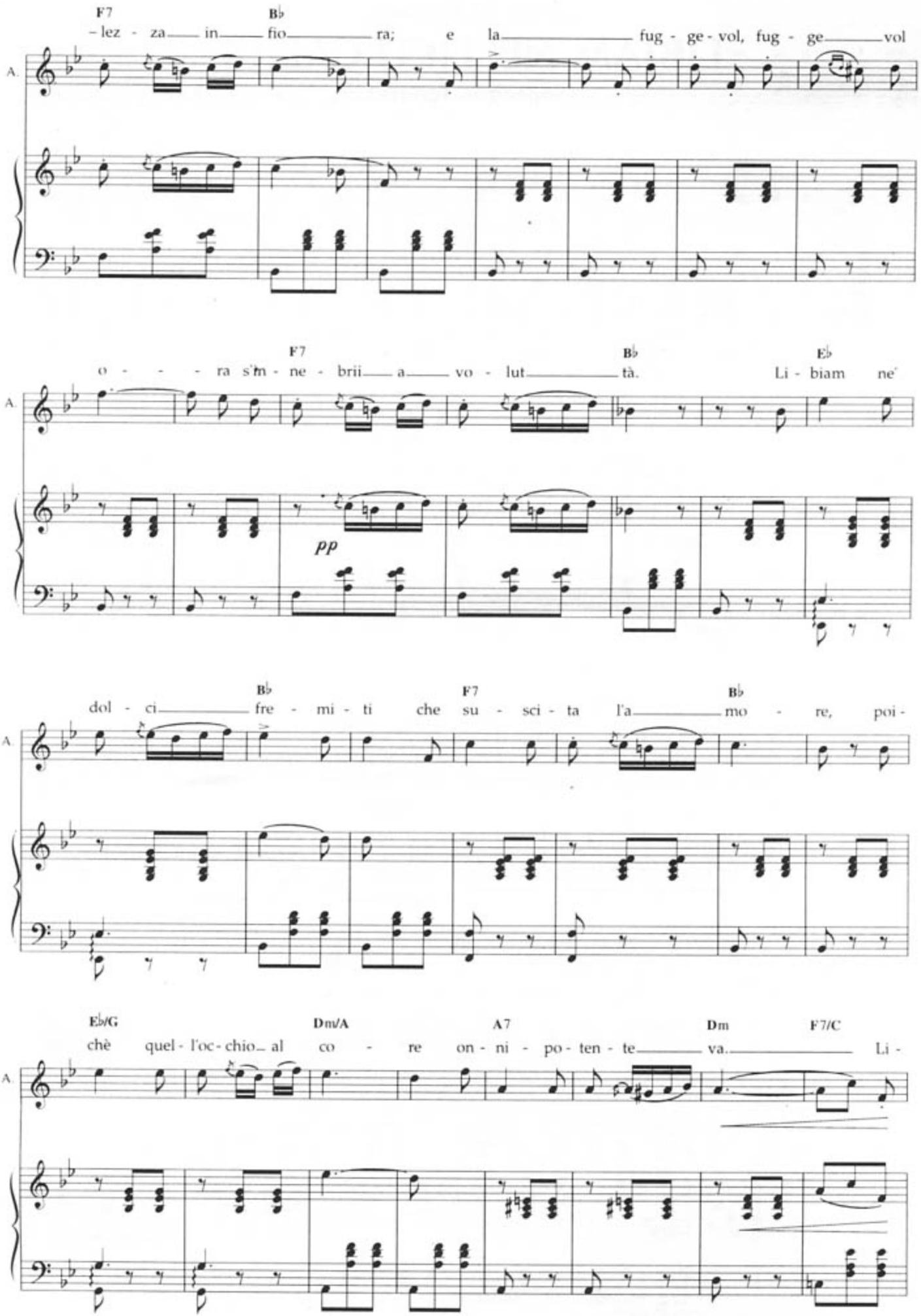
LIBIAM NE' LIETI CALICI

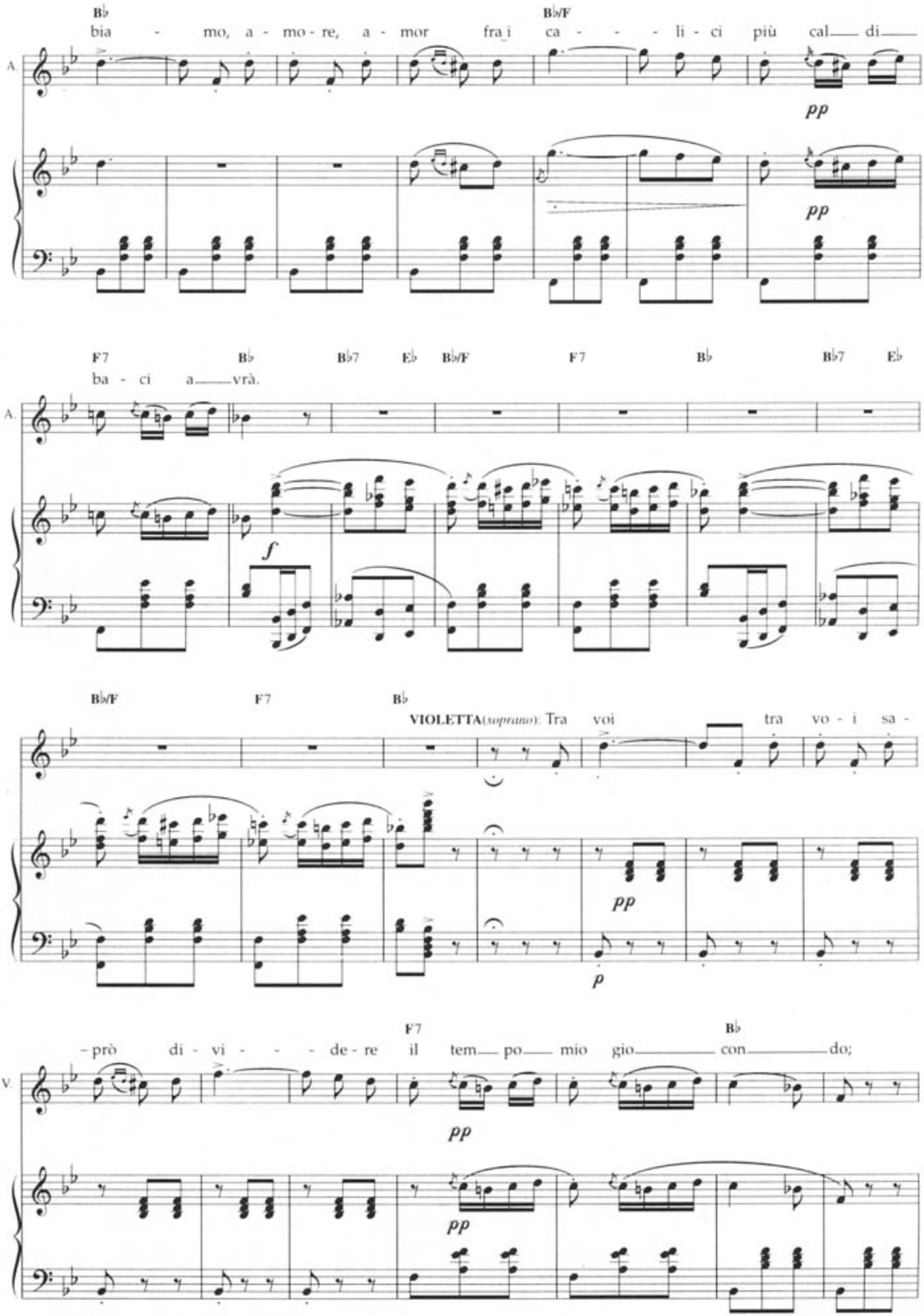
(Soprano - Tenore)

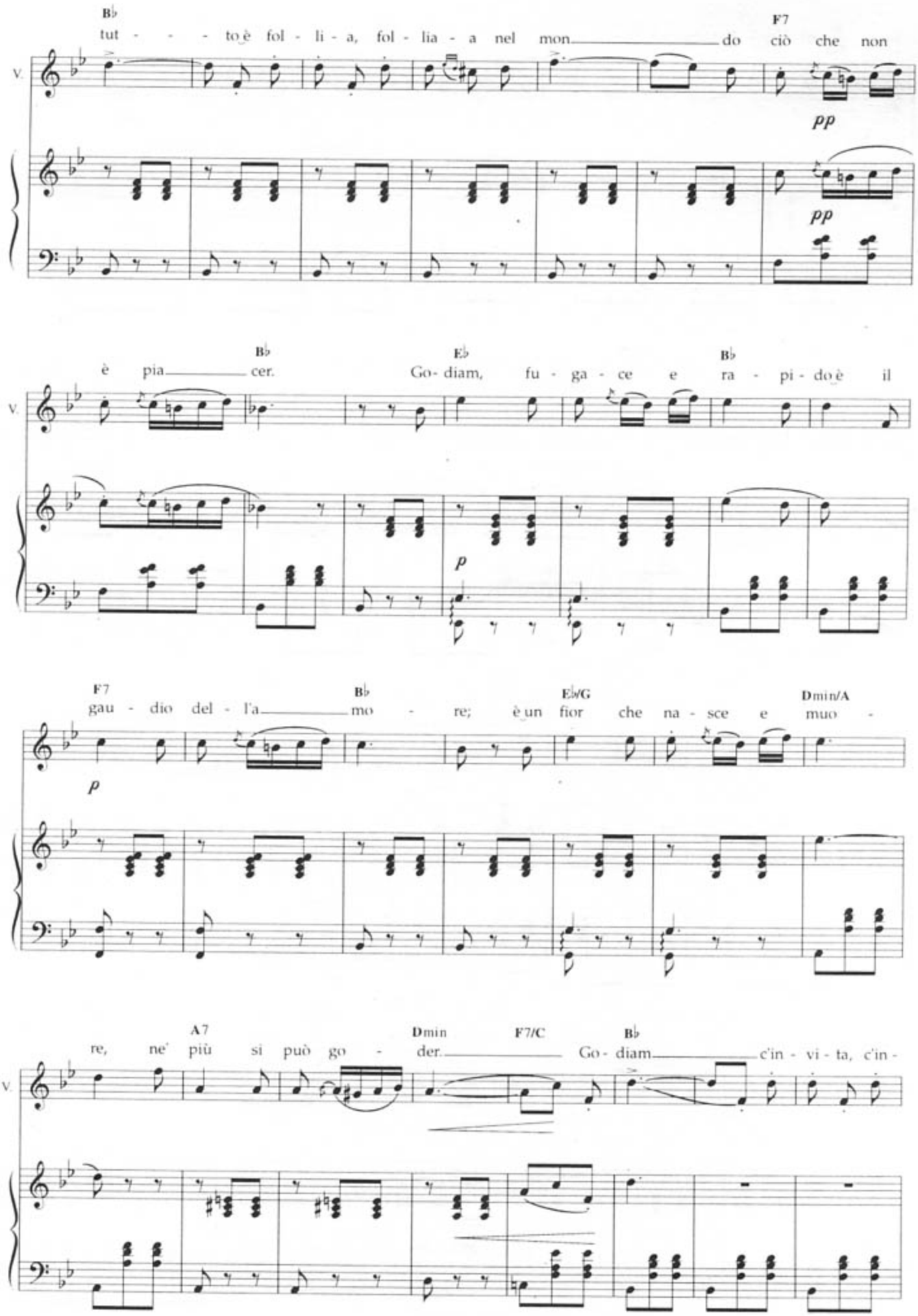
Music by **G. VERDI**

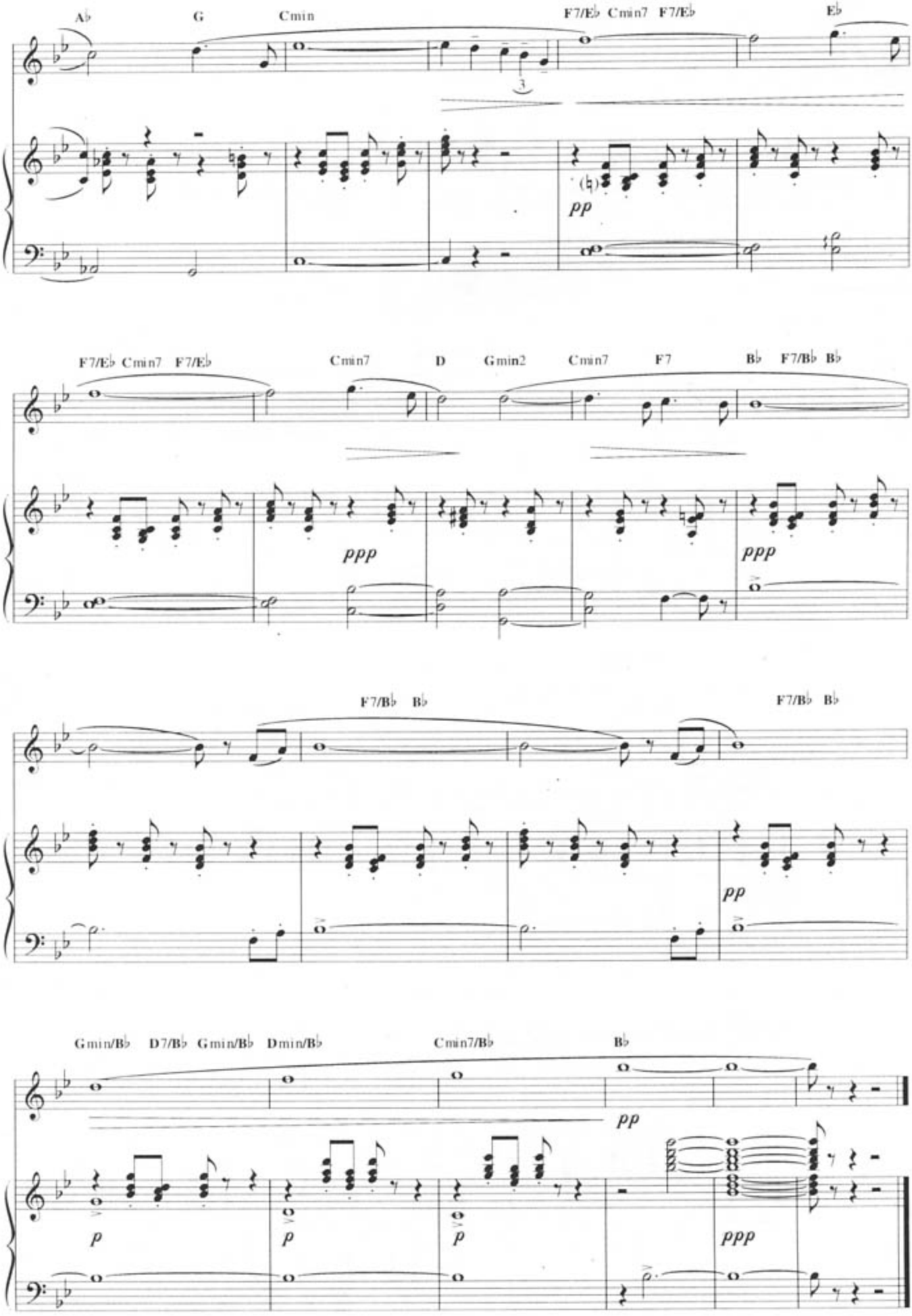


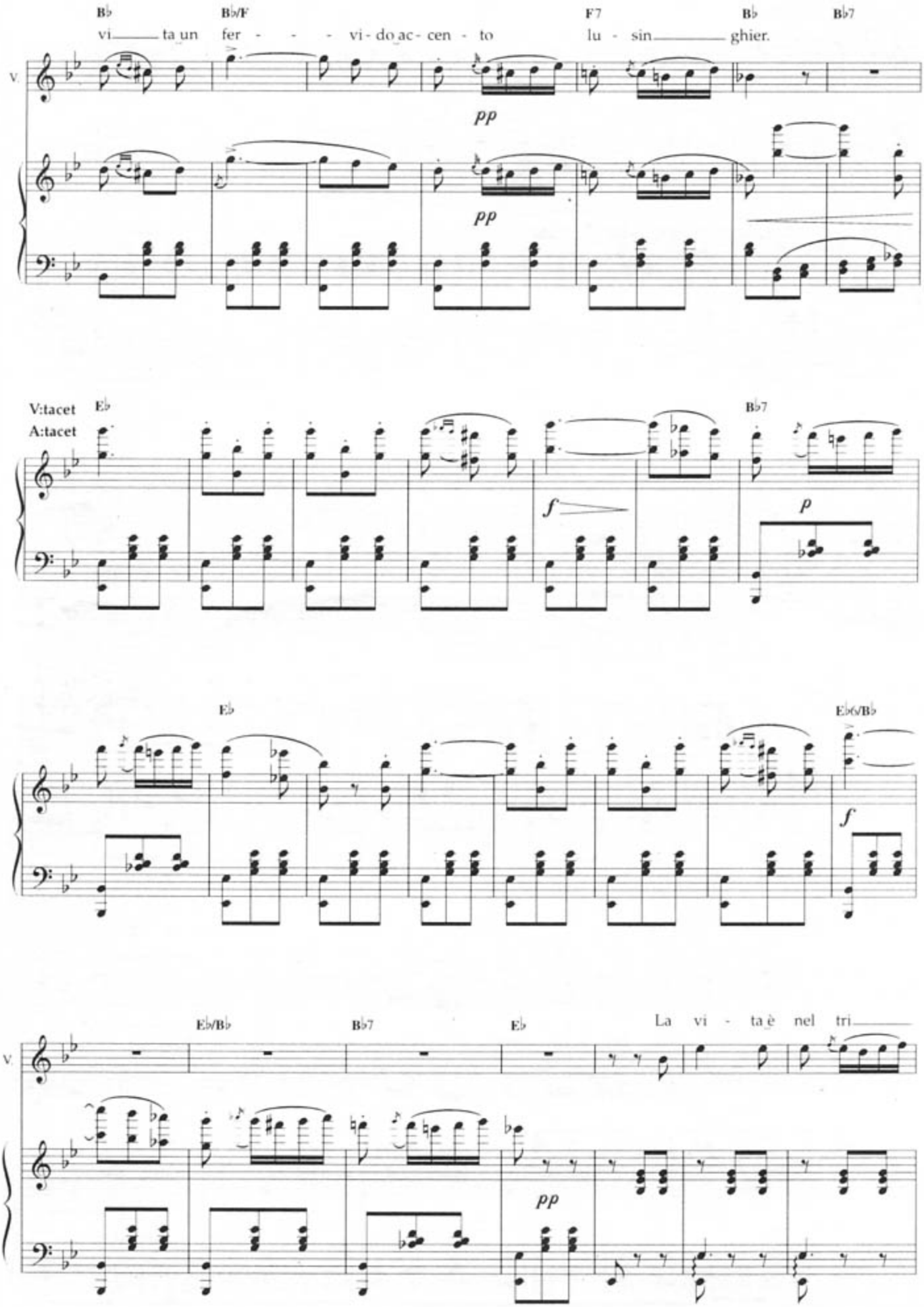
CASA RICORDI - B.M.G. RICORDI S.p.a. - V.Berchet, 2 - 20121 Milano
© by CASA RICORDI - B.M.G. RICORDI S.p.a.
All rights reserved.

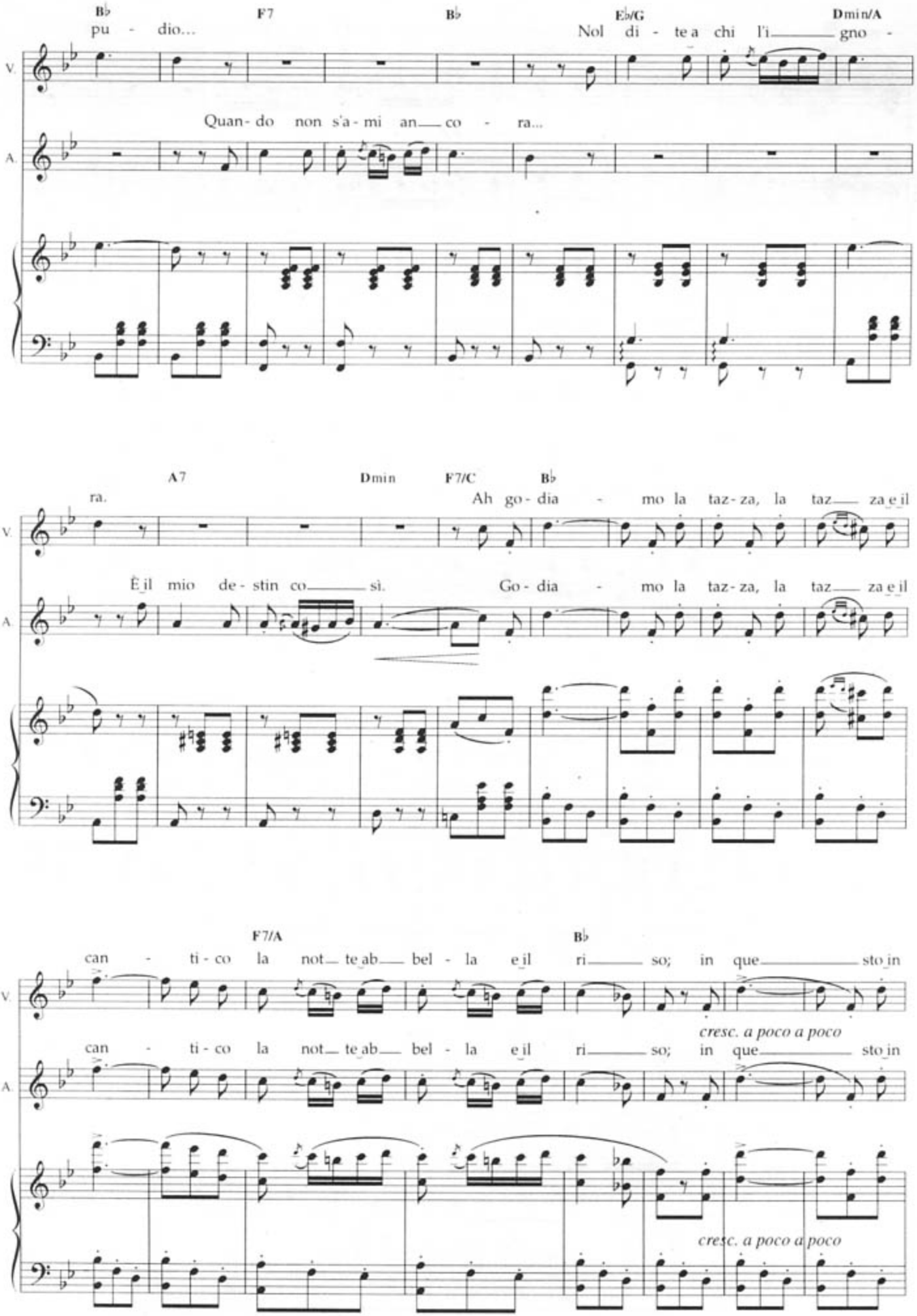

F7 B♭
– lez - za in fio ra; e la fug - ge - vol, fug - ge vol
A.
F7 B♭ E♭
o - - - ra s'in - ne - brii a vo - lut tà. Li - biam ne'
pp
B♭ F7 B♭
dol - ci fre - mi - ti che su - sci - ta l'a mo - re, poi -
E♭/G Dm/A A7 Dm F7/C
chè quel - l'oc - chio al co - re on - ni - po - ten - te va. Li -

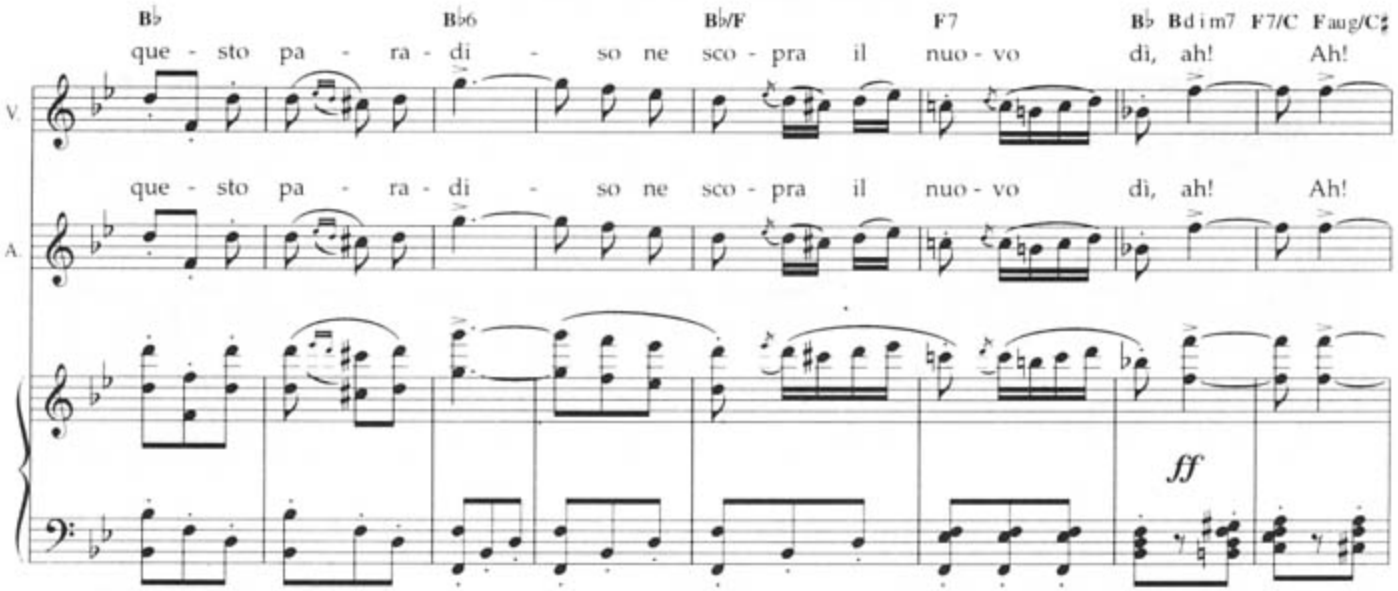

B♭
bia - mo, a - mo - re, a - mor
B♭/F
fra i ca - - - li - ci più cal di
pp
pp
A.
F7
ba - ci a vrà.
B♭
B♭7
E♭
B♭/F
F7
B♭
B♭7
E♭
f
A.
B♭/F
F7
B♭
VIOLETTA (soprano): Tra voi tra vo - i sa -
pp
p
– prò di - vi - - - de - re il
F7
tem po mio gio con
B♭
do;
V.
pp
pp

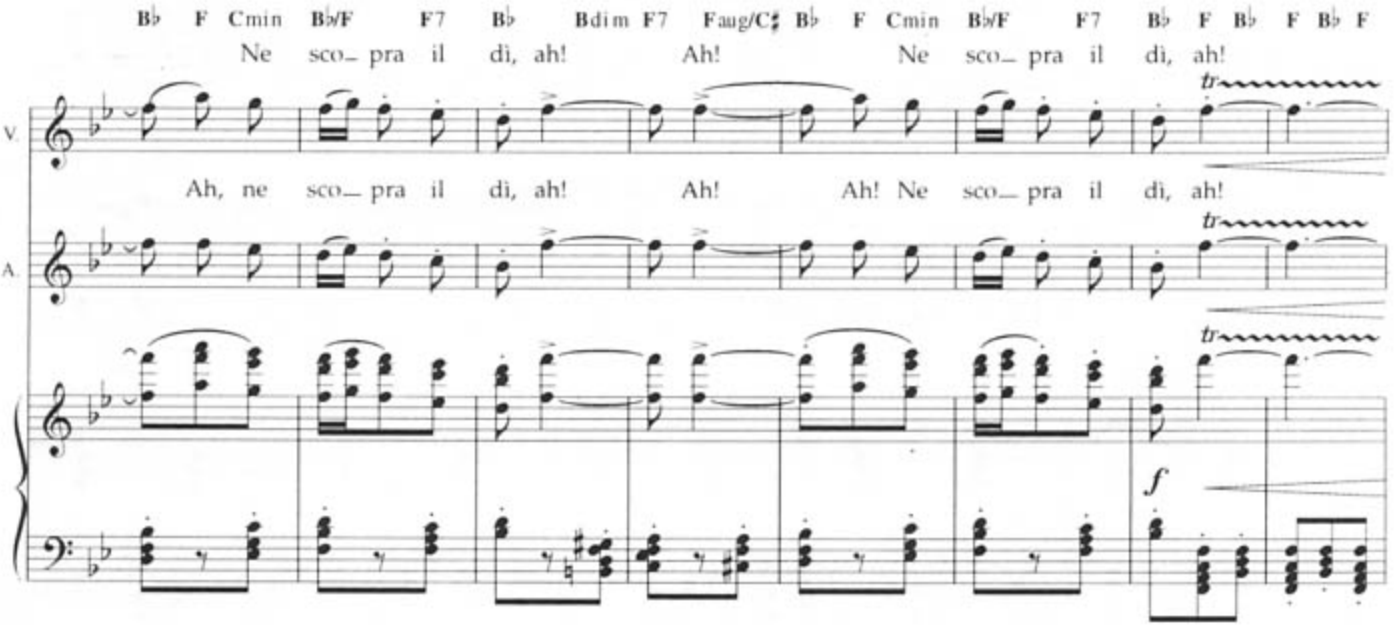

B♭
tut - - - to è fol - li - a, fol - lia - a nel mon - do
F7
ciò che non
V.
pp
pp
B♭
è pia - cer.
E♭
Go- diam, fu - ga - ce e
B♭
ra - pi - do è il
V.
p
F7
gau - dio del - l'a - mo - re;
B♭
è un
E♭/G
fior che na - sce e
Dmin/A
muo -
p
A7
re, ne' più si può go -
Dmin
der.
F7/C
Go- diam
B♭
c'in - vi - ta, c'in -
V.

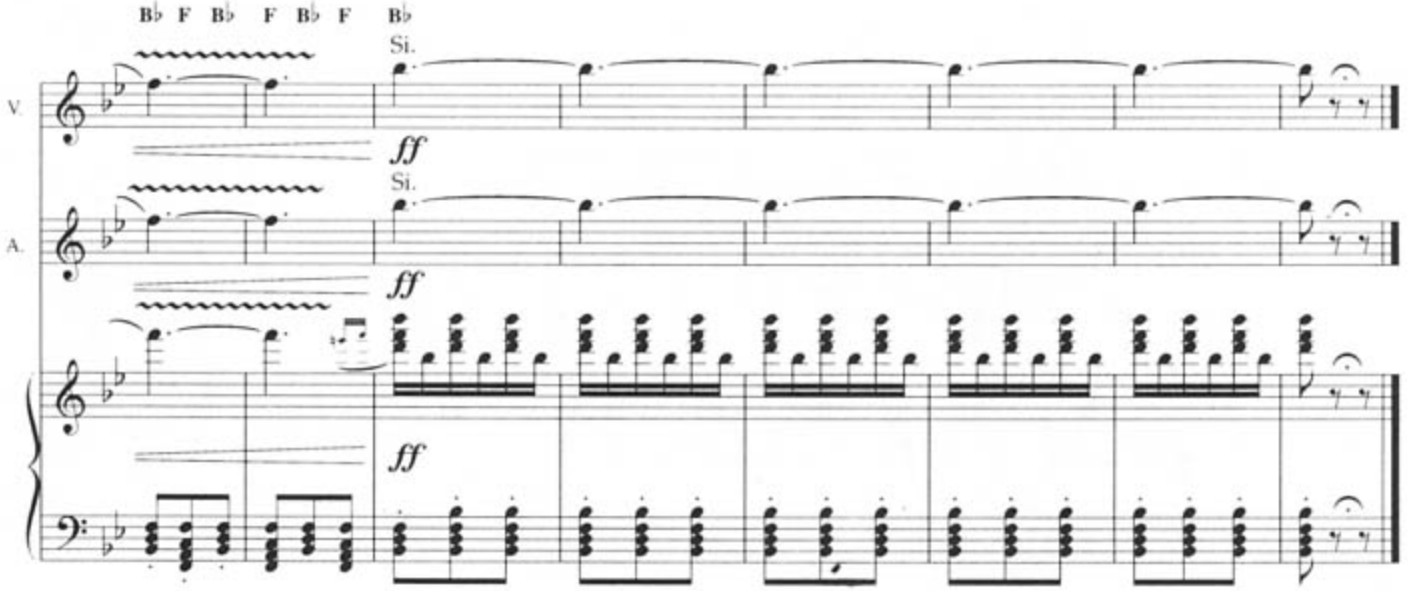

A♭
G
Cmin
F7/E♭ Cmin7 F7/E♭
E♭
pp
F7/E♭ Cmin7 F7/E♭
Cmin7
D
Gmin2
Cmin7
F7
B♭ F7/B♭ B♭
ppp
ppp
F7/B♭ B♭
F7/B♭ B♭
pp
Gmin/B♭ D7/B♭ Gmin/B♭ Dmin/B♭
Cmin7/B♭
B♭
pp
p
p
p
ppp


B♭
B♭/F
F7
B♭
B♭7
vi ta un fer - - - vi - do ac - cen - to lu - sin ghier.
V.
pp
pp
V:tacet
A:tacet
E♭
B♭7
f
p
E♭
E♭6/B♭
f
E♭/B♭
B♭7
E♭
La vi - ta è nel tri
V.
pp


B♭
F7
B♭
E♭/G
Dmin/A
pu - dio...
Nol di - te a chi l'i gno -
V.
Quan - do non s'a - mi an co - ra...
A.
A7
Dmin
F7/C
B♭
ra.
Ah go - dia - mo la taz - za, la taz za e il
È il mio de - stin co sì.
Go - dia - mo la taz - za, la taz za e il
F7/A
B♭
can - ti - co la not te ab bel - la e il ri so; in que sto in
cresc. a poco a poco
can - ti - co la not te ab bel - la e il ri so; in que sto in
cresc. a poco a poco


B♭ B♭6 B♭/F F7 B♭ Bdim7 F7/C Faug/C♯
que - sto pa - ra - di - so ne sco - pra il nuo - vo dì, ah! Ah!
V.
que - sto pa - ra - di - so ne sco - pra il nuo - vo dì, ah! Ah!
A.
ff

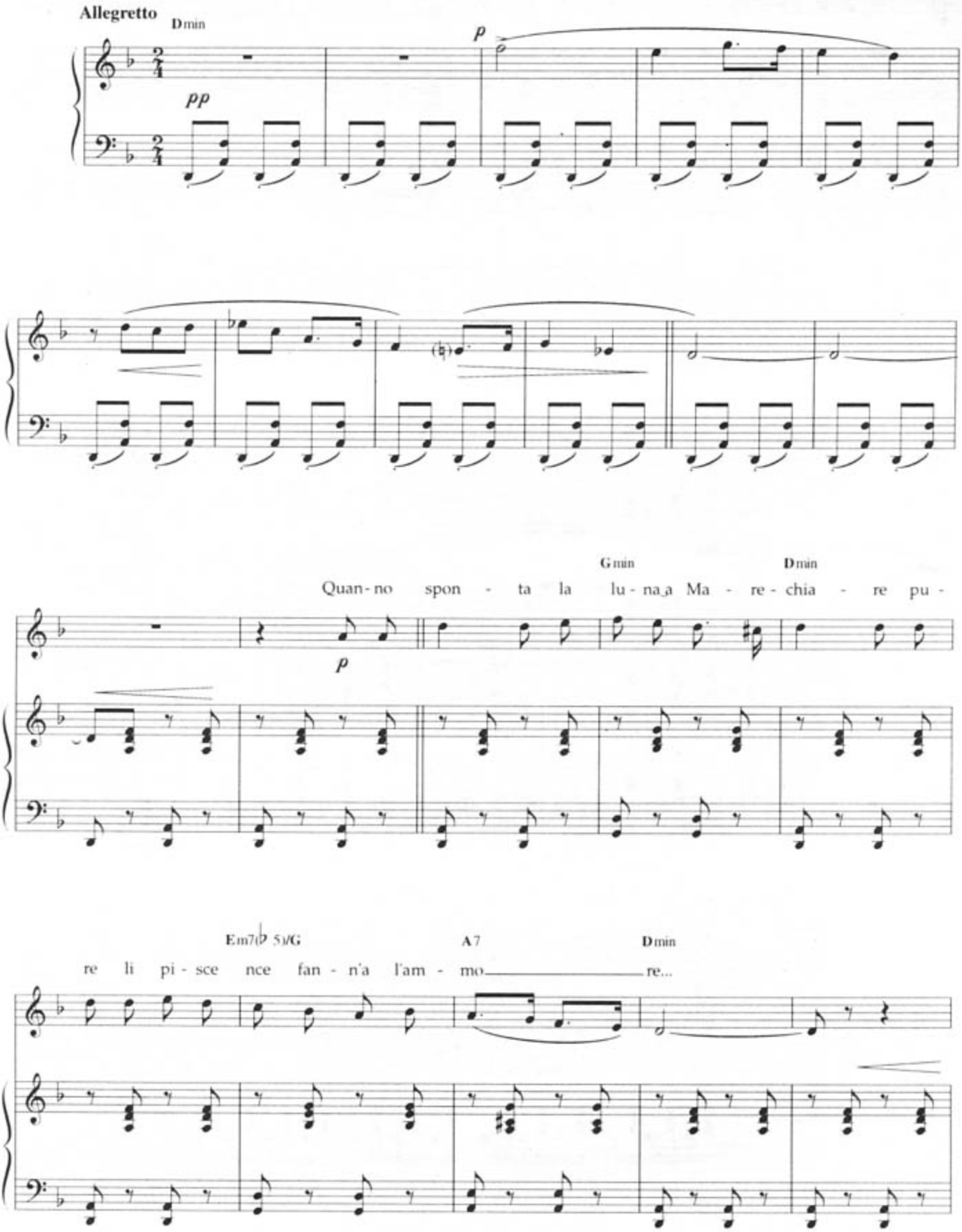

B♭ F Cmin B♭/F F7 B♭ Bdim F7 Faug/C♯ B♭ F Cmin B♭/F F7 B♭ F B♭ F B♭ F
Ne sco_ pra il dì, ah! Ah! Ne sco_ pra il dì, ah!
V.
Ah, ne sco_ pra il dì, ah! Ah! Ah! Ne sco_ pra il dì, ah!
A.
tr
f


B♭ F B♭ F B♭ F B♭
Si.
V.
ff
Si.
A.
ff
ff

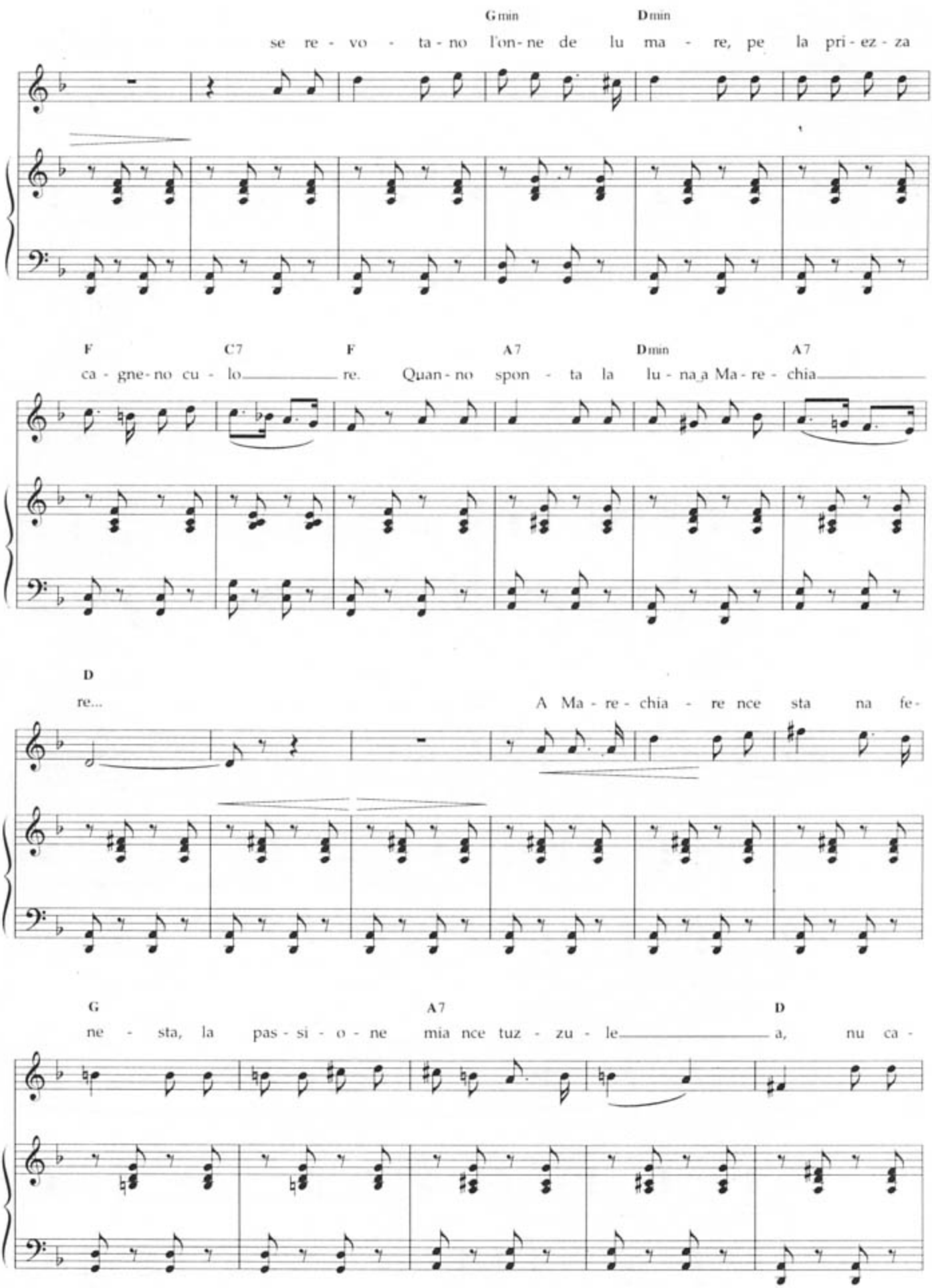
MARECHIARE

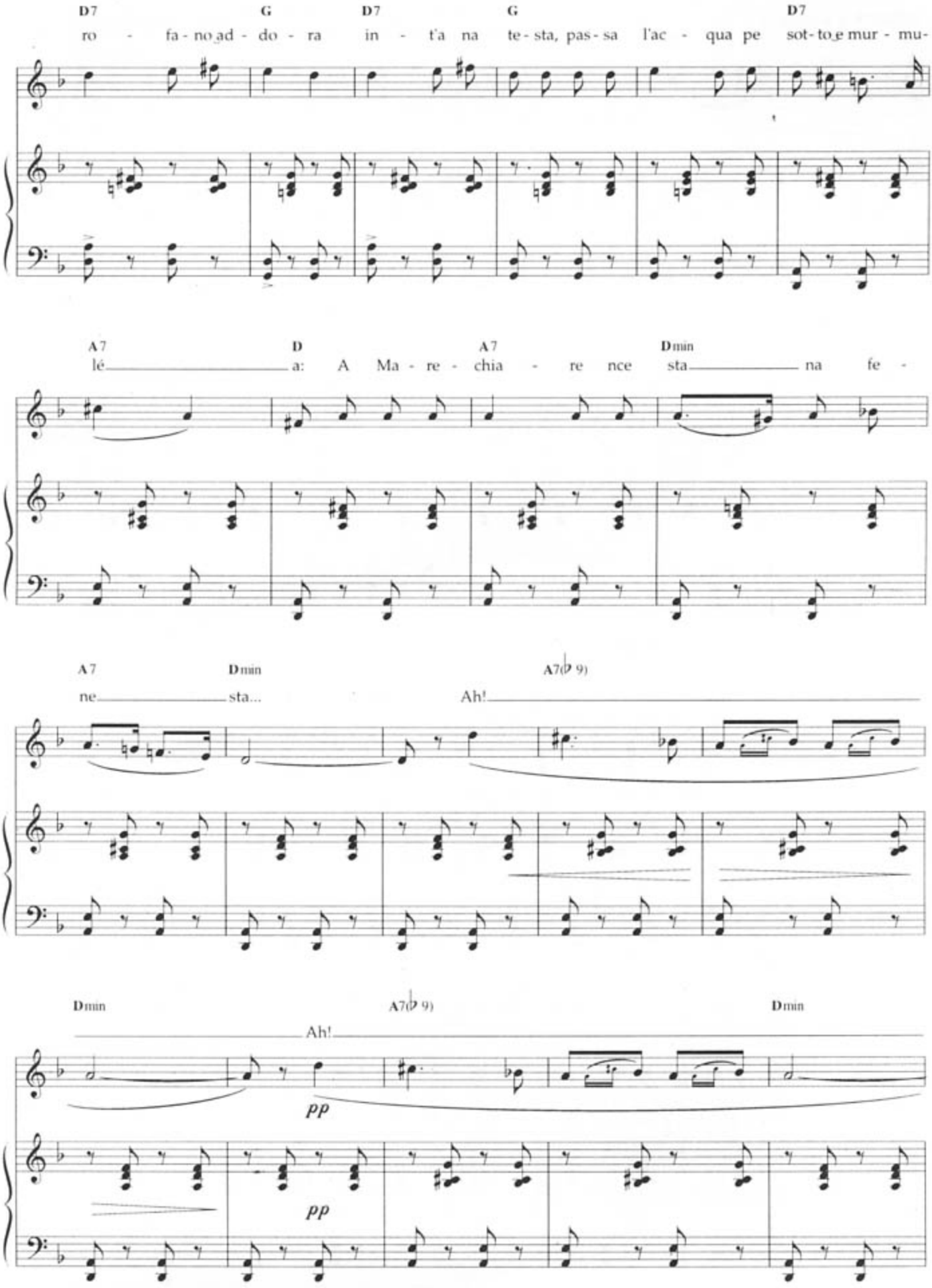
Words by **S. DI GIACOMO**

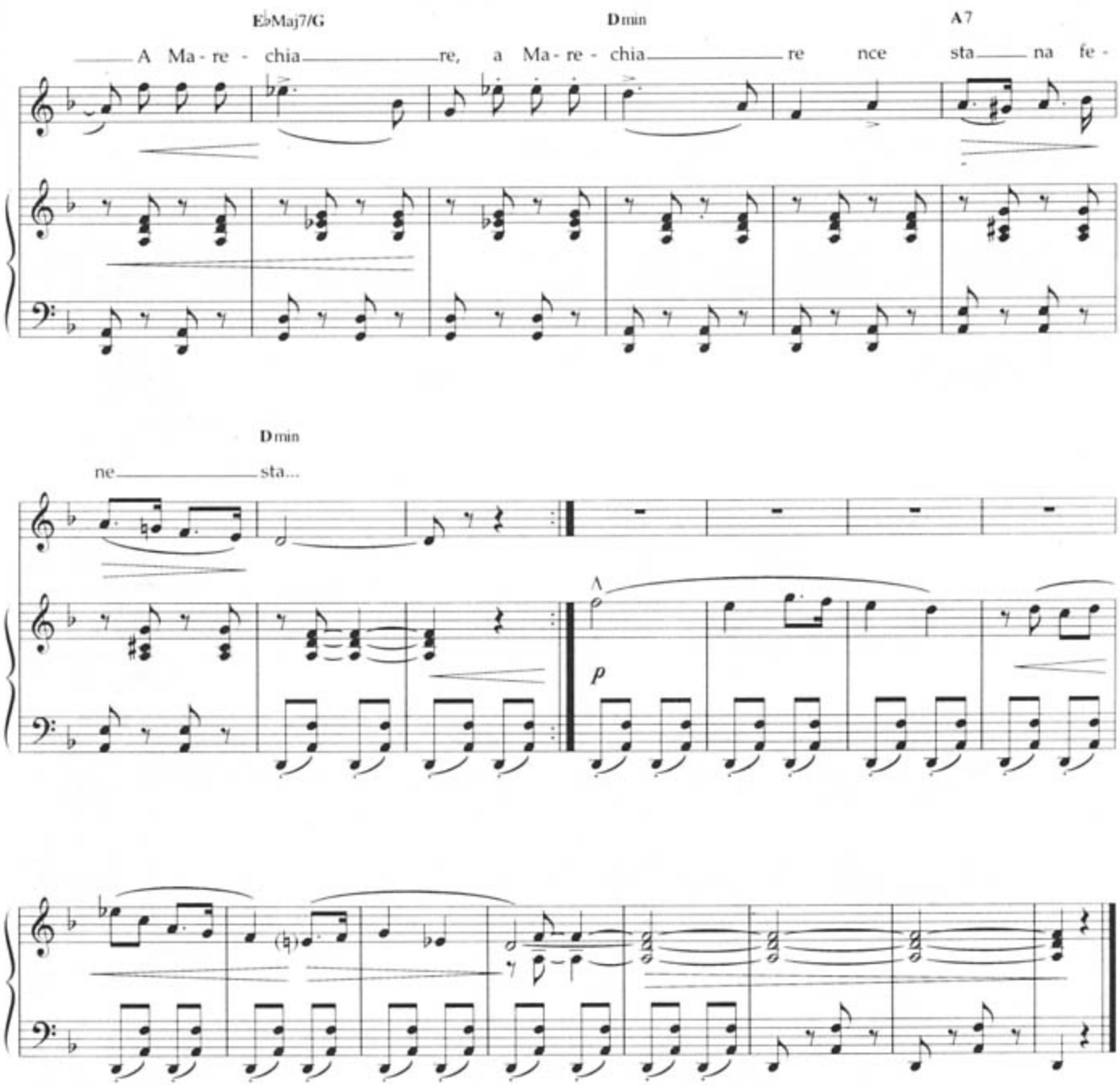
Music by **F. P. TOSTI**



CASA RICORDI - B.M.G. RICORDI S.p.a.- V.Berchet,2-20121 Milano
All rights reserved.


Gmin Dmin
se re - vo - ta - no l'on - ne de lu ma - re, pe la pri - ez - za
F C7 F A7 Dmin A7
ca - gne - no cu - lo re. Quan - no spon - ta la lu - na a Ma - re - chia
D
re... A Ma - re - chia - re nce sta na fe -
G A7 D
ne - sta, la pas - si - o - ne mia nce tuz - zu - le a, nu ca -


D7 G D7 G D7
ro - fa - no ad - do - ra in - t'a na te - sta, pas - sa l'ac - qua pe sot - to e mur - mu -
A7 D A7 Dmin
lé a: A Ma - re - chia - re nce sta na fe -
A7 Dmin A7(♭9)
ne sta... Ah!
Dmin A7(♭9) Dmin
Ah!
pp
pp



Quanno sponta la luna a Marechiare
pure li pisce nce fann'a l' ammore...
se revotano l'onne de lu mare,
pe la priezza cagneno culore.
Quanno sponta la luna a Marechiare...

A Marechiare nce sta na fenesta,
la passione mia nce tuzzulea,
nu carofano addora int'a na testa,
passa l'acqua pe sotto e murmuléa:
A Marechiare nce sta na fenesta...
Ah! Ah!
A Marechiare,
a Marechiare nce sta na fenesta...

Chi dice ca li stelle so lucente
nun sape st'uocchie ca tu tiene nfronte,
sti doje stelle li saccio io solamente,
dint'a lu core ne tengo li ponte.
Chi dice ca li stelle so lucente?...

A Marechiare...

Scetate, Carulì, ca l'aria è doce;
quanno maie tanto tiempo aggio aspettato?
P'accompagnà li suone cu la voce
stasera na chitarra aggio portato.
Scetate, Carulì, ca l'aria è doce!...

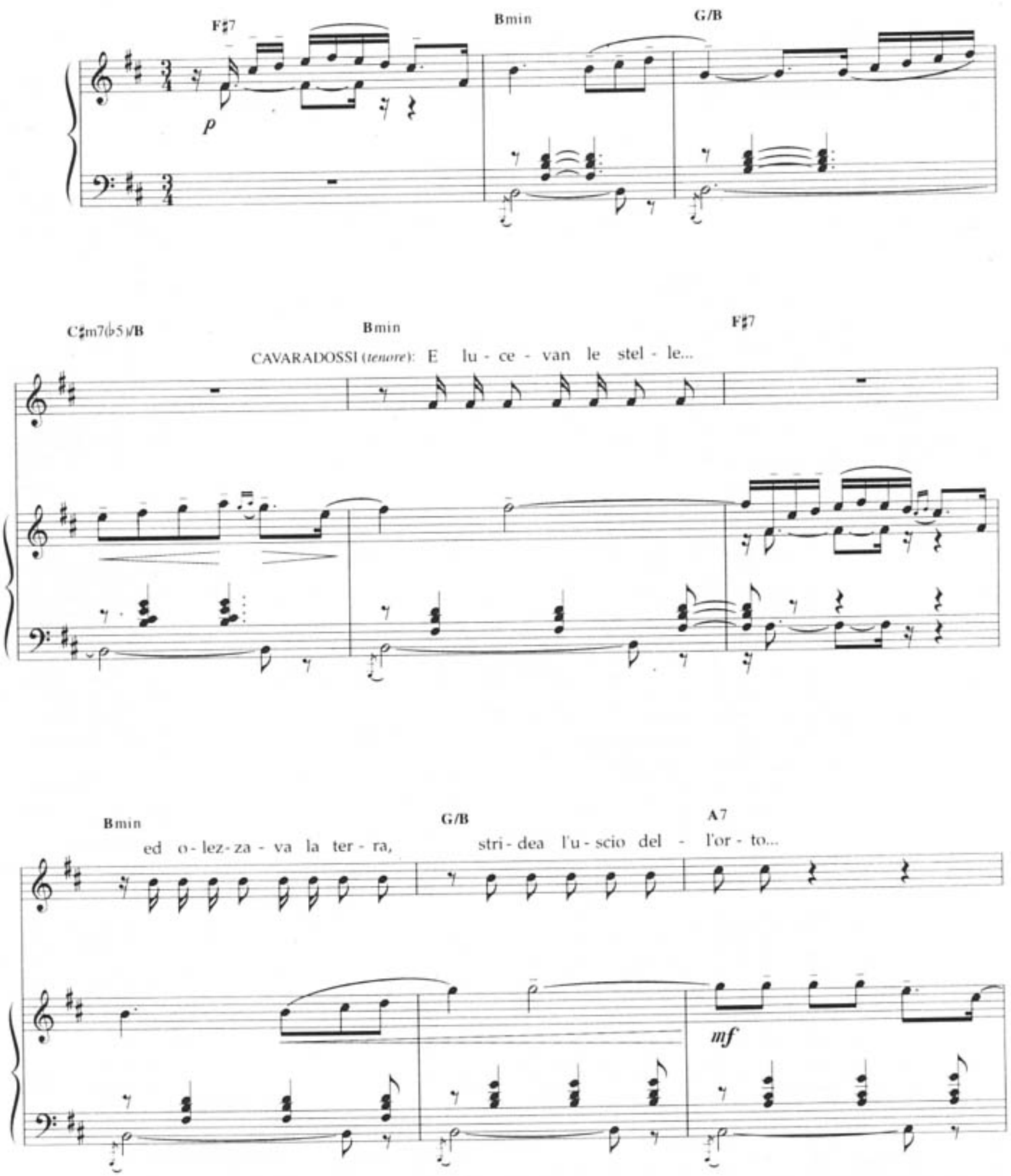
A Marechiare...

from: TOSCA

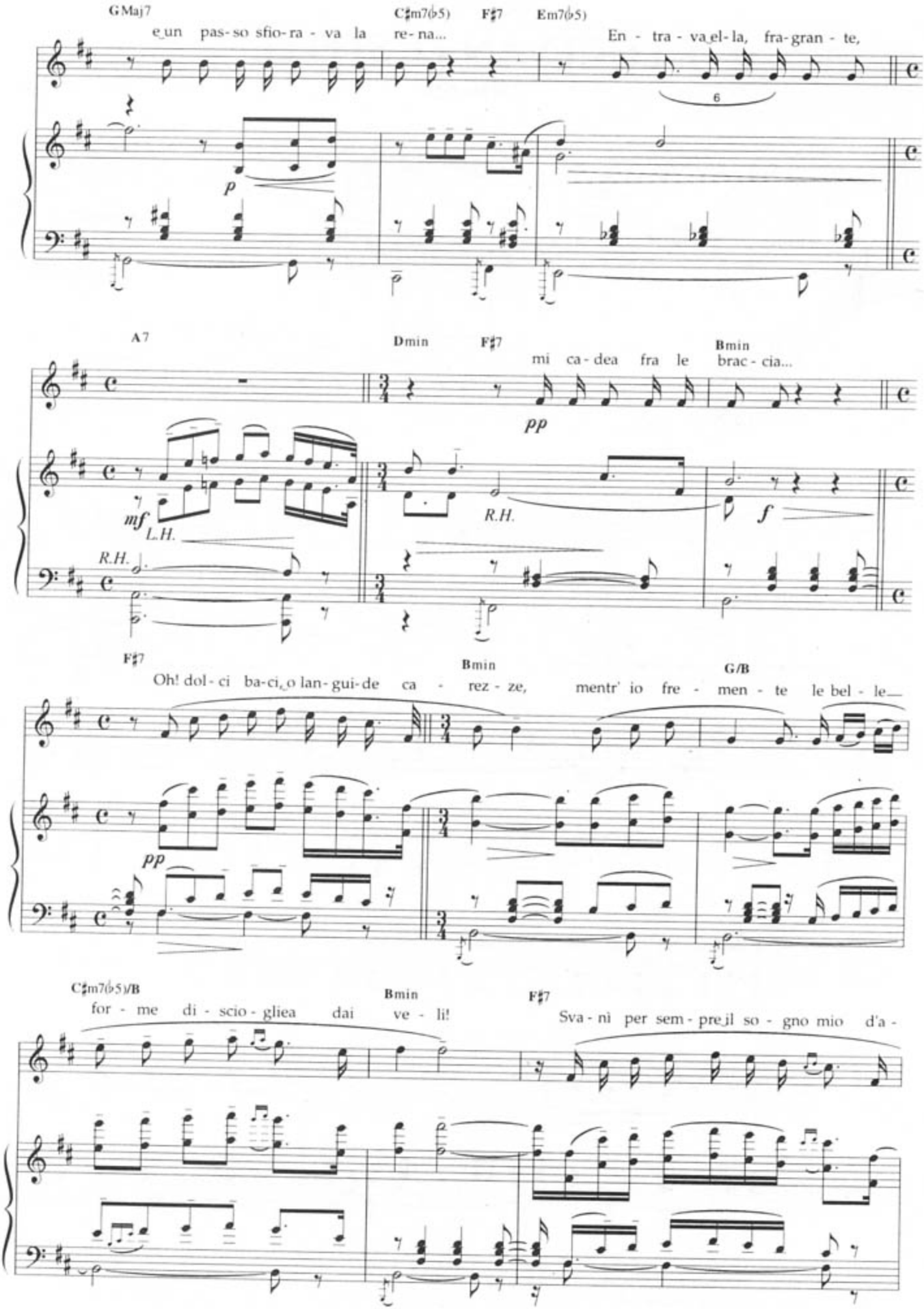
E LUCEVAN LE STELLE

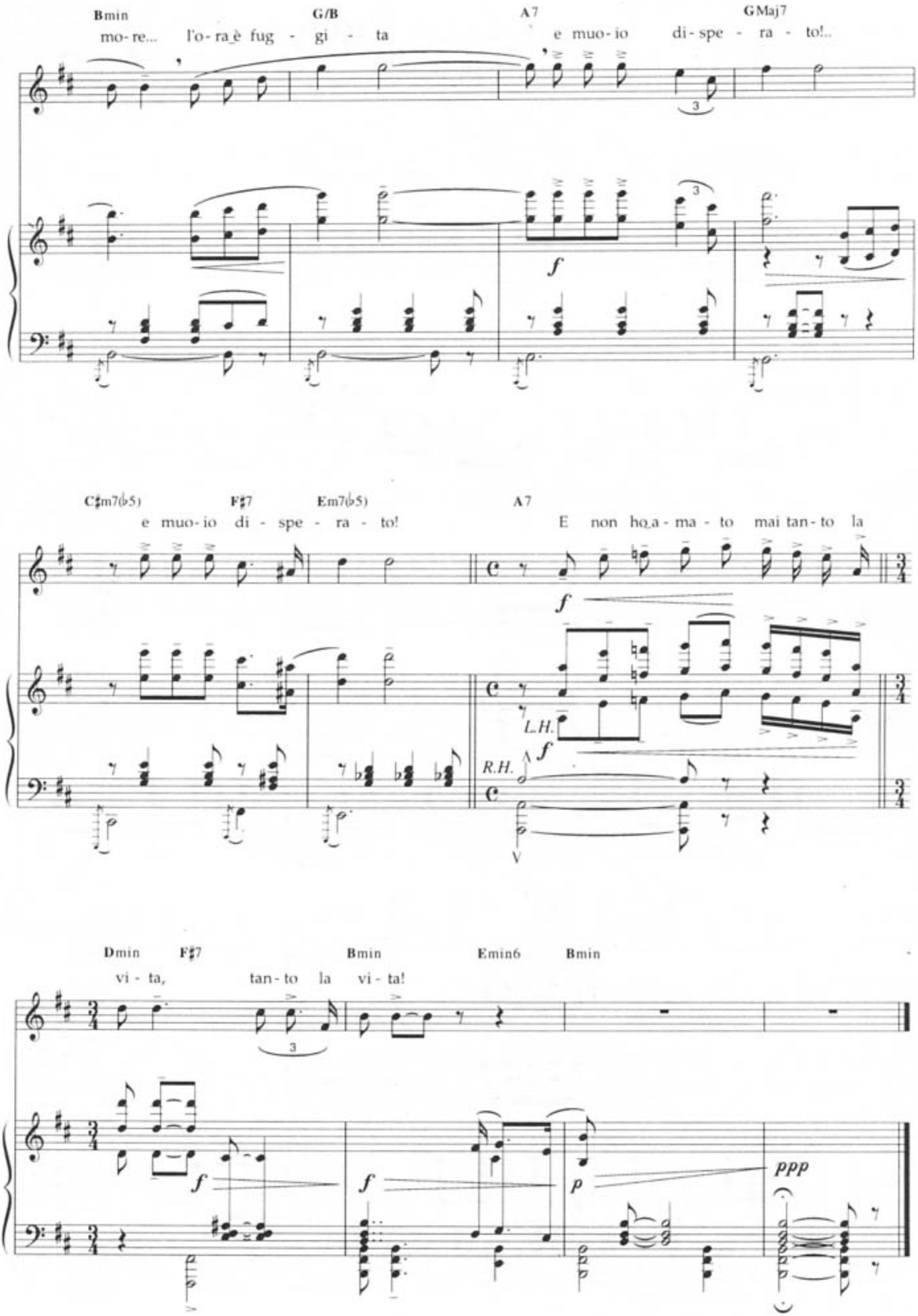
(Tenore)

Music by **G. PUCCINI**



CASA RICORDI - B.M.G. RICORDI S.p.a.- V.Berchet, 2 - 20121 Milano
© by CASA RICORDI - B.M.G. RICORDI S.p.a.
All rights reserved.


G Maj7
C♯m7(♭5)
F♯7
Em7(♭5)
e un pas-so sfio-ra - va la re-na...
En - tra - va el-la, fra-gran - te,
6
p
A7
Dmin
F♯7
Bmin
mi ca-dea fra le brac - cia...
pp
mf
L.H.
R.H.
R.H.
f
F♯7
Bmin
G/B
Oh! dol - ci ba-ci, o lan-gui-de ca - rez - ze, mentr' io fre - men - te le bel - le
pp
C♯m7(♭5)/B
Bmin
F♯7
for - me di - scio - gliea dai ve - li!
Sva - ni per sem - pre il so - gno mio d'a -

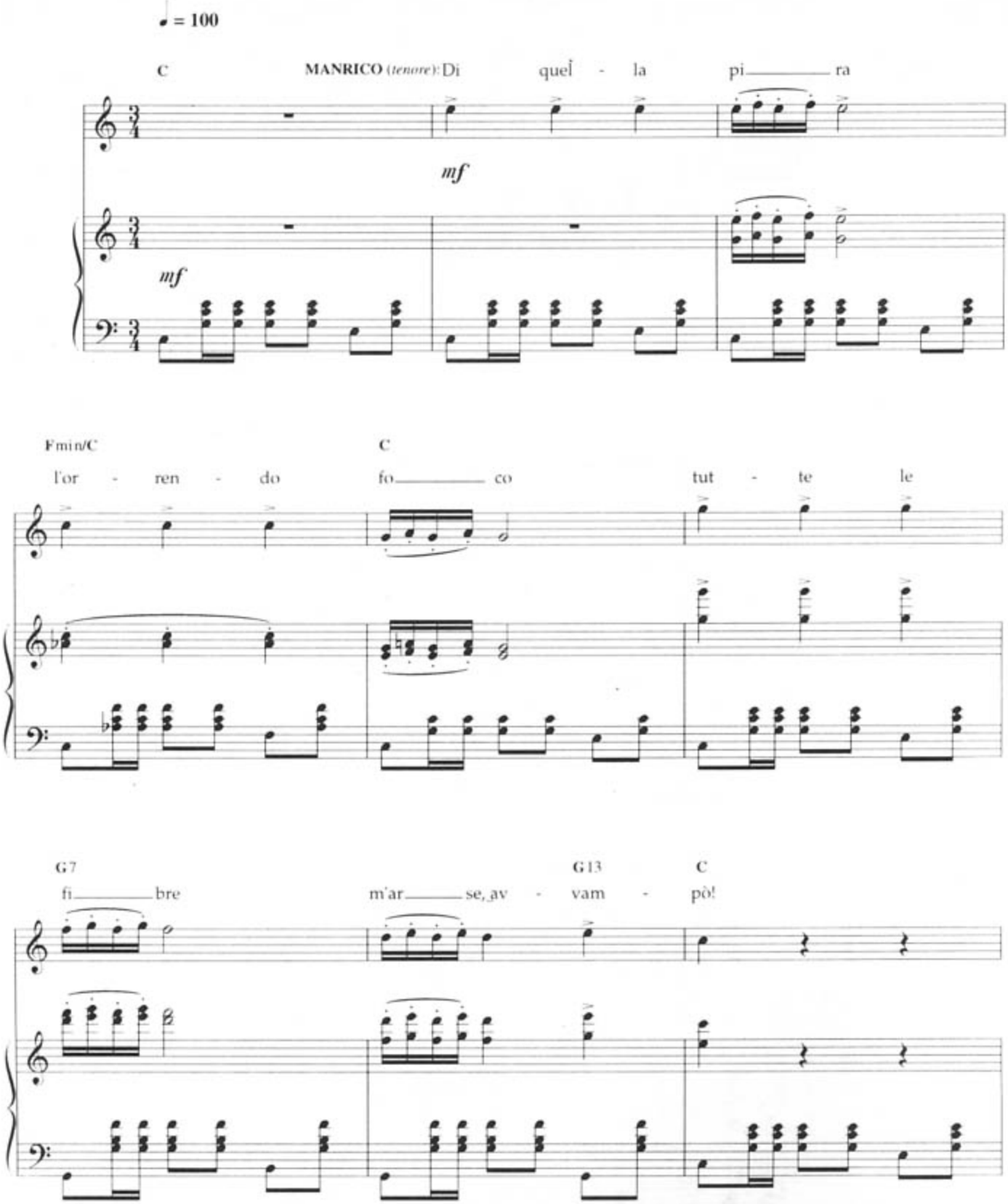

Bmin
G/B
A7
GMaj7
mo-re... l'o-ra è fug - gi - ta e muo-io di-spe - ra - to!..
C♯m7(♭5)
F♯7
Em7(♭5)
A7
e muo-io di - spe - ra - to!
E non ho a-ma - to mai tan-to la
L.H.
R.H.
Dmin
F♯7
Bmin
Emin6
Bmin
vi - ta, tan-to la vi - ta!

from: ***Il Trovatore***

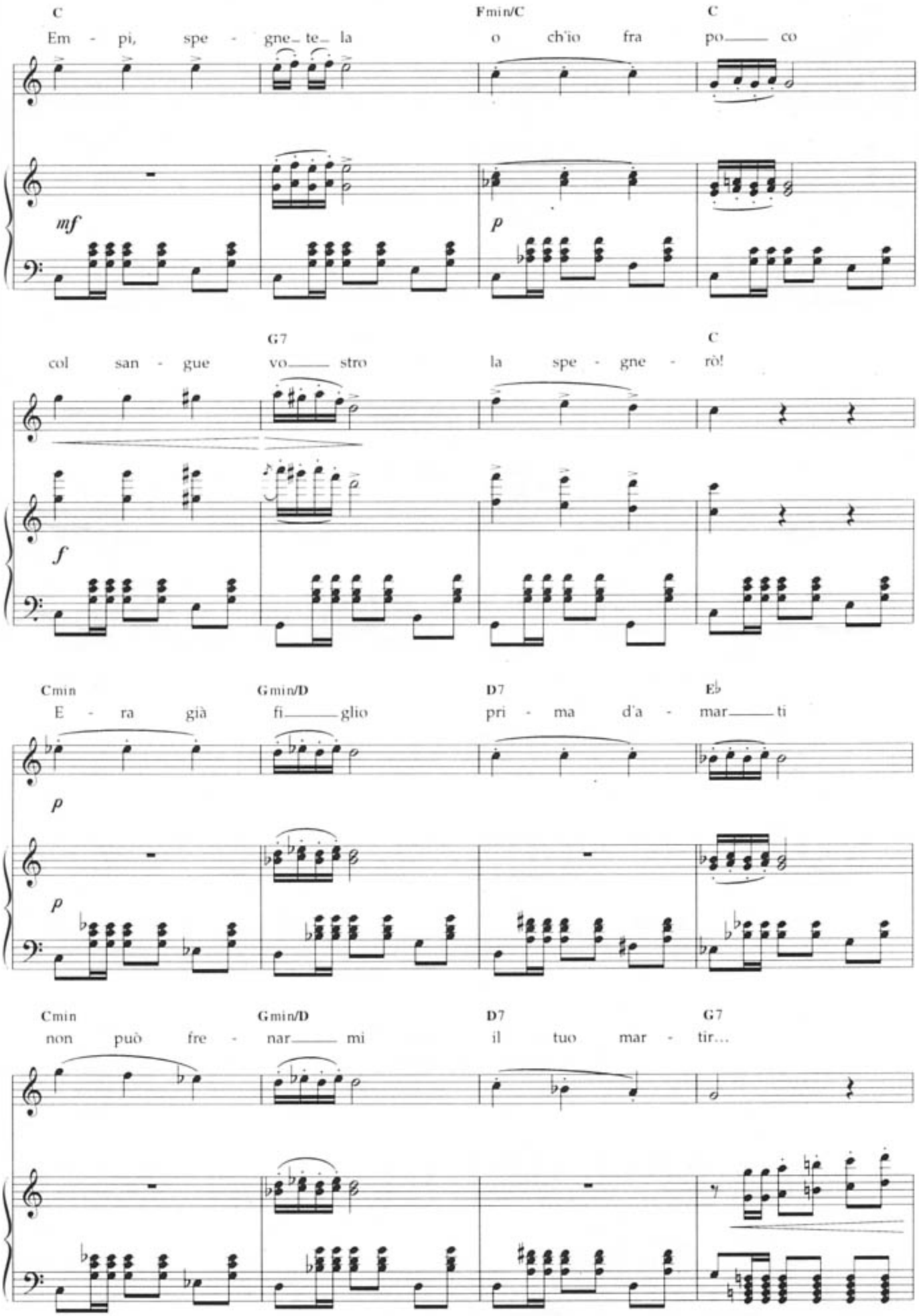
DI QUELLA PIRA

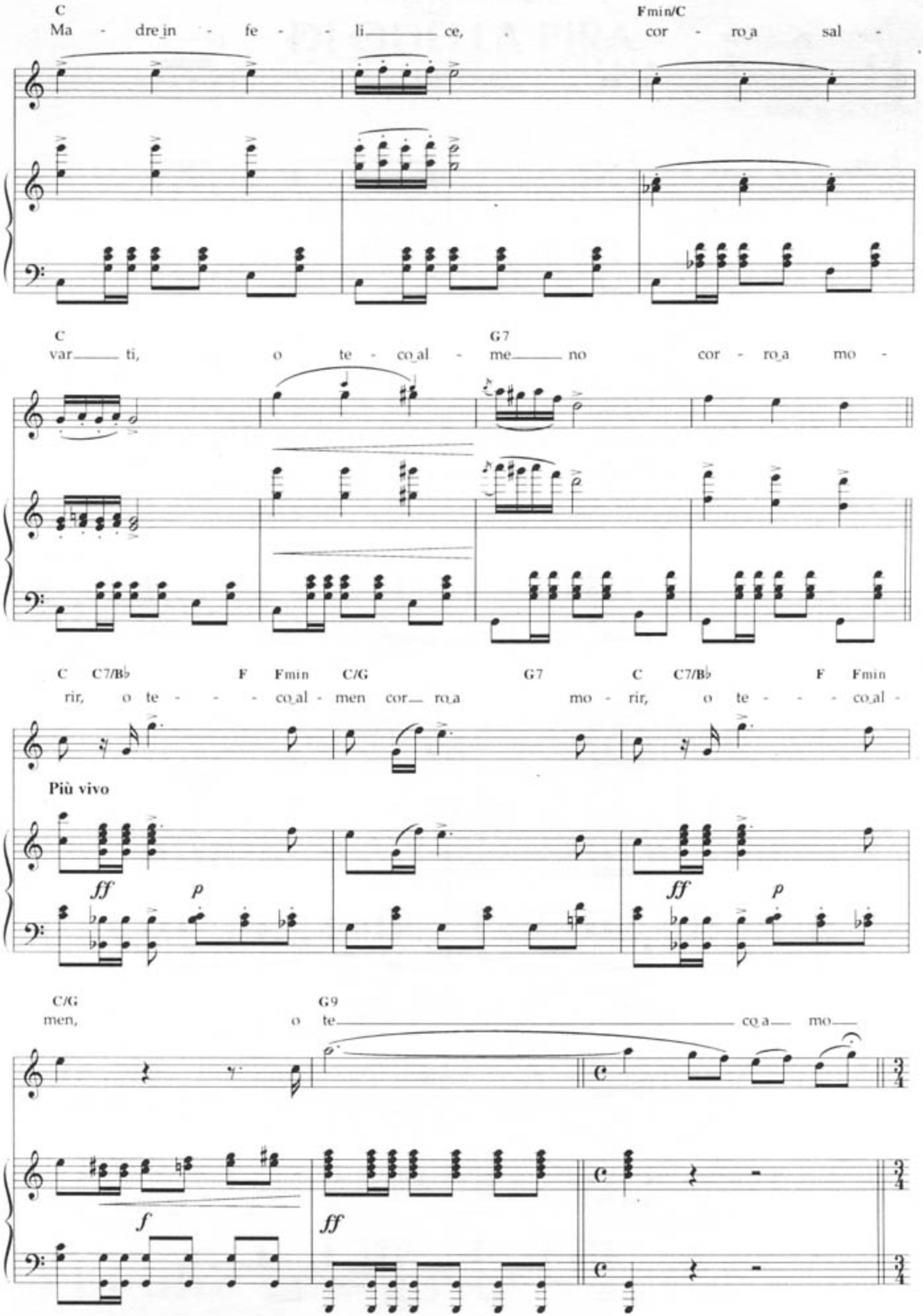
(Tenore)

Music by **G. VERDI**



CASA RICORDI - B.M.G. RICORDI S.p.a. - V.Berchet, 2 - 20121 Milano
© by CASA RICORDI - B.M.G. RICORDI S.p.a.
All rights reserved.


C
Fmin/C
C
Em - pi, spe - gne_ te_ la o ch'io fra po_ co
mf
p
G7
C
col san - gue vo_ stro la spe - gne - rò!
f
Cmin
Gmin/D
D7
E♭
E - ra già fi_ glio pri - ma d'a - mar_ ti
p
p
Cmin
Gmin/D
D7
G7
non può fre - nar_ mi il tuo mar - tir...


C
Ma - dre in - fe - li - ce,
Fmin/C
cor - ro a sal -
C
var - ti,
o te - co al -
G7
me - no
cor - ro a mo -
C C7/B♭ F Fmin C/G G7 C C7/B♭ F Fmin
rir, o te - co al - men cor - ro a mo - rir, o te - co al -
Più vivo
ff p ff p
C/G G9
men, o te - co a - mo -
f ff