

Andante moderato

Bass solo

Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir ha - ben muß,

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Andante moderato

Horn.

Off Horn + Strings

p

Timp.

Strings.

legato

Pedals

quasi pizz.

9

und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß, und ich da - von muß.

Fonds.

pp

17 **A**

p

Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir ha - ben muß,

p

Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir ha - ben muß,

p

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir ha - ben muß,

p

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir ha - ben muß,

Timps.

p

sempre stacc.

25

p

und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß, und ich da -

p

und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß, und ich da -

p

und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß, und ich da -

p

und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß, und ich da -

B

32

Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor
 von muß.
 von muß.
 von muß.
 von muß.
 Fl. Ob.
 pp legato
 + Bn.

39

dir, und mein Le - ben ist wie
 f
 + Reeds
 pp
 dim.

nichts vor dir. *p* *cresc.*
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner *cresc.*
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner *cresc.*
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner *cresc.*

Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner

Fonds. Off Reeds

Soft 16' 8'

52 *f* *p cresc.*
 Hand breit vor dir und mein
 Hand breit vor dir und mein *p cresc.*
 Hand breit vor dir und mein *p cresc.*
 Hand breit vor dir und mein *p cresc.*

Hand breit vor dir und mein

+ Reeds

Off Reeds

58

Le - ben, mein Le - ben ist

Le - ben, mein Le - ben ist

Le - ben, mein Le - ben ist

Le - ben, mein Le - ben ist

f *f* *f* *f*

cresc. *ff* *ff*

63

Herr, leh - re doch mich,

p wie nichts vor dir.

p wie nichts vor dir.

p wie nichts vor dir.

p wie nichts vor dir.

pp *p* *mp*

70

daß ein En - de mit mir ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da-

78

von muß, und ich da - von *pp* muß. und ich da - von
 und ich da - von muß, ich da-
 und ich da - von muß, ich da-
 und ich da - von muß, ich da-
 und ich da - von muß, ich da-

86

muß. und ich da - von muß, da - von muß.

f *pp*

von muß, da - von muß.

f *pp*

von muß, da - von muß.

f *pp*

von muß, da - von muß.

f *pp*

von muß, da - von muß.

ff subito

94

f *dim.*

99

pp

105

Ach, wie gar nichts sind alle Menschen, die doch so

Reeds
+ 16' coupler

p legato

Bn.

Off 16' coupler

110

si cher le - - - - - ben.

p

115

C

Sie gehen da - her wie ein

Fl., Ob.

dim.

pp

Trb.

pp

120

Sche - - - men, und ma - chen ih - - - nen viel ver -

Cl., Bn. Trb.

124

geb - li - che Un - ru - he; sie sam - meln, und wis - sen nicht wer es krie - gen wird.

Cl., Bn. Horn Trb.

cresc. *p*

D

129

Ach, wie gar nichts sind al - le Men - schen, die doch so

Ach, wie gar nichts sind al - le Men - schen, die doch so

Ach, wie gar nichts sind al - le Men - schen, die doch so

Ach, wie gar nichts sind al - le Men - schen, die doch so

Cl., Bn. Trb.

f *f* *f* *f*

+ Bass 16'

134

si - cher le - - - - - ben.
 si - cher, die doch so si - cher, so si - cher le - - - - - ben.
 si - cher, die doch so si - cher, so si - cher le - - - - - ben.
 si - cher, so si - - - - - cher le - - - - - ben.

dim.

E

139

Nun Herr, wess soll ich mich trö - sten?
 Nun Herr,
 Nun Herr,
 Nun Herr, wess soll ich mich

p molto cresc.
mf molto cresc.
pp
p molto cresc.

Fonds. + Reeds

145 *f*

nun Herr, wess soll ich mich trö - sten, mich trö - sten? Nun Herr,

f

Nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich trö - sten, mich trö - sten?

f

nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich trö - sten, mich

f

trö - sten, mich trö - sten? Nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich

149

nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich trö - sten? Nun Herr, wess soll

Nun Herr, nun Herr,

trö - sten? Nun Herr, wess soll ich mich trö - sten? Nun Herr, wess soll ich mich

trö - sten? Nun Herr, wess soll ich mich trö - sten?

153

ich mich trö - sten? Nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich trö - sten?
 wess soll ich mich trö - sten? Nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich trö - sten?
 trö - sten? Nun Herr, nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich
 Nun Herr, nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich

ff 3 3 3 3 3

158

p wess soll ich mich trö - sten?
p wess soll ich mich trö - sten?
 trö - sten? wess soll ich mich trö - sten?
 trö - sten? wess soll ich mich trö - sten?

p dim. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

163

p *cresc. molto*

Ich hof - - - fe auf dich, auf

p *cresc. molto*

Ich hof - - - fe, ich hof - fe auf

p *cresc. molto*

Ich hof - - - fe auf dich, ich

p *cresc. molto*

Ich hof - - - fe, ich hof - fe, ich

Horn

Trb.

p

168

f sempre

dich, ich hof - fe, ich hof - fe auf dich, ich hof - fe auf

f sempre

dich, ich hof - fe, ich hof - fe auf

f sempre

hof fe auf dich, ich hof - fe, ich hof - fe auf

f sempre

hof - fe, ich hof fe auf dich, ich hof - fe, hof - fe auf

+ Trp

cresc. *f* *cresc.*

173

dich.

dich.

f

Der Ge -

f

dich. Der Ge-rech - ten See-len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne

dich.

Fonds. + Oboe

f

sempre con tutta la forza

176

f

Der Ge-rech - ten See-len

rech - ten See-len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne

Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie an, der Ge - rech - ten See-len sind in Got - tes,

179

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh -
 Qual rüh - ret sie an, rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
 Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in
 Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

F

182

- ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
 Got - tes Hand, sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, un kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

185

Qual rüh-ret sie an, kei - ne
 Hand und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 Hand und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie

188

Qual, kei - ne Qual rüh - - ret sie an, und kei - ne Qual rüh ret sie an,
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an,
 an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh -
 an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, kei - ne

191

der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne,
 - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge -

G

194

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an,
 kei - ne Qual, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual, rüh - ret sie an, *f*
 sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - *f*
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len

197

der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
 der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei ne
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten
 sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und

200

Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret sie an, und kei - ne
 Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an,
 See - len sind in Got - tes Hand, kei - ne Qual, kei - ne Qual,
 kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie an, und kei - ne Qual,

