

CSINIBABA

című film



dalainak
kottái

Solo Music Budapest

Csinibaba

BÁGYA András zenéje - G. DÉNES György verse

Calypso 4t=7"

Es **Asmaj** **Es** **B⁷**

Kar: Csi - ni - csi - ni - ba, csi - ni - ba - ba, Csi - ni - csi - ni - ba - ba

Es **Csi - ni - csi - ni - ba,** **Csi - ni - csini - ba** **B⁷**

nevess felém, Csini-baba szeress belém, Te leszel az édes angyalom,
becéz-lek én, Csini-csini, te légy enyém, Ne haragudj kérlek rámazért,

1Es **B⁷** **2Es** **B⁷** **Es**

Ór - zó an - gyalom é - letem e - gén. Csi-ni,csi-ni el - e - pedek én.
Mert egy csó-kodért

E^o **Fm⁷** **B⁷** **Fm⁷**

Szí - nes kar-ton ru-hád, Csu-pa-csu-pa tar - ka vi - rág,

B⁷ **Fm⁷** **B⁷** **Fm⁷** **B⁷**

Han - god lá - gyan i - géz, El - len - áll - ni ne-héz, Pes - ti lány vagy, és kész!

B⁷ **E^o** **Csi - ni - csi - ni - ba** **Csi - ni -**

Sze-retem a szemed színét, de nem tudom a ne - ved se még,
csi - ni - ba

B⁷ **I.Es|B** **B⁷** **Es** **E^o**

Csinibaba, úgy szeret-lek én, Sígy nevezlek én: Csinibaba! Légy hát az enyém! Színes

2.Es|B **B⁷** **Es** **Asmaj**

Csinibaba légy hát az e - nyém. légy hát az e - Ismételve elűszik.

Csak félig lenne meg

FÉNYES SZABOLCS zenéje - SZENES Iván verse

Rumba fox Dm⁷ G⁷ Dm⁷ G⁷ C Cmaj⁷ C⁶ Cmaj⁷

Sze - re - tem, szere - tem, sze - re - tem, csak ezt is - mét - lem én. Sze-re-
tem, szere - tem, sze - re - tem, és meg nem u - nom én. Sze-re-

Dm⁷ G⁷ Dm⁷ G⁷ C C/H C/A C/G Fism⁷

tem, szeretem, sze - re - tem, ez az ál - lan - dó i - gémi. Sze - re - tem, sze - re - tem, Sze - re - tem, sze - re - tem, Sze - re -

H⁹ Emaj⁷ E⁶ Emaj⁷E⁶E Am⁷ D⁹ G⁷ Dm⁷

tem, ez az én ö - rö - kös sze - re - pem. Csupa tűz a szí - vem, hiszen oly he - ve - sen sze - re - tem!
tem, a-hogy sen - ki - se még so - ha - sem. Ez a dal csupa gond, noha mást sose mond: szere - tem!

G⁷ G⁷/D G⁷ G⁷/D G⁷ G⁷/D G⁷ G⁷

Csak fé - lig len - ne meg az, a - mi nincs! Ne - kem a

C⁶ Dm⁷ G⁷

fél szí - ve egy - ma - ga kinca! Csak fé - lig tö - röd - ne úgy a
Dm⁷ G Dm⁷ G⁷ G⁷ C⁶ Cmaj⁷ C⁶ Cmaj⁷

sor - sunk - kal, mint a - hogy én, Sza - vam - ra mon - dom, min - den gon - dom

C C⁶/E Es^o G⁷/D G⁷ G⁷/D G⁷

el - fe - lej - te - ném. Csak fé - lig len - ne meg az, a - mi kell!

G⁷/D G⁷ G⁷ C⁶ C⁹

A töb - bi jön - ne már szép sze - ri - vel. S ha egy - szer

Fmaj⁷ Fm⁶ Fis^o C/G C⁶/E Es^o G⁷/D

sze - ret - ne en - gem úgy tel - jes szív - vel Egy - szer - re meg - len - ne

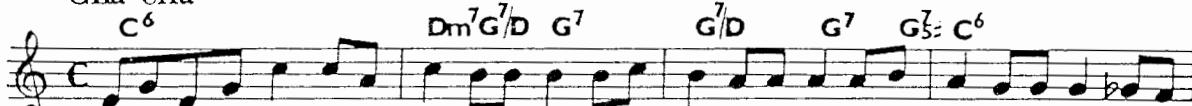
G⁷ 1. C Cmaj⁷ C⁶ 2. C B⁹_b H^o C⁶

min - den, a - mi kell! 2. Sze - re - kell!

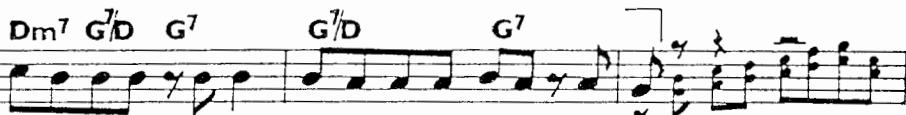
Gézengúz

ULLMANN Ottó és S. NAGY István zenéje és verse

Cha-cha



É-vek ó- ta is- mirem Kiss a-pu-kát, Meg a Pis-ti fi- át, el kell monda-ni hát, Mikor István lett a Pis-ti-ke; üs- tö-ke, jaj, I-ga-zán csuda haj, de nem ám ez a baj, Hanem: Kír gyöngéd a lel-kem és nem kenyерem Az e-rely, mégis viszket a csöpp te-nyerem, Majd úgy



kis-gyerek volt Pis-ti-ke, Foglal-koztak ve-le, Rá is szoltak né-ha: te, te! szente-len a lányokkal, Sva-jon még mit csi-nál, Otthon sen-ki nem szól: be-tyár! vigyázok, hogy nem lesz baj Pis-ti-ké-vel so-ha, Mert én re-á-szólok: na na!

F/C C° C⁶



S ne - vete mondták, hogy ez gé - zen-gúz! A-kit a pa-pa, mama
Ne - kik még most is ki-csi gé - zen-gúz! Pe-dig ő nagy fiú, bár
Sza-vam-ra, nemí lesz tób-bé gé - zen-gúz! Leg-feljebb né-ha, néha

F/C C° C⁶

G⁷/D G⁷

G⁷/D G⁷



ké - zen húz, A - ki csak ej-jel, nappal az - zal nyúz, Hogy ó - vé c - gye-dül ma a
még nem húsz, A - ki már ré-ges-ré-gen pén-zért nyúz, S fogá - dom ne - ki más kell ma
csó - kért nyúz, És majd a vén Sziget - re ké - zen húz, S tudom, hogy ne - ki már tób-bé

F/C C° C

F/C C° C



leg - jobb csúz - li. „Jó len-nél, szolt né - ki a - pu - ka - ha
és nem csúz - li. Jót ten-ne, hogy-ha az a - pu szi - go -
nem kell csúz - li. Igyl lesz jó,- ér - zem, hogy fö - lös - le - ges

F/C C° C

G⁷/D G⁷

G⁷/D G⁷ Ø



jól en - nél, De töb-bet nem is mondott ó, en - nél, Annyit szolt nég, hogy rossz ne le -
rúbb len - ne, És ak - kor reménykedhet még ben-ne, Hogy majd jó lesz az ő gye-re -
min - den szó, Ten - ni kell, saz minden-nél töb-bet ér, Jó lesz ő majd az én szí - ve -

C F⁶
 gy él!
 kc. (Poson) Nesze te!
 C⁶ D⁷ G⁷ C G⁷
 ♫ CODA unisono D.C. al ♫
 poi CODA
 C G⁷ C (Cuppantás) Nesze te!
 mért!



A filmben énekli: BÁRSÖNY Attila

Reszket a Hold

(Egyedül a tóparton)

DEÁK Tamás és HAJNAL István zenéje és verse

Slow Rock

Reszket a hold a tó vi - zén, szín - c - züst lán - got szór a fény,
 Ó, de sokszor já - rok er - re én, e - gye - dül. Tit - kon a szí - vem csak ar - ra vár, hogy itt egyszer
 új - ra rád ta - lál, De csak a gú - nyos ó - szi szél he - ge - dül. Az - e - lött
 itt a tó - nál ran - de - vúz - tunk, itt a tó - nál ál - mo - doztunk hold - fényes nyár - ej - sa -
 kán, te meg én. Reszket a hold a tó vi - zén, Szín - c - züst lán - got szór a fény, Most is csak
 er - re já - rok én, e - gye - dül. Ké - só - re jár, a
 tó is alszik már, A komb közt most hűvös szél su - han. Egy sár - gult le - vél zi -
 zeg - ve föl - det ér, sa csendben csak né - zem szo - mo - rú - an... Resz - ket a
 dül, Ki tudja med - dig já - rok még e - gye - dül, e - gye - dül, e - gye - dül.

D.S. al poi CODA

CODA

Su-su bolondság

BÁGYA András zenéje - G. DÉNES György verse

It=2”

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a C major chord. The second staff begins with a C major chord, followed by a G7 chord. The third staff starts with a C major chord. The fourth staff begins with a C major chord, followed by a G7 chord. The fifth staff starts with an A7 chord. The sixth staff begins with an Em chord, followed by an A7 chord. The seventh staff starts with a C major chord. The eighth staff starts with a C major chord, followed by a G7 chord. The ninth staff starts with a C major chord, followed by a C major chord, then a H/B chord. The tenth staff ends with a C major chord.

Chords: C, C/E, F, F, C/G, C, C, G⁷, C, C, H/B, C, A⁷, D₉, H⁷, Em, A⁹, D⁷ A⁷ D⁷ A⁷ D⁷, G⁷, C, C, H/B, A⁷, C/G, G⁷, C, C.

Lyrics:

Su-su bo-lond-ság, és kész ve - sze - de - lem,
su - su mennyor - szág, ó, ó, a sze-re - lem.

Jaj, si - rok, szi - po-gok én so - kat, Könnyem csil-lan, e-gye-dül, ár - ván.

És má - ris ka - ca - gok én, ha - csak lép-ted koppan, zö - rög a zár,
mu - zsi - ka száll. Sű - rű csa - ló - dás, ó, ó, a sze - re -

lem, E-gyéb megol - dás nincs más a szí - ve -
men. Úgy kér - lek, gye-re, si - ess, sze - ress, s együtt ne-vet ránk,

Su - su bo - lond - ság, su - su mennyor - szág!

8 A filmben éneklik: KOVÁCS Felícia Flóra

ZÁVODI Gábor

CSEROVSZKY Henni

BÁRSZONYI Attila

Imádok élni

MAJLÁTH Júlia zenéje - KOVÁTS Judit verse

Shuffle

The musical score consists of ten staves of music. The first four staves are in common time (C), while the remaining six are in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature is one flat (B-flat). Chords are indicated above the staff: Gm, Es/G, Cm/A, D7, Gm, Es/G, Cm/A, D7/Fis, G, Cm, Gm, Es/G, D7, Gm, Dm7, Gm, Dm7, Gm, Cm, G, Es/G, D7, Gm, Dm7, Gm, Dm7, Gm, Cm, F7, B, A5b, D7, Gm, D7/Fis, G7.

Lyrics (in Hungarian):

- La la
- la la
- I-má-dok él-ni! I-má-dok él-ni! I-má-dok ad-ni! I-má-dok kap-ni! I-má-dok
- nyá-ri es-tén csil-la-gok-ra néz-ni! La la la la la la la
- ön-fe-led-ten bol-do-gan ka-cag-ni!
- la De jó, hogy é-lek! I-má-dok la De szép az
- é-let! I-mádom azt, Ha csó-kot adsz, I-mádom
- hogyha reszket ajkad aj-ka-mon! Ha szól a jazz, I-mádom
- ezt! E-zer-szer el kell mon-da-nom... I-má-dok
- él-ni! I-má-dok él-ni! I-má-dok bátor szívvel sem-mi-től se

Cm Gm Es / G
 fél - ni! Vár- ni te - rád, Vi-gyáz- ni rád, Sze- ret- ni
 Cm/A D⁷ Gm
 té - ged! La la la la la la la
 Es/G Es⁷ D⁷ Cm⁶/D D⁷ §
 la De jó, hogy é - lek! I - má-dok D.S. al §
 poi CODA

§ CODA
 Es/G Cm/A D⁷ Gm Cm G
 la De jó, hogy é - lek! De jó, hogy é - lek!

A filmben énekli: ZÁVODI Gábor

Élj vele boldogan

MAJLÁTH Júlia és FÜLÖP Kálmán zenéje és verse

Twist
 B Gm Cm⁷ F⁷ B Gm Cm⁷ F⁷
 Élj ve - le bol - do - gan, Ál - dá - som rád!
 B Gm Cm⁷ F⁷
 Ö ta - lán el - vi - sel mün - den vi - tát.
 B B⁷/As Es/G Esm/Ges
 Én már tá - vozom, Ezt megúsz- tam szá- ra-zon,

B/F Gm Es⁶ F⁴ F⁷ B

S bár - hogy is szá - mo - lom, Egy csep - pet se bánt! Most
 Cha - cha

Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷

é - lek majd vég - re sza - ba - don, Gond nél - kül

Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷ B

já - rok u - ta - mon, Mor - cos - kám, nem szól - hatsz ráram.

Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷

I - dá - ig szen - ved - tem ép - pen e - le - get, Hol - nap - tól

Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷ B

én is ne - ve - tek Úgy, mint más, ez jobb szo - kás! Száz é - vig
 Twist

B Gm Cm⁷ F⁷

élj ve - le bol - do - gan, Ál - dá - som rád!

B Gm Cm⁷ F⁷

Ö ta - lán el - vi - sel min - den ví - tát.

B B⁷/As Es/G Esm/Ges

En már tá - vo - zom, Ezt megúsz - tam szá - ra - zon,

B/F Gm Es⁶ F⁴ F⁷ B

S bár - hogy is szá - mo - lom, Egy csep - pet se bánt! Most

2. B B⁷ Es⁶ F⁴ F⁷ B B⁷ Es⁶ D[°]

bánt! Egy csep - pet se bánt! Elj más -

C⁹ H⁹ B As B As B As B

sal to - vább!

A filmben éneklik: KOVÁCS Felícia Flóra
ZÁVODI Gábor

Te szeress legalább

FÉNYES Szabolcs zenéje - BACSÓ Péter verse

Slow Rock

A-ki meg-ért, sen-ki sines ta-lán, Te sze-rezz le-ga-lább. Kar: Te sze-rezz le-ga-lább. Es-te-fe-lé rámn-tör a ma-gány, Te sze-rezz le-ga-lább. Kar: Te sze-rezz le-ga-lább. Ki-nek is kell egy tüs-kés, bo-lon-dos fi-gu-ra, Ki-a szí-vét le-ta-gad-ja s-nines bá-jos mo-so-lya, Mi-lesz ve-le-m, oly nagy a vi-lág, fog-junk ösz-sze, Te sze-rezz le-ga-lább! A-ki lább!

Kicsit szomorkás a hangulatom

NÁDAS Gábor és SZENES Iván zenéje és verse

Swing

Kicsit szomor - kás a han - gu - la - tom má - ma,
 Ki - csit be-lém szállt a bol - dog-ta - lan - ság, Kicsit
 úgy érzem ma-gam, Mint a durcás kis-gyerek, Kinek el-vették a
 já - té - kát. Kicsit szomor - kás a han-gu - la - tom
 má - ma, Kicsit bo-rús lett e bű - bá - jos vi - lág,
 Kicsit el - bán-tak ve - lem, No de tör - tént már i - lyen,
 Szivem ha-rag nél - kül gon - dol rád.
Boogie
 Gyere, gye-re, gye-re drá - ga cim-bo-rám; gyorsan ví - gasztalj, Lá - tod
 ösz-sze-rop-pa-nok már. Gye-re, gye-re, gye-re drá - ga jó gi - tárt,
 kell egy i - gaz dal, A - mitől a panasz ha-ma-rosan o-débb áll.

Swing

Kicsit szomor - kás a han-gu - la - tom má - ma, S olyan
 szokat - lan a boldog-ta-lan - ság, Kicsit meg-rá - zom ma - gam, s u - gye
 minden rendbe van, Új-ra e-melt fő - vel né - zek rád.

A filmben énekli: CSEH Tamás

Angela

BÁGYA András és SZENES Iván zenéje és verse

4 t=3"

D Fis⁷/Cis Hm D⁷/A G A⁷ D
 An - ge - la, hát

Hm Fism G A⁷ D
 u-tolért az a hí-res sze-re - lem, An - ge-la, An -

Hm Fism A⁷/E A⁷ F
 ge - la, bele - szé-dül min-de - nem És fény - be bo-rul-nak az

C/E Dm A/Cis
 ár - nyak, Mert már a kar - ja - im-ban lát - lak, An -

D Fis⁷/Cis Hm D⁷/A G A⁷ D
 ge - la, An - ge - la, An - ge - la, ki - csi an - gyal - kám.

A filmben éneklik: KOVÁCS Felícia Flóra
GÁLVÖLGYI János

Pest megér egy estet

HAJDÚ Júlia zenéje - BRAND István verse

Swing

Kó-bo-rol-jon vélem át egy éj-szakát, Pest meg-ér egy es-tet.

Ránk kacsintja minden ház az ab-la-kát, Pest meg-ér egy es-tet. És

bal-la-gunk kis ó-bu-da-i ut-ca-kö-vén, a Sziget ö-lén, a

hidak tö-vén; Száz kis holdsu-gár a Duna vi-zén, csil-lag-fény és

rá-a-dá-sul én. Hogyha mindez túl kevés-nek hat-na tán. Ez csu-pán a

kez-det, Látni fogja már az el-ső csók u-tán, hogy Pest meg-ér egy

es-tet. Pest meg-ér egy es-tet. **FINE** Járt-e fenn a Halász-bástyán,

mikor már a nap le-men-t? Es-tí csók-ját ta-kar-ta-e ár-nyá-val a Par-la-men-t?

Tudja-e, hogy éjszaka egy árkád mélye mily sötét? Mit tud Pestről, aki mindezt nem próbál-ta még?

D.S. al FINE

Táskarádió

FÉNYES Szabolcs és BACSÓ Péter zenéje és verse

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The piano part includes harmonic notation with Roman numerals (C, Gm⁷, F, B, Es, F, G, As, B, Em, Dm, Am) and bass notes. The lyrics are integrated into the music, with some parts repeated (e.g., 'Bim, bam, bum!'). The vocal line follows a simple melodic pattern with eighth and sixteenth note rhythms.

Chords: C, Gm⁷, F, B, Es, F, G, As, B, Em, Dm, Am, Gm⁷, C, F, B, Es, F, G, C, Gm⁷, C, F, B, Es, F, G, Em, Dm, Am, Gm⁷, C, F, B, Es, F, G.

Lyrics:

- Tás - ka - rá - di - ón min - dig hall - gatom, hogy szól
- az én dalom ... Ez a ze-ne fek - szik né - kem, jaj, nagyon ...
- Kar: Bim, bam, bum! Bim, bam, bum! Tás - ka - rá - di - óm
- foly - ton nyag - gatom, nem kell a csend nekem...
- Gyere ki - a - bál - ni most egy jót velem ...
- Kar: Bum, bam, bum! Bim, bam, bum! Ó, nyá - ron
- él - ni jó ... Nincs egy perc nyug - tom, mert ér - zem, minden tánc - ra
- csá - bí - tó ... Tás - ka - rá - di - ó ... Rit - mus, dá - ri - dó,
- Hej, hó, oly ká - bí - tó!
- Gye-re ki - a - bál - ni, nyá - ron él - ni jó! Kar: Bim, bam, bum!
- I.C 2.C Es F G C Bim, bam, bum!

Valaki kell nekem is

MAJLÁTH Júlia zenéje - ifj. KALMÁR Tibor verse

Rubato

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a 'Rubato' instruction. The lyrics are: 'Va - la - mi úgy ég i - de - benn, Ta - va - szi'. The second staff continues with 'láng gyúlt a szí - ve - men, Szememben lá - zas fé - nyek lo - bog - va ég - nek,'. The third staff begins with 'So - dor az ár... i - de - je már...' followed by 'Bol - dog - ság ne - kem is'. The fourth staff starts with 'Moderato rock jár! Va - la - ki' and ends with 'A - ki csak az enyém, A - ki'. The fifth staff continues with 'társ egy hosz - szú é - le-ten át, Értem bár - mi - re kész, És ha'. The sixth staff begins with 'bár - ho - va néz, Mindig és min - den - hol csak en - gem lát!' and ends with 'Va - la - ki'. The seventh staff starts with 'Cm 3 C7 Bm⁶/C C7' and ends with 'jóban - rosszban mindig e -'. The eighth staff continues with 'nyém, Kinek han - gu - la - tát, minden tit - kos gond - ola - tát Már a'. The ninth staff begins with 'Fis⁰ 3 Fm⁷/G G⁷' and ends with 'A - ki úgy, ahogy én, so - kat'. The tenth staff concludes with 'élt e - gye - dül, A - ki min - dig ma - gányos ú - ton'.

Fis⁰ /G Ges⁰ 3

Fm⁷ Cm Fm⁶ G⁷ Cm 3 G⁷ Cm

Fm⁷ 3 Fis⁰ 3 Fm⁶/G

So - dor az ár... i - de - je már... Bol - dog - ság ne - kem is

Moderato rock

Cm 3 C7 Bm⁶/C C7

jár! Va - la - ki kell nekem is, A - ki csak az enyém, A - ki

Fm⁶ 3 Fm⁶/G G⁷ Cm 3 B⁹ B⁷ 3

társ egy hosz - szú é - le-ten át, Értem bár - mi - re kész, És ha

Es 3 D⁷ Fm⁷/G G⁷

bár - ho - va néz, Mindig és min - den - hol csak en - gem lát! Va - la - ki

Cm 3 C7 Bm⁶/C C7 3 Fm⁶ 3 3

kell nekem is, A - ki mellettem áll, Aki jóban - rosszban mindig e -

Fm⁶/G G⁷ 3 Cm 3 G⁷/D 3 Cm/Es 3 Fm⁶ 3

nyém, Kinek han - gu - la - tát, minden tit - kos gond - ola - tát Már a

Fis⁰ 3 Fm⁷/G G⁹ 3 Cm 3 Fm⁷ B⁷ 3

két szemé - be néz - ve ér - te - ném! A - ki úgy, ahogy én, so - kat

Es C⁹b 3 Fm 3 B⁷

élt e - gye - dül, A - ki min - dig ma - gányos ú - ton

Es 3 Cm⁶ 3 D⁹b 3 Gm 3

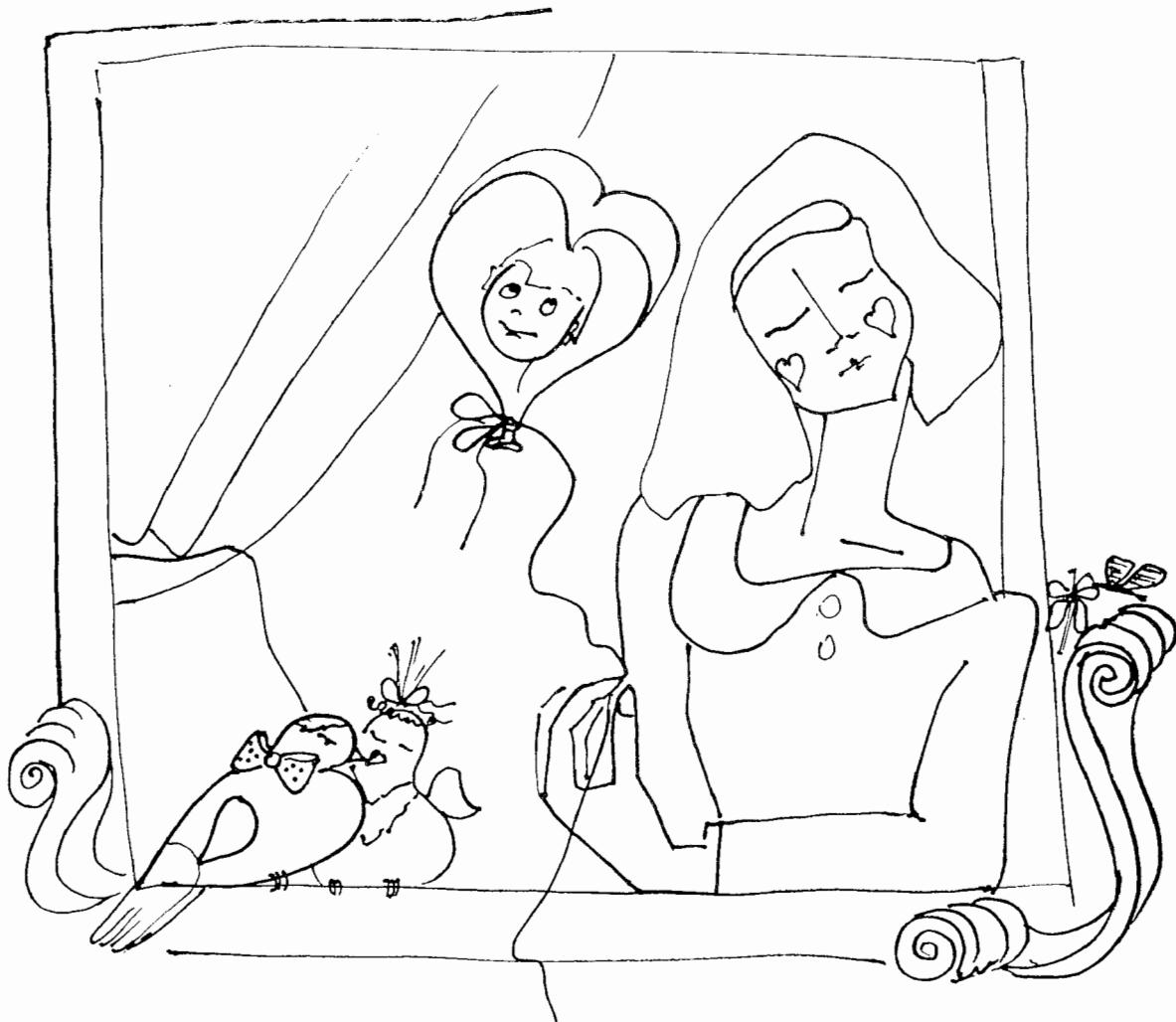
járt, A - ki úgy, ahogy én, olyan vég - te - le - nül, Egész

é - le- té - ben társ - ra várt! Va- la - ki kell nekem is, A - ki

hozzám va - ló, Kit a sors is né - kem rendelt ta - lán... És ha

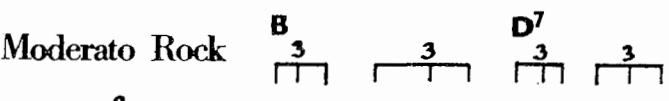
él va - la - hol, Addig já - rok s ku - ta - tom én, Míg a

szí - vem egy - szer majd - csak rá - ta - lál!



Különös éjszaka volt

NÁDAS Gábor és SZENES Iván zenéje és verse

Moderato Rock 

Kü-lönös ej - szaka volt! Csak mi- énk volt a Szi-get, A



sé - tá-nyon sen- ki- sc járt... Va- lahol lágy zene szolt, Mi csak



néz- tük a vizet, És mindkettőnk egy szó-ra várt... Aztán se'



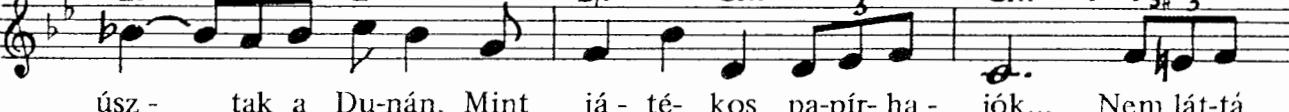
szó se' beszéd: Jöttél minden közelébb, Míg az aj- kad a szám - hoz



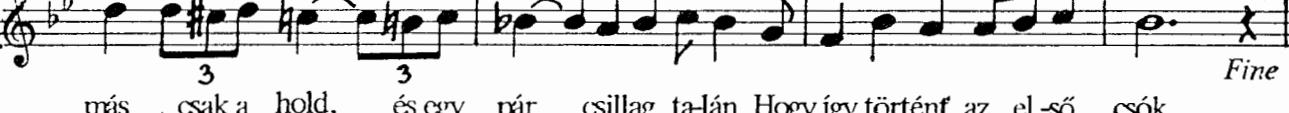
ért. Az- ó- ta úgy érzem én, Most már bár - mi is ér, Nekem



ér - demes volt él - ni e - zért! Mi-cso-da ej - szaka volt, Fények



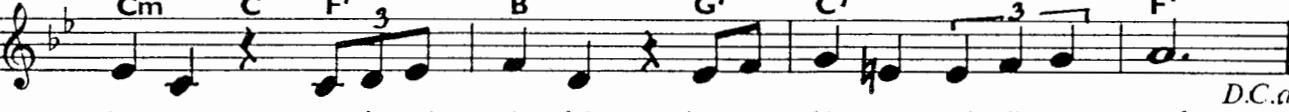
úsz - tak a Du-nán, Mint já - té - kos pa-pír ha - jók... Nem lát-tá



más csak a hold, és egy pár csillag ta-lán, Hogy így történt az el-ső csók...



Hoz-hat még e-lém az é- let E-zer pom-pás, új cso- dát, Nem fe-



lcj- tem, a-míg csak é- lek Azt a lá- zas nyár ej - sza - kát! Fine

Fogj egy sétapálcat

FÉNYES Szabolcs zenéje - SZÁSZ Péter verse

B F⁷
Rá - di - ó - ban és a mik - ro - le - me - zen
Tán - co - lunk ma twis - tet, ro - ckit, csa - csa - csát,

F⁷ B⁶
Di - xi - lend - ben mu - zsi - kál a sze - re - lem.
Ám a cserl - szton sem ki - mon - dott csa - csi - ság.

G Cm/A B° G/H C° C⁷
Nagy - a - pá - ink vér - pezs - dí - tő rit - mu - sát
Fel - kel - tet - tem éj - jel én a nagy - a - pát:

C⁷ F⁷ F^o F⁷
Vi - dám kedv - vel jár - ja ma az if - jú - ság.
„Mu - tass né - kem egy pár cserl-szton fi - gu - rát!”

Fogj egy sé - ta - pál - cát és légy vi - dám, Köss a

F B B+ B⁶ B⁷
nyak - ken - dőd-ből csok - rot ko-mám, S ha mel - lé - nyed is pe - pi - ta,
Cm/Es D⁷ Es⁶ E^o F⁷ B
szí - ved már - is ve - ri a Di - xi - lend szer - te - len rit - mu - sát.

Kérj a nagy - pa - pád - tól egy lakk - ci - pőt, Lopj el
G⁷ Cm G⁷ Cm Cm/Es Es^o B/D Cis^o
nagy - ma - mág-tól min - dent, mit ki - nőtt, És így el - e - reszt - ve járj a

B/D As⁶ G⁷ C⁷ F⁷ 1. B
ré - gi dzsessz-re cserl - szont, mert ma ez a sikk.

2. B G⁷ C⁷ F⁷ B
sikk, ó, ó, ó, cserl - szon: ma ez a sikk.

Tartalom

Angela	BÁGYA András és SZENES Iván zenéje és verse	13
Csinibaba	BÁGYA András zenéje - G. DÉNES György verse	2
Csak félig lenne meg	FÉNYES SZABOLCS zenéje - SZENES Iván verse	3
Élj vele boldogan	MAJLÁTH Júlia és FÜLÖP Kálmán zenéje és verse	9
Fogj egy sétapálcát	FÉNYES Szabolcs zenéje - SZÁSZ Péter verse	19
Gézengúz	ULLMANN Ottó és S. NAGY István zenéje és verse	4
Imádok élni	MAJLÁTH Júlia zenéje - KOVÁTS Judit verse	8
Kicsit szomorkás a hangulatom	NÁDAS Gábor és SZENES Iván zenéje és verse	12
Különös éjszaka volt	NÁDAS Gábor és SZENES Iván zenéje és verse	18
Pest megér egy estet	HAJDÚ Júlia zenéje - BRAND István verse	14
Reszket a Hold (Egyedül a tóparton)	DEÁK Tamás és HAJNAL István zenéje és verse	6
Su-su bolondság	BÁGYA András zenéje - G. DÉNES György verse	7
Táskarádió	FÉNYES Szabolcs és BACSÓ Péter zenéje és verse	15
Te szeress legalább	FÉNYES Szabolcs zenéje - BACSÓ Péter verse	11
Valaki kell nekem is	MAJLÁTH Júlia zenéje - ifj. KALMÁR Tibor verse	16