

ДАРИ-ДАРИ

Аранж. А.Зайцева

$\text{♩} = 85$

Soprano

1. Пэ-рно Дъя вэ, — пэ-рно Дъя вэ-но я - на - До ————— Дъё ма-тъя Га, — Дъё ма-тъя

Alto

1. Пэ-рно Дъя-вэ, — пэ-рно Дъя вэ-но я — на — До ————— Дъё ма-тъя Га, — Дъё ма-тъя

Baritone

4

S

Гъя на мэ фэ, мэ фэ-рни-о...

Га - пи мэ - на. Гъя — на мэ фэ, Гъя на мэ фэ-рни-о ло - Гиз мос -

A

Га - пи — мэ - на. Гъя — на мэ фэ-рни-о ло - Гиз мос

B

Гъя на мэ фэ мэ фэ - рни-о ло-Гиз мос.

7

S

кса на ста пэ...

- кса на ста пэ, — кса на ста пэ ра - змэ - на. - - Да — ри, да-ри, да-ри, - да ри, —

A

кса — на ста пэ ра - змэ - на. Да - ри, — да - ри, —

B

Кса на ста пэ ста пэ ра - змэ на. Да - ри, да-ри, да - ри, да-ри.

10

S

- сто я ло - пэ - тун и Гла - ри - да-ри, да-ри, да-ри, - да-ри; -на-та -пэ — за - мэ - ма-ка-- ри.

A

пэ - тун — и Гла-ри, — да - ри, — да - ри, — пэ - за - мэ ма-ка - ри.

B

сто я ло пэ - тун и Гла - ри, да-ри, да-ри, да - ри, да-ри, на-та пэ - за - мэ ма-ка - ри.

13

S
-2. А - ни - кеэ то, - а - ни - кеэ то - па - ра - Ты -- ро - - И - Ги - то - нья, - и Ги - то -
3. И ни - хта о, и ни - хта о - рэс Дэ - ка трис мо - но тыс трис, мо - но тыс

A
2. А - - - - ни - кеэ то па - ра - Ты - ро и - - - - Ги - то -
3. И ни - хта о - рэс Дэ - ка трис мо - но тыс

B
А - ни кеэ то па - ра - Ты - ро - - и Ги - то - нья на
3. И ни - хта о - рэс Дэ - ка трис мо - но тыс трис ки

16

S
- нья на - фэ - кси. - - И - пу - лья кьё, и пуля кьё - ав - Гэ - ри - нос - ма - зи су - йя, мази су -
трис ки ма - мэ. Тыс ал - лэс тыс, тыс ал - лэс тыс и - по - ли - пэс э - сэ - на - нэ, э - сэ - на -

A
нья на фэ - кси. И пу - лья кьё ав - Гэ - ри нос ма - зи су -
трис ки ма - мэ. Тыс ал - лэс тыс и - по - ли - пэс э - сэ - на -

B
фэ - - - кси. И пу - лья кьё, лья кьё ав - Гэ - ри нос ма - зи су - я, су -
ма - мэ. Тыс ал - лэс тыс, лэс тыс и - по - ли - пэс э - сэ - на - нэ. ... на -

20

S
- йя - на - нэ - - кси. - Да - ри, дари да - ри, да - ри, сто я ло пэ - тун и Гла - ри, дари, дари, да - ри, да - ри,
- нэ си - ма - мэ.

A
йя на пэ - кси. Да - ри, да - ри, пэ - тун и Гла - ри, да - ри, да - ри.

B
я на пэ - кси. Да - ри, дари да - ри, да - ри, сто я ло пэ - тун и Гла - ри, дари, дари, да - ри, дари,
- нэ си - ма - мэ.

24

S
1, 2 3 Хлопки
на та пэ - за - мэ ма - ка - ри. ... на та пэ - за - мэ ма - ка - ри! О да - ри!

A
1, 2 3 Хлопки
пэ - за - мэ ма - ка - ри. ... пэ - за - мэ ма - ка - ри! О да - ри!

B
1, 2 3 Хлопки
на та пэ - за - мэ ма - ка - ри. ... на та пэ - за - мэ ма - ка - ри! О да - ри!

Примечание: после 3-го куплета припев ("Дари-дари...") исполняется 3 раза, а между 2-м и 3-м его повторением исполняется такт с хлопками ("О дари!").