



## David Bisbal

### El alma en pie

**AUTOR:** -

**ALBUM:** desconocido

Enviado por [Verónica](#)

dbis0012

Cuidado con esta canción, tiene un cambio de tono muy brusco (al pasar de la primera a la segunda estrofa). Por lo demás es bastante fácil de tocar.

1ª estrofa

G C  
 Cuantas noches en mi cama pronuncié tu nombre  
 Em Am D  
 entre estas cuatro paredes de mi habitación.  
 Am D Em  
 Cuantas horas he esperado tu llamada ausente  
 Am D Am  
 o tu voz arrepentida en el contestador.

2ª estrofa

E A  
 Cuantas palabras calladas cuando entre tus labios  
 D F#m B  
 los míos regalaron besos sin contemplación  
 F#m B C#m  
 cuantas tardes nos comíamos a besos, cuantas  
 F#m B F#m  
 tantas como días hace que te fuiste amor.

B  
 No hay que mirar atrás, pues estoy luchando.

<>

E A  
 Yo sin tí no sé como tenerme,  
 B  
 con el alma en pie  
 E B A  
 sin tí me cuesta respirar.  
 F#m B G# C#m  
 Sé muy bien que tú a mí no volverás  
 A E  
 que sepas tú que como yo  
 F#m B  
 ningún amor se entregará.

Yo sin tí no se como tenerme  
 con el alma en pie  
 sin tí me cuesta respirar.  
 El tren pasa una vez por tí no volverá  
 que sepas tú que como yo  
 ningún amor se entregara.

(Notas de la segunda estrofa)

Es tanta la lejanía que se siente cuando  
 has querido a alguien con toda tu pasión  
 y de buenas a primeras en quien confiabas  
 se va llevándose los muebles de tu corazón.  
 No hay que mirar atrás, pues estoy luchando.

<>(x2)

Este fichero es trabajo propio de su transcriptor y representa su interpretación personal de la canción. El material contenido en esta página es para exclusivo uso privado, por lo que se prohíbe su reproducción o retransmisión, así como su uso para fines comerciales.