

CON TE PARTIRÒ

Letra e Música

F. SARTORI & L. QUARANTOTTO

Arr. Carmo J. Gregory & Newton W. Macedo

Andante

Musical score for the first system of "Con te partirò". It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Andante". The dynamics are marked "mf" (mezzo-forte) for all parts. The lyrics are: "Con te par - ti - rò. Con te, con te par - ti - rò. Con te, con te par - ti - rò. Con te, con te par - ti - rò. Con".

Musical score for the second system of "Con te partirò". It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Andante". The dynamics are marked "mf" (mezzo-forte) and "p" (piano). The lyrics are: "te par - ti - rò. Quan - do man - can le pa - te par - ti - rò. Quan - do so - no so - lo sogno al - lo - riz - zon - te man - can le pa - te par - ti - rò. Quan - do man - can le pa - te par - ti - rò. Quan - do man - can le pa -".

2 - CON TE PARTIRÓ

9

p ro - le, si non c'è lu - ce man - ca, *mf* man-cail so - le.

mf ro - le, sì lo so che non c'è lu-cein u - na stan-za quando man-cail so - le,

p ro - le, si non c'è lu - ce man - ca, *mf* man-cail so - le.

p ro - le si non c'è lu - ce man - ca, *mf* man-cail so - le

13

Se non ci sei tu con me, con me. U...

Non sei tu con me con me. Su le fi -

Non sei tu con me, con me. U...

Non sei tu con me, con me. U...

17

che hai ac - ce - so, U...

nes - tre mos-traa tut - tiil mio cuo-re che hai ac - ce - so, chiu - di den-tro

che hai ac - ce - so, U...

che hai ac - ce - so, U...

3 - CON TE PARTIRÓ

21 (3)

haiin - con-tra - to per stra - da.

me la lu-ce che haiin - con-tra - to per stra - da. Con

haiin - con-tra - to per stra - da. Con

haiin - con-tra - to per stra - da. Con

25

Con te par - ti - rò. Pa -

te, con te par - ti - rò. Pa -

te, con te par - ti - rò. Pa -

te, con te par - ti - rò. Pa -

29

e - si che non ho mai ve - du-toe vi - su - to con

e - si che non ho mai ve - du-toe vi - su - to con

e - si che non ho mai ve - du-toe vi - su - to con

e - si che non ho mai ve - du-toe vi - su - to con

4 - CON TE PARTIRÓ

33

te, a-des-so sì li vi - vrò. Con te par - ti -
 te, vi - su - to con te si li vi - vrò. Con te par - ti -
 te, vi - su - to con te si li vi - vrò. Con te par - ti -
 te, vi - su - to con te si li vi - vrò. Con te par - ti -

37

rò su na - vi per ma - ri che, io lo
 rò su na - vi per ma - ri che, io lo
 rò su na - vi per ma - ri che, io lo
 rò su na - vi per ma - ri che, io lo

41

so. No, no, non e - sis - to - no più con te io li li - vrò.
 so. No, no, non e - sis - to - no più, e - sis - to - no più li vi - vrò.
 so. No, no, non e - sis - to - no più, e - sis - to - no più li vi - vrò.
 so. No, no, non e - sis - to - no più, e - sis - to - no più li vi - vrò.

5 - CON TE PARTIRÓ

45 *p* *mf*

Quan - do man - can le pa - ro - le

mf Quando sei lon - ta - na sogno al - lo - riz - zon - tee man - can le pa - ro - le

p *mf*

Quan - do man - can le pa - ro - le

Quan - do man - can le pa - ro - le

49 *p* *mf* *p* *mf*

e so che sei con me, con me, Tu, tu sei qui con me

mf *mf*

e io sì lo so che sei con me. con me, Tu mia lu - na, tu sei qui con me, con me.

p *mf* *p* *mf*

e so che sei con me, con me, Tu, tu sei qui con me, con me.

p *mf* *p* *mf*

e so che sei con me, con me, Tu, tu sei qui con me,

53 *p* *mf* (5)

Tu sei con me, con me, con me, con me.

mf

mi - o so - le tu sei qui con me, con me, con me, con me. Con _____

p *mf*

Tu sei con me, con me, con me, con me. Con _____

p *mf*

Tu sei con me, con me, con me, con me. Con _____

6 - CON TE PARTIRÓ

57 *Dal al*

Con te io li ri - vi - vrò. Con te par - ti -
 più. li ri - vi - vrò. Con te par - ti -
 più. li ri - vi - vrò. Con te par - ti -
 più. li ri - vi - vrò. Con te par - ti -

61

rò su na - vi per ma - ri che, io lo
 rò. Su na - vi per ma - ri che, io lo
 rò. Su na - vi per ma - ri che, io lo
 rò. Su na - vi per ma - ri che, io lo

65

so no, no, non e - sis - to - no più con te io li ri - vi -
 so no, no, non e - sis - to - no più, e - sis - to - no più. li ri - vi -
 so no, no, non e - sis - to - no più, e - sis - to - no più. li ri - vi -
 so no, no, non e - sis - to - no più, e - sis - to - no più. li ri - vi -

7 - CON TE PARTIRÓ

69

vrò. Con te par - ti - rò. Con te par - ti -

73

I - o con te par - ti - rò. Con te par - ti -

77

rò. I - o con te.

8 - CON TE PARTIRÓ

81

The image shows a musical score for the piece '8 - CON TE PARTIRÓ'. It consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score begins with a measure containing a quarter note G4 with an accent (^) and a fermata. This is followed by a measure with a quarter rest and a fermata. The third measure contains a quarter rest and a fermata. The fourth measure contains a quarter rest and a fermata. The piece concludes with a double bar line.