



IV.

Andantino comodo, con malizia (♩=75)

SOPRANI

CONTRALTI

TENORI

BASSI

p *stacc.*

C'e - - ra, c'e - ra,
 There - - was, There was,

p *stacc.*

C'e - - ra, c'e - ra,
 There - - was, There was,

p *stacc.*

C'e - - ra, c'e - ra,
 There - - was, There was,

p *stacc.*

C'e - - ra, c'e - ra,
 There - - was, There was,

mf *poco affrett.* *mf rall.*

c'e - - ra, c'e - ra, c'e - - ra
 There - - was, there was, There - - was,

mf *mf*

c'e - - ra, c'e - - ra
 There - - was, There - - was,

mf

c'e - ra, c'e - ra
 There was, There - - was,

mf

c'e - ra, c'e - ra
 There was, There - - was,

Adagetto grazioso (♩) (quasi barcarola)

Poz - zil - lo, di Poz...
There was a Young La - dy

p
u - na si - gno - ri - na di Poz - zil - lo, di Poz... di Poz -
was, there was, there was, there was, there was a La - dy; a Young

p
u - na si - gno - ri - na di (i) Poz - zil - lo, di Poz...
was, there was, there was, there was, a Young La - dy, La - dy,

p (falsetto)
u - na si - gno - ri - na di Poz - zil - lo, di (i) Poz - zil -
was, there was, there was, there was, there was a Young La - -

p
u - na si - gno - ri - (i) - na di Poz - zil - lo, di Poz... di Poz -
was, there was, there was, a Young La - dy, La - dy, La - dy, a Young

- zil - lo il cui men - to e - ra a pun - ta di spil - lo,
La - dy whose chin Re - sem - bled the point of a pin,

di Poz - zil - lo il cui men - to e - ra a pun - ta di spil - lo,
a Young La - dy whose chin Re - sem - bled the point of a pin,

- lo il cui men - to e - ra a pun - ta di spil - lo,
- dy whose chin Re - sem - bled the point of a pin,

- zil - lo il cui men - to e - ra a pun - ta di, pun - ta di
La - dy whose chin Re - sem - bled the point of a, point of a

sempre p

pun - ta di spil lo, a pun - ta di spil - lo, a
point of a pin, the point of a pin, the

pun - ta di spil lo, a pun - ta di spil...
point of a pin, the point of a pin;

(falsetto)
pun - ta di spil lo, a pun - ta di spil - lo;
point of a pin, the point of a pin, the

spil lo, a pun - ta di spil...
pin, the point of a pin;

Mosso, disinvolto

quasi f

pun-ta di lo fe-ce li-ma-re per o-re, com-pe-
point of a... So she had it made sha-(a)rp And then she

quasi f

lo fe-ce li-ma-re per o-re, com-pe-
So she had it made sha-(a)rp And then she

quasi f

point... lo fe-ce li-ma-re per o-re, com-pe-
So she had it made sha-(a)rp And then she

quasi f

lo fe-ce li-ma-re per o-re, com-pe-
So she had it made sha-(a)rp And then she

-rò u-n'ar-pa d'au-to-re
pur - chased a harp,

stacc. (ma facendo risuonare la n)

-rò u-n'ar-pa d'au-to-re ed ar-peg-gio...blan blan blan blan blan
pur - chased a harp, And pla-ayed...blan blan blan blan blan

-rò u-n'ar-pa d'au-to-re
pur - chased a harp,

-rò u-n'ar-pa d'au-to-re ed ar-peg-
pur - chased a harp, And pla-

cantabile

ed ar-peg-gio col
And played se-v'ral tunes with her

blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan
blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan

ed ar-peg-gio col
And played se-v'ral tunes with her

stacc. (ma facendo risuonare la n)

gio...blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan
-ayed...blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan
blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan blan

