

# Ay, Santa Maria!

SAB a cappella

Anonymous  
15th or 16th century

**TIPLE**  
(Soprano)

**TENOR**  
(Alto)

**CONTRA**  
(Bass)

1. ÂAy San - ta Ma - ri - a, Va - led - me Se -  
4. ÊVos sois el lu - ce - ro cu - ya luz nos

1. ÂAy San - ta Ma - ri - a, Va - led - me Se -  
4. ÊVos sois el lu - ce - ro cu - ya luz nos

1. ÂAy San - ta Ma - ri - a, Va - led - me  
4. ÊVos sois el lu - ce - ro cu - ya luz

7

**FINE**

-o - - - - ra, Es - pe - ran - za mi - a!  
gui - - - - a, Es - pe - ran - za mi - a!

-o - - - - ra, Es - pe - ran - za mi - a!  
gui - - - - a, Es - pe - ran - za mi - a!

Se - -o - - - - ra, Es - pe - ran - za mi - a!  
nos gui - - - - a, Es - pe - ran - za mi - a!

15

**D. S. al FINE**

2. ÊVos sois la que a - mo, Vos sois la que quie - ro,  
3. ÊVos sois la que lla - mo, Vos sois la que spe - ro,

2. ÊVos sois la que a - mo, Vos sois la que quie - ro,  
3. ÊVos sois la que lla - mo, Vos sois la que spe - ro,

2. ÊVos sois la que a - mo, Vos sois la que quie - ro,  
3. ÊVos sois la que lla - mo, Vos sois la que spe - ro,

**SOURCE:** *Cancionero Musical Español de los Siglos XV y XVI*, (ed. Francisco Asenjo Barbieri, ~1880)  
**NOTES:** note values halved, modern clefs used.