

Dictionnaire

Accords de piano

www.sky-chanteur.com

Accords de Do

Do majeur (C)



Do mineur (Cm)



Do majeur 7ème (C7)



Do mineur 7ème (Cm7)



Do deuxième (C2)



Do quatrième (C4)



Do quarte 7ème (C7/4)



Do neuvième (C9)



Do neuvième bémol (C9b)



Do neuvième dièse (C9#)



Do augmenté (C5+)



Do diminué (Cdim)



Do 7ème diminué (C7dim)



Do sixte (C6)

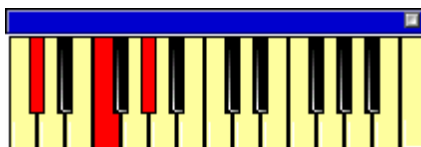


Do mineur sixte (Cm6)

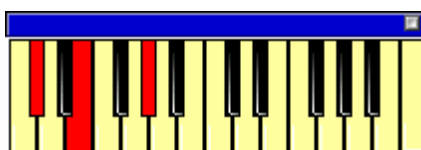


Accords de Do#/Réb

Do#/Réb majeur (C# / Db)



Do#/Réb mineur (C#m / Dbm)



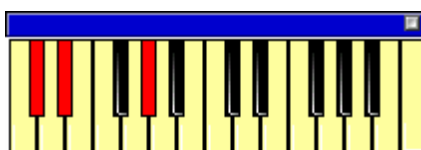
Do#/Réb majeur 7ème (C#7 / Db7)



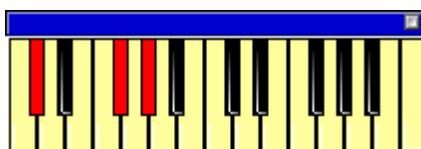
Do#/Réb mineur 7ème (C#m7 / Dbm7)



Do#/Réb deuxième (C#2 / Db2)



Do#/Réb quatrième (C#4 / Db4)



Do#/Réb quarte 7ème (C#7/4 / Db7/4)



Do#/Réb neuvième (C#9 / Db9)



Do#/Réb neuvième bémol (C#9b / Db9b)



Do#/Réb neuvième dièse (C#9# / Db9#)



Do#/Réb augmentée (C#5+ / Db5+)



Do#/Réb diminuée (C#dim / Dbdim)



Do#/Réb diminuée 7ème (C#7dim / Db7dim)



Do#/Réb sixte (C#6 / Db6)



Do#/Réb mineur sixte (C#m6 / Dbm6)



Accords de Ré

Ré majeur (D)



Ré mineur (Dm)



Ré majeur 7ème (D7)



Ré mineur 7ème (Dm7)



Ré deuxième (D2)



Ré quatrième (D4)



Ré quarte 7ème (D7/4)



Ré neuvième (D9)



Ré neuvième bémol (D9b)



Ré neuvième dièse (D9#)



Ré augmentée (D5+)



Ré diminuée (Ddim)



Ré diminuée 7ème (D7dim)



Ré sixte (D6)



Ré mineur sixte (Dm6)

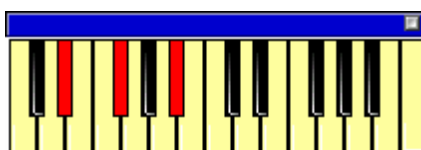


Accords de Ré#/Mib

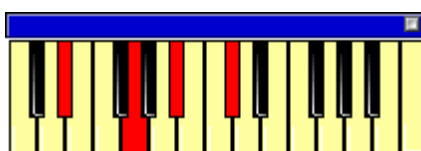
Ré#/Mib majeur (**D# / Eb**)



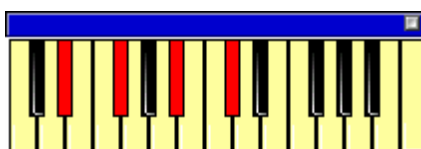
Ré#/Mib mineur (**D#m / Ebm**)



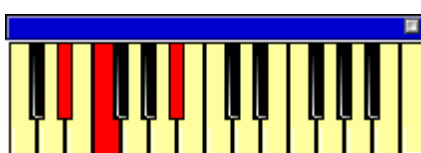
Ré#/Mib majeur 7ème (**D#7 / Eb7**)



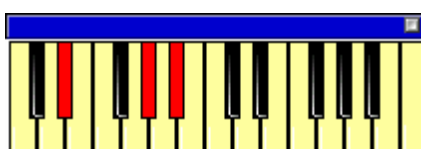
Ré#/Mib mineur 7ème (**D#m7 / Ebm7**)



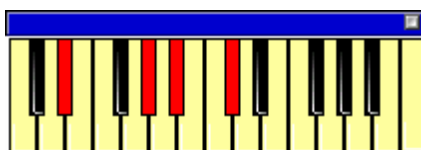
Ré#/Mib deuxième (**D#2 / Eb2**)



Ré#/Mib quatrième (**D#4 / Eb4**)



Ré#/Mib quarte 7ème (**D#7/4 / Eb7/4**)



Ré#/Mib neuvième (**D#9 / Eb9**)



Ré#/Mib neuvième bémol (**D#9b / Eb9b**)



Ré#/Mib neuvième dièse (**D#9# / Eb9#**)



Ré#/Mib augmentée (**D#5+ / Eb5+**)



Ré#/Mib diminuée (**D#dim / Ebdim**)



Ré#/Mib diminuée 7ème (**D#7dim / Eb7dim**)



Ré#/Mib sixte (**D#6 / Eb6**)



Ré#/Mib mineur sixte (**D#m6 / Ebm6**)



Accords de Mi

Mi majeur (E)



Mi mineur (Em)



Mi majeur 7ème (E7)



Mi mineur 7ème (Em7)



Mi deuxième (E2)



Mi quatrième (E4)



Mi quarte 7ème (E7/4)



Mi neuvième (E9)



Mi neuvième bémol (E9b)



Mi neuvième dièse (E9#)



Mi augmentée (E5+)



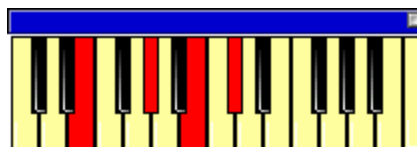
Mi diminuée (Edim)



Mi diminuée 7ème (E7dim)



Mi sixte (E6)



Mi mineur sixte (Em6)



Accords de Fa

Fa majeur (F)



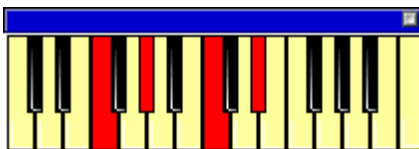
Fa mineur (Fm)



Fa majeur 7ème (F7)



Fa mineur 7ème (Fm7)



Fa deuxième (F2)



Fa quatrième (F4)



Fa quarte 7ème (F7/4)



Fa neuvième (F9)



Fa neuvième bémol (F9b)



Fa neuvième dièse (F9#)



Fa augmentée (F5+)



Fa diminuée (Fdim)



Fa diminuée 7ème (F7dim)



Fa sixte (F6)

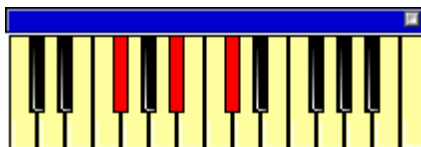


Fa mineur sixte (Fm6)



Accords de Fa#/Solb

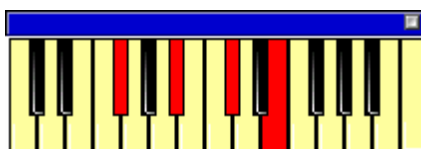
Fa#/Solb majeur (F# / Gb)



Fa#/Solb mineur (F#m / Gbm)



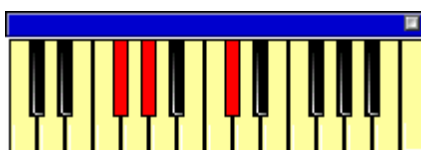
Fa#/Solb majeur 7ème (F#7 / Gb7)



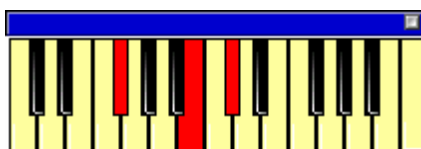
Fa#/Solb mineur 7ème (F#m7 / Gbm7)



Fa#/Solb deuxième (F#2 / Gb2)



Fa#/Solb quatrième (F#4 / Gb4)



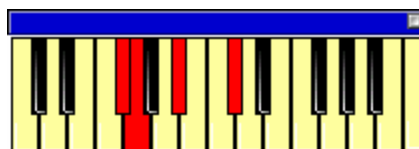
Fa#/Solb quarte 7ème (F#7/4 / Gb7/4)



Fa#/Solb neuvième (F#9 / Gb9)



Fa#/Solb neuvième bémol (F#9b / Gb9b)



Fa#/Solb neuvième dièse (F#9# / Gb9#)



Fa#/Solb augmentée (F#5+ / Gb5+)



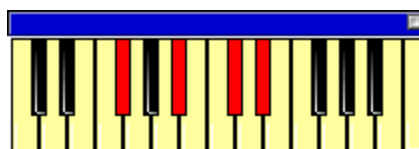
Fa#/Solb diminuée (F#dim / Gbdim)



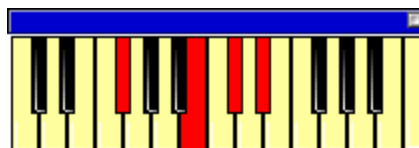
Fa#/Solb diminuée 7ème (F#7dim / Gb7dim)



Fa#/Solb sixte (F#6 / Gb6)



Fa#/Solb mineur sixte (F#m6 / Gbm6)



Accords de Sol

Sol majeur (G)



Sol mineur (Gm)



Sol majeur 7ème (G7)



Sol mineur 7ème (Gm7)



Sol deuxième (G2)



Sol quatrième (G4)



Sol quarte 7ème (G7/4)



Sol neuvième (G9)



Sol neuvième bémol (G9b)



Sol neuvième dièse (G9#)



Sol augmentée (G5+)



Sol diminuée (Gdim)



Sol diminuée 7ème (G7dim)



Sol sixte (G6)



Sol mineur sixte (Gm6)



Accords de Sol#/Lab

Sol#/Lab majeur (G# / Ab)



Sol#/Lab mineur (G#m / Abm)



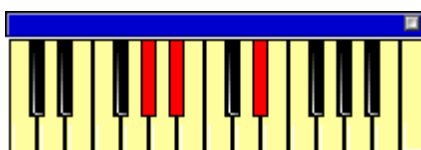
Sol#/Lab majeur 7ème (G#7 / Ab7)



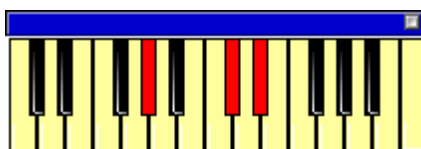
Sol#/Lab mineur 7ème (G#m7 / Abm7)



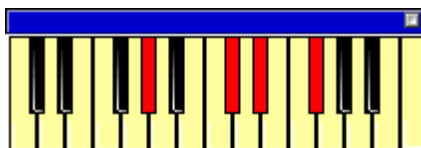
Sol#/Lab deuxième (G#2 / Ab2)



Sol#/Lab quatrième (G#4 / Ab4)



Sol#/Lab quarte 7ème (G#7/4 / Ab7/4)



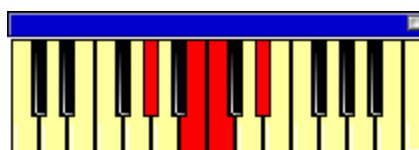
Sol#/Lab neuvième (G#9 / Ab9)



Sol#/Lab neuvième bémol (G#9b / Ab9b)



Sol#/Lab neuvième dièse (G#9# / Ab9#)



Sol#/Lab augmentée (G#5+ / Ab5+)



Sol#/Lab diminuée (G#dim / Abdim)



Sol#/Lab diminuée 7ème (G#7dim / Ab7dim)



Sol#/Lab sixte (G#6 / Ab6)



Sol#/Lab mineur sixte (G#m6 / Abm6)



Accords de La

La majeur (A)



La mineur (Am)



La majeur 7ème (A7)



La mineur 7ème (Am7)



La deuxième (A2)



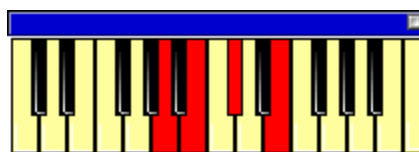
La quatrième (A4)



La quarte 7ème (A7/4)



La neuvième (A9)



La neuvième bémol (A9b)



La neuvième dièse (A9#)



La augmenté (A5+)



La diminué (Adim)



La 7ème diminué (A7dim)



La sixte (A6)



La mineur sixte (Am6)

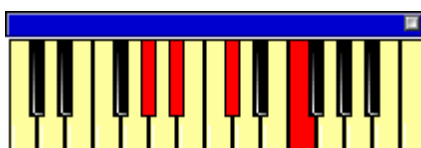


Accords de La#/Sib

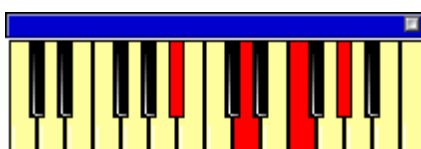
La#/Sib majeur (A# / Bb)



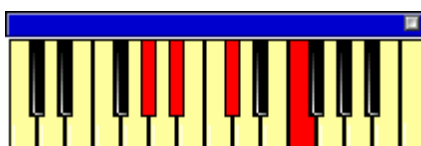
La#/Sib mineur (A#m / Bbm)



La#/Sib majeur 7ème (A#7 / Bb7)



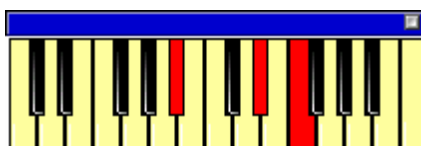
La#/Sib mineur 7ème (A#m7 / Bbm7)



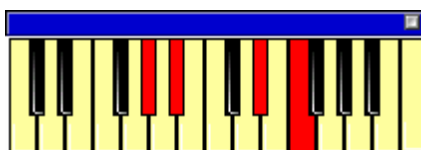
La#/Sib deuxième (A#2 / Bb2)



La#/Sib quatrième (A#4 / Bb4)



La#/Sib quarte 7ème (A#7/4 / Bb7/4)



La#/Sib neuvième (A#9 / Bb9)



La#/Sib neuvième bémol (A#9b / Bb9b)



La#/Sib neuvième dièse (A#9# / Bb9#)



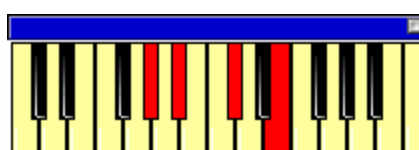
La#/Sib augmentée (A#5+ / Bb5+)



La#/Sib diminuée (A#dim / Bbdim)



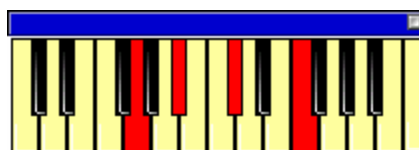
La#/Sib diminuée 7ème (A#7dim / Bb7dim)



La#/Sib sixte (A#6 / Bb6)



La#/Sib mineur sixte (A#m6 / Bbm6)



Accords de Si

Si majeur (**B**)



Si mineur (**Bm**)



Si majeur 7ème (**B7**)



Si mineur 7ème (**Bm7**)



Si deuxième (**B2**)



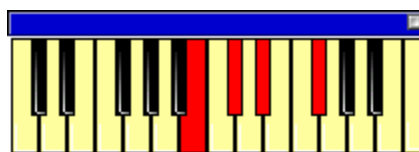
Si quatrième (**B4**)



Si quarte 7ème (**B7/4**)



Si neuvième (**B9**)



Si neuvième bémol (**B9b**)



Si neuvième dièse (**B9#**)



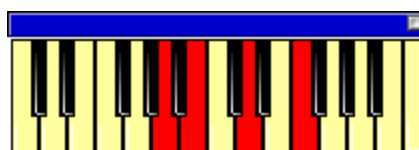
Si augmenté (**B5+**)



Si diminué (**Bdim**)



Si 7ème diminué (**B7dim**)



Si sixte (**B6**)



Si mineur sixte (**Bm6**)

