

PARA MI CORAZÓN BASTA TU PECHO

(para coro mixto a capella)

Poesía: Pablo Neruda

Música: Modesta Bor (1991)

1 *Andante expresivo (un poco rubato)*

Soprano *mp* Pa - ra mi co - ra - zón bas - ta tu pe - cho, pa - ra tu li - ber - tad bas - tan mis

Alto *mp* B.C.H. (h)

Tenor *mp* B.C.H. (h)

Bajo *mp* B.C.H. (h)

5

a - las. Des - de mi *mf* bo - ca lle - ga - rá has - ta el cie - lo lo que es - ta - ba dor - mi - do so - bre tu

rall.

mf

mf

mf

mf

9

al - ma. *mp* B.C.H.

mp B.C.H.

mp B.C.H.

mp

Lie - gas co - mo el ro - cí - o a las co -

Es en tí la j - lu - sión de ca - da dí - a.

13

So - ca - vas el ho - ri - zon - te con tu_au - sen - cia. - E - ter - na -
cresc. *f* *mf*

So - ca - vas el ho - ri - zon - te con tu_au - sen - cia. - E - ter - na -
cresc. *f* *mf*

ro - las. So - ca - vas el ho - ri - zon - te con tu_au - sen - cia. - E - ter - na -
cresc. *f* *mf*

a las co - ro - las. So - ca - vas el ho - ri - zon - te con tu_au - sen - cia. - E - ter - na -
mf

16

Più mosso

men - te en fu - ga co - mo la o la, o la, o - la, - - o - la, - o - la, o - la. -
f *f* *solo*

men - te en fu - ga co - mo la o la, o la, - - o - la, - o - la, o la. - He
f *f*

men - te en fu - ga co - mo la o la, o - la, - - o - la, - o - la, o la. -
f *f*

men - te en fu - ga co - mo la o la, co - mo la o la, co - mo la e la, la o - la, la o - la. -
f *f*

21

Animato
Sop. y Altos

mp B.C.H. *cresc.* *mf* *poco rall.* *sopranos*
 co - mo_e - llos

di - cho que can - ta - bas en el vien - to co - mo los pi - nos y co - mo los más - ti - les co - mo_e - llos
mp *cresc.* *mf* *Tutti*

mp B.C.H. *cresc.* *mf* co - mo_e - llos

mp B.C.H. *mf* co - mo_e - llos

25

e - res al - ta_y ta - ci - tur - na. Y_en - tris - te - ces de pron - to - co - mo un via je, - -

e - res al - ta_y ta - ci - tur - na. Y_en - tris - te - ces de pron - to - co - mo un via je, - -

e - res al - ta_y ta - ci - tur - na. Y_en - tris - te - ces co - mo un via je, - -

f e - res al - ta_y ta - ci - tur - na. - Y en - tris - te - ces co - mo un via - je, co - mo - un

29

via je, via-je, via je, - via-je. - - Y_en - tris - te - ces de

via je, via je, via-je, - via-je. - - Y_en - tris - te - ces de pron - to,

via je, via je, via je, via-je. - - - - - pron - to

via-je, co-mo-un via-je, un via-je un via-je. - Y_en-tris-te-ces de pron - to_en-tris-te-ces de

33

pron - to, Y_en - tris - te - ces de pron - to co - mo un via - je, co - mo_un

pron - to, en - tris - te - ces co - mo_un via - je, - co - mo_un

f Y_en - tris - te - ces de pron - to, pron - to co - mo un via - je, co - mo - un

pron - to, en - tris - te - ces co - mo_un via - je, co - mo_un

37 *Tempo Primo (un poco rit.*

via - je. co - mo_un via - je. un via - je. Pa - ra mi co - ra -

via - je. co - mo_un via - je. un via - je. *mp B.C.H.*

via - je. co - mo_un via - je. un via - je. *mp B.C.H.*

via - je. co - mo_un via - je. un via - je. *mp B.C.H.*

41

zón bas - ta tu pe - cho, pa - ra tu li - ber - tad bas - tan mis a - las. Des - de mi

45

mf bo - ca lle - ga - rá - has - ta el cie - lo, lo que es ta - ba dor - mi - do so - bre tu al - ma. *rall.*

mf *rall.*

mf *rall.*

mf *rall.* *mp*

mf *rall.* Es en

49

B.C.H.
mp

B.C.H.
mp

B.C.H.
mp

B.C.H.
mp

p
B.C.H.

p
B.C.H.

p
B.C.H.

p
B.C.H.

p
B.C.H.

p
B.C.H.

tí la ilu-sión de ca-da dí - a a las co - ro-las.

Lle-gas co-mo el ro-cí o_a las co-ro-las.

PARA MI CORAZÓN BASTA TU PECHO (Pablo Neruda)

Para mi corazón, basta tu pecho,
 para tu libertad, bastan mis alas.
 Desde mi boca llegará hasta el cielo
 lo que estaba dormido sobre tu alma.

Es en tí la ilusión de cada día.
 Llegas como el rocío a las corolas.
 Socavas el horizonte con tu ausencia.
 Eternamente en fuga como la ola.

He dicho que cantabas en el viento
 como los pinos y como los mástiles,
 como ellos, eres alta y taciturna.
 Y entristeces de pronto como un viaje.