

# CARNAVALITO DEL DUENDE

Arr.: Carlos Escande (Uruguay)  
www.internet.com.uy/aescande/carlosescande

MANUEL J. CASTILLA  
GUSTAVO LEGUIZAMÓN

♩ = 82

The musical score is arranged in four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 82. The score is divided into measures 1 through 12. The lyrics are: 'Lai rai la, la ra la, la rai la, lai rai la, la ra la, la ra la, la ra la, la ra la, lai la rai la, lai la rai la, lai la rai la, lai la rai'. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano).

S  
A  
T  
B

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

*pp*

*p*

Lai rai la, la ra la, la rai la,

lai rai la, la ra la, la ra la,

lai rai la, lai la rai la, lai la rai la, lai la rai la,

lai la rai la, lai la rai la, lai la rai la, lai la rai la,

*p*

*mp*

la ra la, la ra la, la ra la, la ra la, la ra la, la ra la,

lai la rai la, lai la rai la, lai la rai la, lai la rai la,

**Carnavalito del duende - pág. 2 -**

13	14	15	16
la, la ra la, la ra	la, la ra la, la ra	la.	Yo te quie - ro que -
la ri dum dum ri	dum dum ri dum dum	Yo te quie - ro que -	rer,
la dum dum	dum dum dum dum		
17	18	19	20
Yo te quie - ro que -	rer,		yo te quie - ro que -
			Yo te quie - ro que -
rer,		sal -	tan - do,
dum dum ri dum dum	dum dum ri dum dum	dum dum ri dum dum	dum dum ri dum dum
dum dum dum dum	dum dum dum dum	dum dum dum dum	dum dum dum dum
21	22	23	24
rer,	vos te_ha -cés de ro -	gar,	pe - ro ba - jo la_hi -
rer,	vos te_ha -cés de ro -	gar,	pe - ro ba - jo la_hi -
yo te quie - ro que -	rer	vos te_ha -cés de ro -	gar, la_hi -
yo te quie - ro que -	rer dum dum ri dum dum	vos te_ha -cés de ro -	gar dum dum ri dum dum

**Carnavalito del duende - pág. 3 -**

25	26	27	28
gue - ra, en u - na	sies - ta me_en - con - tra -	rás.	A - ri - tos te da -
gue - ra, en u - na	sies - ta me_en - con - tra -	rás.	A - ri - tos te da -
gue - ra, en u - na	sies - ta me_en - con - tra -	rás.	
la_hi - que -	ra me_en -	con - tra - rás.	Dum ri dum ri, dum dum dum dum
29	30	31	32
ré,	si los pue - do ro -	bar,	con mi ma - no de
ré,	si los pue - do ro -	bar,	con mi ma - no de
A - ri - tos te da -	ré,	si los pue - do ro -	bar, de
A - ri - tos te da -	ré, dum ri dum ri, dum dum dum dum	si los pue - do ro -	bar, dum ri dum ri, dum dum dum dum
33	34	35	36
la - na, vi - di - tay,	te voy a_a - ca - ri -	ciar.	Yo te quie - ro que -
la - na, vi - di - tay,	te voy a_a - ca - ri -	ciar.	
la - na, vi - di - tay,	te voy a_a - ca - ri -	ciar.	
vi - di -	ta, a -	ca - ri -	ciar.

**Carnavalito del duende - pág. 4 -**

37	38	39	40
rer	vos te_ha-cés de ro-	gar,	pe - ro ba - jo la_hi -
Yo	te	quie -	ro que -
	Yo te quie - ro que-	rer, te_ha - cés de ro-	gar, la_hi -

Yo te quie - ro que - rer, vos te\_ha - cés de ro - gar,

41	42	43	44
gue - ra en u - na	sies -ta me_en - con -tra-	rás.	A - ri - tos te da -
rere,			a - ri - tos
gue - ra, en u - na	sies -ta me_en - con -tra-	rás.	a - ri - tos

la\_hi - gue - ra, me\_en - con - tra - rás.

Dum ri dum ri,  
Dum dum dum dum

45	46	47	48
ré,	si los pue - do ro -	bar,	con mi ma - no de
te da - ré	si los pue -	do ro - bar,	con mi ma - no de
te da - ré	si los pue -	do ro - bar,	con mi ma - no de

dum dum ri dum ri

dum dum ri dum ri

dum dum ri dum ri

dum dum ri dum ri

**Carnavalito del duende - pág. 5 -**

49	50	51	52
la - na, vi - di - tay	te voy a_a - ca - ri -	ciar.	No te me queie - ras
la - na, vi - di - tay,	te voy a_a - ca - ri -	ciar.	No te me queie - ras
la - na, vi - di - tay,	te voy a_a - ca - ri -	ciar.	No te
dum dum ri dum ri	voy a_a -	ca - ri - ciar.	No te me queie - ras

53	54	55	56
ir, voy	al mon - te_a bus - car	miel,	dul - zu - ras queie - re_el a -
ir, voy	al mon - te_a bus - car	miel,	dul - zu - ras queie - re_el a -
me queie - ras ir, voy	al mon -	te_a bus - car miel, dul -	zu - ras
ir, voy	al mon - te_a bus - car	miel,	dul - zu - ras queie - re_el a -

57	58	59	60
mor cuan -	do lo_ha - cen pa - de -	cer.	
mor, cuan -	do lo_ha - cen pa - de -	cer.	Min - tien - do.
queie - re_el a - mor, cuan -	do lo_ha - cen pa - de -	cer.	
mor, cuan - do lo_ha -	cen	pa - de - cer,	min -

**Carnavalito del duende - pág. 6 -**

61 62 63 64

*p*

*p* *p*

tien - do, min - tien - do. Lai

65 66 67 68

*p* *mp*

La ra la, la ra la, la ra la, la ra la, la ra la.

ra, lai la rai la, lai la rai la, lai la rai la.

69 70 71 72

*mp* *mp* *mp* *mp*

No te me quie - ras ir voy al mon - te\_a bus - car miel,

No te me quie - ras ir, voy al mon - te\_a bus - car miel,

No te me quie - ras ir, voy al mon - te\_a bus - car miel, dul -

No te me quie - ras ir, voy al mon te\_a bus - car miel,

**Carnavalito del duende - pág. 7 -**

73 74 75 76

dul-zu- ras quie-re\_e-la- mor, cuan - do lo\_ha -cen pa -de- cer.

dul-zu- ras quie-re\_e-la- mor, cuan - do lo\_ha -cen pa -de- cer.

zu - ras quie - re\_el a-mor, cuan - do lo\_ha -cen pa -de- cer.

dul-zu-ras quie - re\_e-la- mor, cuan - do lo\_ha - cen pa - de - cer.

77 78 79 80

*mf* Lai, la rai la rai lai, la rai la rai lai, la rai la rai la.

*mf* Lai, la rai la rai lai, la rai la rai lai, la rai la rai la.

*mf* Lai, la rai la rai lai, la rai la rai lai, la rai la rai la.

*mf* Lai, la rai la rai lai, la rai la rai lai, la rai la rai la.

81 82 83 84

El duen-de\_es-tá\_e-na-mo- ra - do, som - bre - ro\_a - lu - do, dé - le bai - lar,

El duen-de\_es-tá\_e-na-mo- ra - do, som - bre - ro\_a - lu - do, dé - le bai - lar,

El duen-de\_es-tá\_e-na-mo- ra - do, som - bre - ro\_a - lu - do, dé - le bai - lar,

El duen-de\_es-tá\_e-na-mo- ra - do, som - bre - ro\_a - lu - do, dé - le bai - lar,

**Carnavalito del duende - pág. 8 -**

85 cor - ta su ma - no de plo - mo las al - ga - rro - bas del car - na - val.

86 cor - ta su ma - no de plo - mo las al - ga - rro - bas del car - na - val.

87 cor - ta su ma - no de plo - mo las al - ga - rro - bas. Yo te quie - ro que -

88 cor - ta su ma - no de plo - mo las al - ga - rro - bas del car - na - val.

89 - - - - -

90 - - - - - *mp* Yo te quie - ro que - rer,

91 - - - - - *mp* Sal - tan - do,

92 - - - - - *mp* rer, vos te ha - cés de ro - gar,

93 Yo te quie - ro que - rer, vos te ha - cés de ro - gar,

94 sal - tan - do,

95 yo te quie - ro que - rer, yo

96 yo te quie - ro que - rer, yo

97 yo te quie - ro que - rer, yo te quie - ro que - rer,

98 gar, yo te quie - ro que - rer,



Carnavalito del duende - pág. 9 -

97 98 99 100

te que - ro que - rer,  
te que - ro que - rer,  
rer, vos te\_ha - cés de ro - gar, yo te quie - ro que -  
vos te\_ha - cés de ro - gar, yo te quie - ro que -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 97 to 100. It features four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'te que - ro que - rer,' in measures 97-98, 'ro que - rer,' in measure 99, and 'rer, vos te\_ha - cés de ro - gar, yo te quie - ro que -' in measure 100. The piano part includes a melodic line in the treble and a bass line in the bass.

101 102 103 104

vos te\_ha - cés  
vos te\_ha - cés  
rer, yo te quie - ro que - rer, vos te\_ha - cés de ro -  
rer, vos te\_ha - cés de ro - gar,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 101 to 104. It features four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'vos te\_ha - cés' in measure 101, 'vos te\_ha - cés' in measure 102, 'rer, yo te quie - ro que - rer, vos te\_ha - cés de ro -' in measure 103, and 'gar,' in measure 104. The piano part continues with the same melodic and bass lines.

105 106 107 108

de ro - gar, pe - ro ba - jo la\_hi -  
de ro - gar, pe - ro ba - jo la\_hi -  
gar, yo te quie - ro que - rer, pe - ro ba - jo la\_hi -  
yo te quie - ro que - rer, pe - ro ba - jo la\_hi -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 105 to 108. It features four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'de ro - gar, pe - ro ba - jo la\_hi -' in measure 105, 'de ro - gar, pe - ro ba - jo la\_hi -' in measure 106, 'gar, yo te quie - ro que - rer, pe - ro ba - jo la\_hi -' in measure 107, and 'yo te quie - ro que - rer, pe - ro ba - jo la\_hi -' in measure 108. The piano part includes a melodic line in the treble and a bass line in the bass. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 108.

**Carnavalito del duende - pág. 10 -**

109 110 111

que - ra, en u - na sies - ta me\_en - con - tra - rás.

que - ra, en u - na sies - ta me\_en - con - tra - rás.

que - ra, en u - na sies - ta me\_en - con - tra - rás.

que - ra, en u - na sies - ta me\_en - con - tra - rás.

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The music is divided into three measures. Measure 109 contains the lyrics 'que - ra, en u - na'. Measure 110 contains the lyrics 'sies - ta me\_en - con - tra -'. Measure 111 contains the lyrics 'rás.'. The melody is primarily in the treble clefs, with a supporting bass line in the bass clef. The lyrics are written below the notes.