

charisma

à jean-pierre guézec

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIÉ INTERDIT
Mise au point
du 11 Mars 1973
Conservatoire National
de Musique, Paris - 9210

∇∇+∅ΔEKATA+∅∅∅∅∅∇∇TEKAP∇∅∅∅∅+ETOTETRI∇∇∇∇∇
et l'âme pareille à de la fumée se dirigea dans la terre en grinçant (Iliade)
then the soul like smoke moved into the earth, grinding (Iliad)

Durée : 4 min. env.
Duration : approx. 4 min.

i. xenakis

paris mars 1971

~ = environ
~ = approxim.

1/4 1/2 3/4 1on
• +• #• ■•

The score sounds as written
La partition est en notes réelles

without vibrato except when specially stated
sans vibrato sauf indication spéciale

Clarinette (en Sib) (in Bb)

Violoncelle

grinding with the bow, irregular, close to the bridge
grincement avec l'archet, irrégulier, près du chevalet, norm.

~ 5 sec. ~ 4 sec. ~ 10 sec.

très serré very light

flatt. subito ~ 4 sec.

pause

en mourant morendo

trill to start with Bb slowly, then accelerate and simultaneously lower the Bb towards the A, passing through a very large pitch vibrato, then change progressively into a flutter on A, then play a smooth A.
triller pour commencer avec Si b lentement puis en accélérant et en même temps baisser le Si b vers le La en passant par un vibrato très large (hauteur) puis vers un flatter du La, puis lisse.

~ 1 sec. ~ 4 sec. ~ 30 sec.

p f fff ppp

~ 30 sec.

f fff

(smooth) (lisse)

without vibrato, producing beats (interferences with the cello)
sans vibrer, battre avec le V^{lla}

~ 20"

zéro interf. → 3 interf./sec. → zéro interf.

ppp ppp

Silence ~ 8"

