

ツキアカリ

作詞・作曲: Rie fu
Piano Arrange: Sperion

The first system of the piano arrangement, measures 1-4. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth notes.

The second system of the piano arrangement, measures 5-8. The right hand continues the melodic development with some chromaticism, and the left hand maintains the accompaniment.

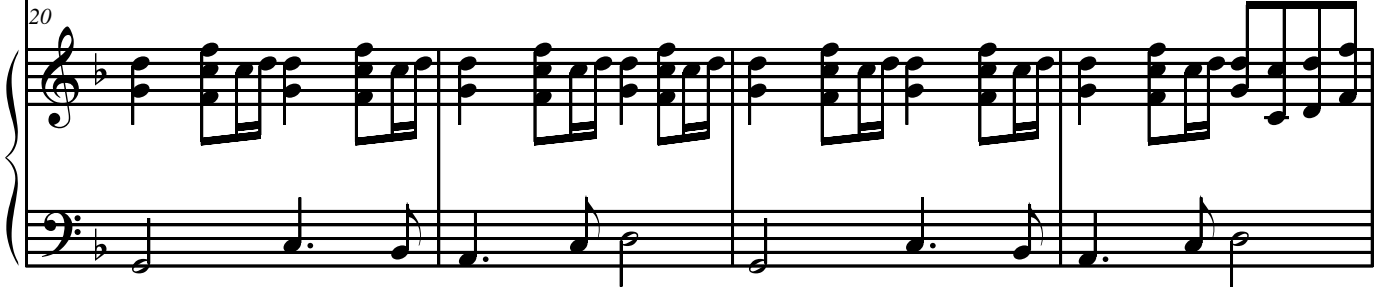
The third system, measures 10-14. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: あおい あおい そらに つきの ひかり をともす

The fourth system, measures 15-19. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: あまく あわく おもい そんな ものにと らわれて このつ

2
20



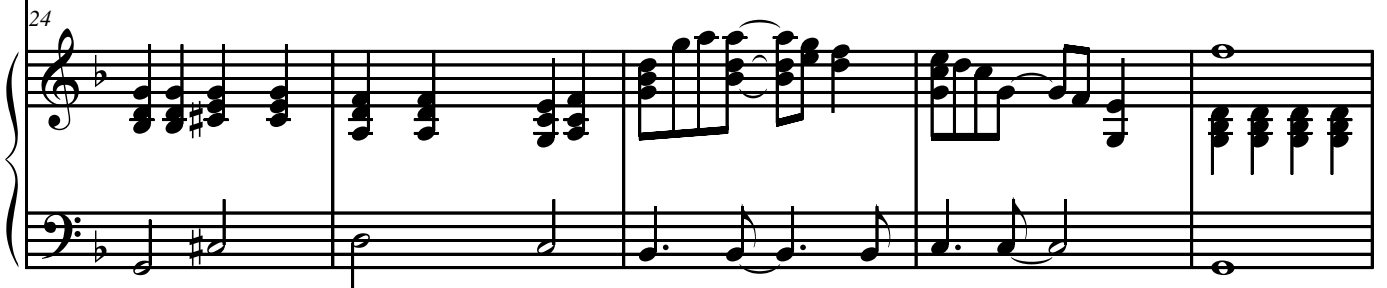
きあかりのしたひ とりしれず きみのなまえだけを よんでいたいつま



24



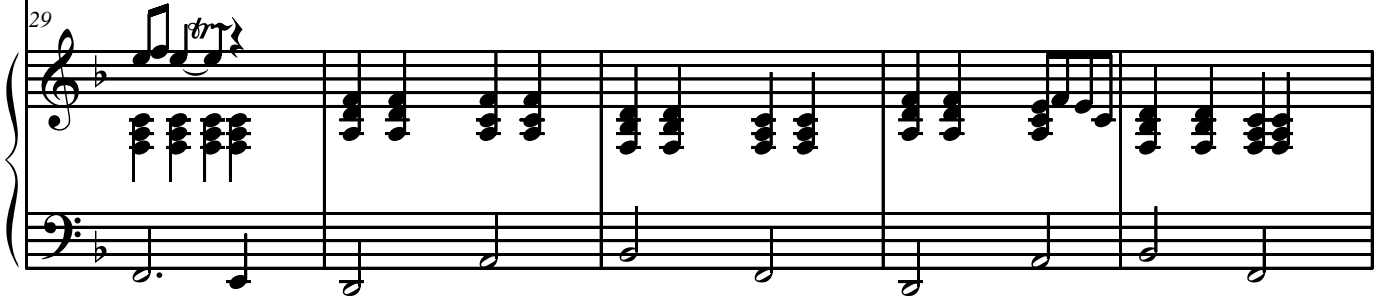
でも 未来をさがして た— この ひ—かりの— なかに—



29



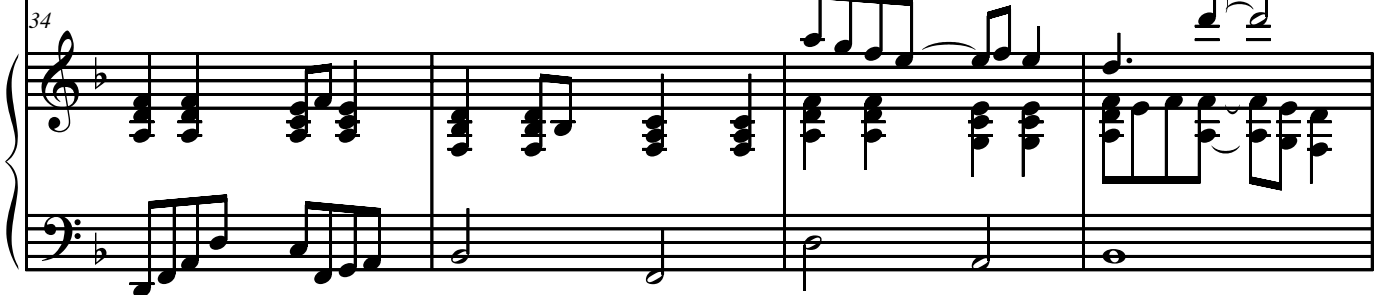
なにも—つかめな—いような—よるには—きみを—おもわな—い—ときはない There is-



34



- n't a day— I don't—think a-bout—it— まようこころがきみにとどくように



38

43

このつ

47

きあかりのしたで — わたし のなまえをよんで — たしか にあいにゆく

52

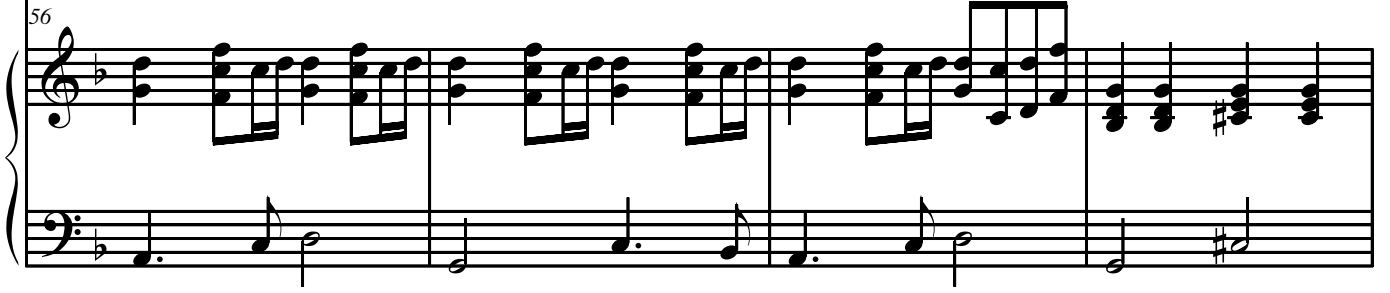
よどこへでも — きみの — そばに — このつきあかりまばたき

4
56



ひとつせず しずかにわたしをみつめていた きみとのみらいを

56

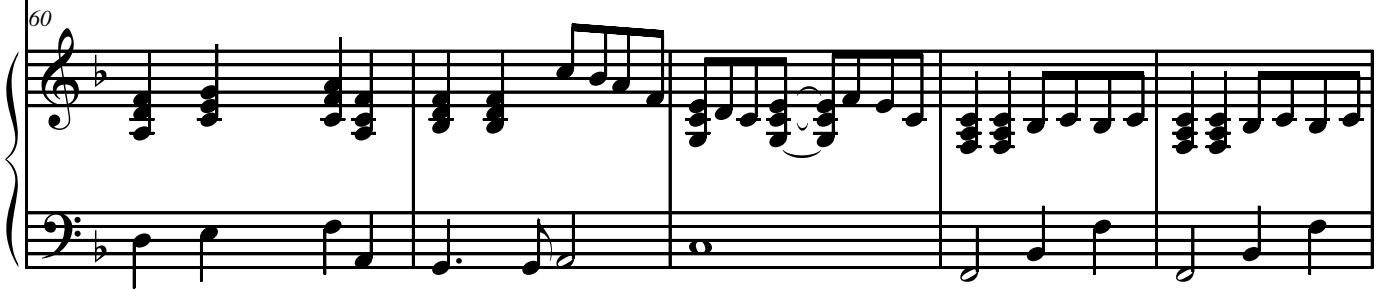


60

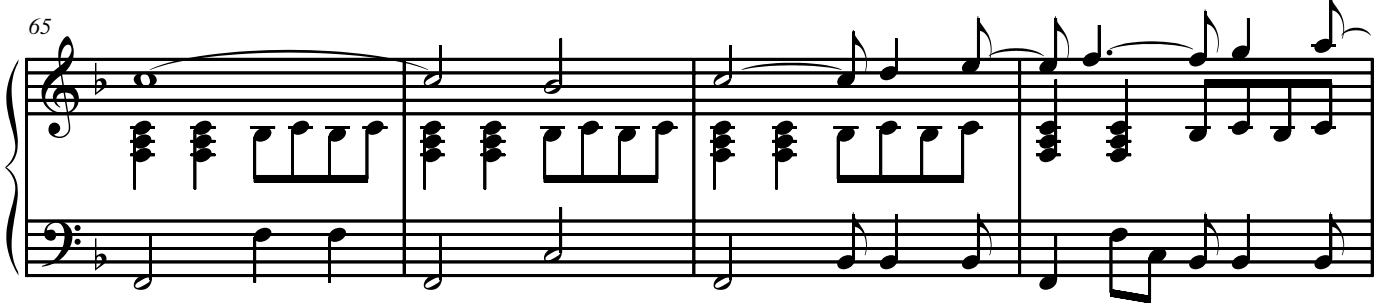


さがしてた— このひかり—の なかに—

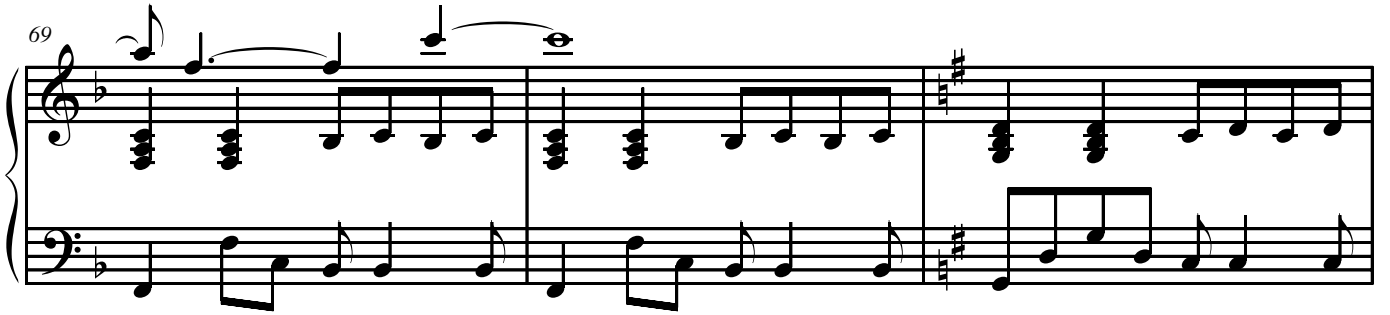
60



65



69



72

