

La Borinqueña

M: Felipe Astol
L: Manuel Fernandez Juncos
Arreglo: Gilberto Rebolledo

a: Marisa Vieitez (Ago. 1983)

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (soprano and alto clefs) and a piano accompaniment line (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'mp' (mezzo-piano). The score includes lyrics in Spanish and vocalizations like 'u', 'la', 'ra', 'pa', 'dum', and 'dun'. There are some question marks in the piano part, possibly indicating improvisation or specific performance techniques. The score is numbered 5, 9, and 13 at the beginning of the systems.

mp u u u

mp u u la

La tie - rra de Bo - rin - quén don - de he na - ci - do

mp La la tie - rra de Bo - rin - quén don - de he na - ci - do

5

la ra la ra la a

la ra la ra la la la la ra la ra la ra la la ra la

yo es un jar - dín flo-

yo u un jar - din muy flo-

9

pa pa pa *mp* dum dum

pa pa pa *mp* dum dum

ri - do de má - gi - co pri - mor dun dun

ri - do de má - gi - co pri - mor dum dum

13 solo

La tie - rra de Bo - rin - quén don - de he na ci do

pa pa pa pa pa pa tie - rra de Bo - rin - quén don - de he na ci do

pa pa pa pa pa pa tie - rra de Bo - rin - quén don - de he na do

dum dum dum dum u

dum dum dum dum u

17

yo u es jar - dín flo -

yo u es jar dín flo -

mf es un jar - dín flo -

u dum dum dum

21

ri - do de pri - mor. Un cie - lo siem - pre

ri - do de pri - mor. Un cie - lo siem pre

ri - do de má - gi - co pri - mor. *mp* dum dum

dum dum dum dom dom dom pom pom

25

ní - ti - do le sir - ve de do - sel y dan a rru - llo

ní - ti - do le sir - ve de do - sel la la

dum du dum dum dum du dum y dan a rru - llo

pom pom pom pom pom pom po po pom pom

29

plá - ci - do las o - las a sus piés. piés.

la la ra la la ra la la. Cuan - do a sus

plá - ci - do la o - las a sus piés. piés. Cuan - do a sus

pom pom pom pom pom pom po po pom po po pom Cuan - do a sus

33

ex - cla - mó lle - no de ad - mi - ra - ción

pla - yas lle go Co - lón, ex - cla - mó lle - no de ad - mi - ra - ción, u

pla - yas lle - gó Co - lón ex - cla - mó lle - no de ad - mi - ra - ción

pla - yas Co - lón ex - cla - mó lle - no de a - mor

37

la ra la la la tu tu tu

u

u

pom pom pom pom pom pom pom pom

mf Es ta es la lin - da tie - rra

41

u u u u

simile vez anterior

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

que bus - co yo es

45

u u dum dum

u u dum dum

pom pom hi - ja la hi - ja del mar y el sol.

Bo - rin quén la hi - ja, la hi - ja del mar y el sol.

49

p La ra ra ra ra ra ra ra ra *mp* u u u u u

p *mp*

? *p* *mf* solo

? *p* La ra ra ra ra ra ra ra ra dum dum dum dum dum dum dum dum

53

u u tu tu tu tu tu tu *mp* tu u

mp

? que bus - co yo es
dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum

57

u u u lam lam

Bo - rin quén la hi - ja la hi - ja del mar y el sol.
dum dum u dum dum dum dum o

61

p u *mf* del mar y_el sol u

Del mar y_el sol u

u u u

65

la la la mar y_el sol. pa pa pa pa del mar y_el la la la dum del mar y_el sol

mf Del may y_el sol del mar y_el sol

69

pa pa *f* pa pa pa pa pa a a *f* o

Del mar y_el sol

73

ä î

ä î

ä î

ä î

La Borinqueña

Danza / Puerto Rico

Música: Felipe Astol

Letra: Manuel Fernández Juncos

Arreglo vocal: Gilberto Rebolledo

La tierra de Borinquén donde he nacido yo
 es un jardín florido de mágico primor.
 Un cielo siempre nítido le sirve de dosel
 y dan arrullo plácido las olas a sus pies.

Cuando a sus playas llegó Colón
 exclamó lleno de admiración:
 Esta es la linda tierra que busco yo
 es Borinquén la hija, la hija del mar y el sol.