

Neue Liebe, neues Leben

Originaltonart
Original key

Johann Wolfgang von Goethe

Fanny Hensel
1805 - 1847

Allegro con molto

Herz mein Herz, was soll das ge - ben, was be - drän - get dich so sehr, — welch' ein

frem - des neu - es Le - ben, ich er - ken - ne dich nicht mehr. Weg ist

al - les, — was du lieb - test, weg, wor - um du dich be - trieb - test, weg dein

Fleiß und — dei - ne Ruh', ach, wie kamst du — nur da - zu? Fes - selt —

f a tempo

a tempo

17

dich die Ju - gend - blü - te, die - se lieb - li - che Ge - stalt, die - ser

21

Blick voll Treu' und Gü - te, mit un - end - li - cher Ge - walt.

26

Will ich rasch mich ihr ent - zie - hen, mich er - man - nen, ihr ent - flie - hen, füh - ret

31

mich im Au - gen - blick, ach, mein Weg zu - ihr zu - rück, füh - ret mich im Au - gen -

36 *dolce*

- blick, ach, mein Weg zu ihr zu rück, zu ihr zu -

41

- rück. Und an die - sem zar - ten Fäd - chen, das sich nicht zer - rei - ßen läßt, hält das

46

lie - be, lo - se Mäd - chen mich so wi - der Wil - len fest, hält das lie - be,

51 *pp* *f a tempo*

lo - se Mäd - chen mich so wi - - - der Wil - len fest; muß in *a tempo*

57

ih - rem Zau - ber - krei - se le - ben_ nun auf ih - re_ Wei - se, ach wie groß, ach wie

62

groß, Lie - be, Lie - be_ laß mich los, laß mich los, laß mich los, Lie - be,

67

Lie - be_ laß mich los, laß mich los, laß mich los, Lie - be, Lie - - be

cresc. *ff*

cresc. *ff*

72

laß, oh_ laß_ mich los!

Mignon

Johann Wolfgang von Goethe

Fanny Hensel

1805 - 1847

Originaltonart

Original key

Nur wer die Seh - - sucht kennt, weiß, was ich

5 lei - de! Al - lein und ab - - ge - trennt von al - ler Freu - de,

10 seh ich ans Fir - - ma - ment nach je - ner Sei - te,

14 ach! der mich liebt und kennt, ist in der

18

Wei - - - te, es schwin - - delt mir, es

dolcissimo

22

brennt mein Ein - ge - wei - de, es brennt, es brennt mein

26

Ein - - ge - wei - de, nur wer die Seh - - sucht

dolcissimo

30

kennt, weiß, was ich lei - de!

Die Ersehnte

Originaltonart
Original key

frei nach Ludwig Christoph Heinrich Hölty

Fanny Hensel
1805 - 1847

Adagio

Bräch - te dich mei - nem Arm der näch - ste
Won - ne! Sie wird mir Pa - ra - die - se
Komm, dich ru - fet die Sehn - suchts - trän' im

Früh - - ling!
zau - - bern,
Au - - ge,

Tön - ten Vö - gel aus Blü - ten mir das
wird _____ lust-wan - deln mit mir in Gär - ten
durch _____ dies wal - len - de Herz voll sü - ßer

Braut - - lied,
Got - - tes,
Ahn - - dung,

dann, dann hätt' ich Se - li - ger schon auf
wird, in mei - nen Ar - men ge - wiegt, den
Trü - be floß mein Le - ben, o Him - mels -

Er - den _____ Won - - ne des Him - - - mels.
Früh - lings a - - - tem be - flü - - - geln.
- bo - tin _____ komm _____ es zu hei - - - tern.