

Te quiero

Texto: M. BENEDETTI

Música: A. FAVERO
Arr.: Liliana Cangiano

The musical score consists of three staves for Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat, and the time signature is common time.

Section 1 (Measures 1-4):

- Soprano (S):** Starts with a piano dynamic (p) and a dotted half note. The vocal line consists of "Lo ro ro ro ro ro ro lo".
- Alto (C):** Starts with a piano dynamic (p) and a dotted half note. The vocal line consists of "Lo ro ro ro ro ro ro ro".
- Tenor (T):** Starts with a piano dynamic (p) and a dotted half note. The vocal line consists of "Lo ro ro ro ro ro ro".
- Bass (B):** Starts with a piano dynamic (p) and a dotted half note. The vocal line consists of "Lo ro ro ro ro ro ro".

Section 2 (Measures 5-8):

- Soprano (S):** Starts with a piano dynamic (p) and a dotted half note. The vocal line consists of "La ra ra ra ra ra ra ra ra".
- Alto (C):** Starts with a piano dynamic (p) and a dotted half note. The vocal line consists of "La ra ra ra ra ra ra ra".
- Tenor (T):** Starts with a piano dynamic (p) and a dotted half note. The vocal line consists of "La ra ra ra ra ra ra".
- Bass (B):** Starts with a piano dynamic (p) and a dotted half note. The vocal line consists of "La ra ra ra ra ra".

Section 3 (Measures 9-12):

- Soprano (S):** Starts with a piano dynamic (p) and a dotted half note. The vocal line consists of "sos mi_a mor, mi cóm - pli-ce_y".
- Alto (C):** Starts with a piano dynamic (p) and a dotted half note. The vocal line consists of "sos mi_a mor, mi_a mor mi".
- Tenor (T):** Starts with a piano dynamic (p) and a dotted half note. The vocal line consists of "to - do".
- Bass (B):** Starts with a piano dynamic (p) and a dotted half note. The vocal line consists of "y_en la ca - lle co - do_a".

28 *mf rall.* *a tempo* *p*

tu bo - ca que_es tu - ya_y mi - a, tu bo - ca ni se_e - qui- vo - ca,
mf rall. *a tempo* *p*

tu bo - ca que_es tu - ya_y mi - a, tu bo - ca no se_e - qui- vo - ca,
mf rall. *a tempo* *p*

tu bo - ca que_es tu - Ya_y mi - a, tu bo - ca no se_e - qui- vo - ca,
mf rall. *a tempo* *p* *mp*

tu bo - ca que_es tu - ya_y mi - a, tu bo - ca no se_e - qui- vo - ca, yo te

32 *f*

te quie- ro por - que tu bo - ca__ sa - be gri- tar re - bel - dí ____ - a
f

te quie- ro por - que tu bo - ca__ que sa - be gri- tar__ re - bel - dí - a,
f

te quie- ro por - que tu bo - ca__ que sa - be gri- tar__ re - bel - dí - a,
f

quie - ro por - que tu bo - ca__ que sa - be gri - tar__ re - bel - dí - a,

36

si te quie- ro_es porque sos____ mi_a mor, mi cóm - pli-ce_y to - do
>

si te quie- ro_es porque sos mi_a mor, mi_a mor, mi to - do y_en la
>

si te quie - ro____ mi_a mor, mi cóm - pli-ce_y to - do y_en la
>

si te quie - - ro____ mi_a mor, mi_a mor, mi to - do y_en la

40

y_en la calle co-do_a co - do so - mos mu - cho más que dos,
ca - lle co - do_a co - do so - mos mu - cho más que dos,
ca - lle co - do_a co - do so - mos mu - cho más que dos,
ca - lle co - do_a co - do so - mos más que dos,

44 Solo

Y por tu ros - tro sin -
Y por que_a_mor no_es au -
so - mos mu - cho más que dos.
so - mos mu - cho más que dos.
so - mos mu - cho más que dos.
so - mos mu - cho más que dos.

48

ce - ro y tu pa - so va - ga - bun - do, y por el llan - to del
ro - ra mi cán - di - da mo - ra - le - ja, y por que so - mos pa -
ru ru du ru ru ru, du ru ru du ru ru
ru ru du ru ru ru, du ru ru du ru ru

64 *a tempo* **p >**

sos mi amor, mi com - pli - ce_y
a tempo **p >** mor, mi com - pli - ce_y to - do y_en la ca - lle co-do_a
a tempo **p >** sos mi amor, mi to - do y_en la ca - lle co - do_a
a tempo **p >** ro mi amor, mi cóm - pli - ce_y to - do y_en la ca - lle co - do_a
a tempo **p >** ro mi amor, mi to - do y_en la ca - lle co - do_a

68 *cresc.* **f**

co - do so - mos mu - cho más que dos, y_en la ca - lle co-do_a
cresc. **f**
co - do so - mos mu - cho más que dos, y_en la ca - lle co-do_a
cresc. **f**
co - do so - mos mu - cho más que dos, y_en la ca - lle co-do_a
cresc. **f**
co - do so - mos mu - cho más que dos, y_en la ca - lle co-do_a

72

co - do so - mos mu - cho más que dos.
co - do so - mos mu - cho más que dos.
co - do so - mos mu - cho más que dos.

co - do so - mos mu - cho más que dos, más que dos.
co - do so - mos mu - cho más que dos, más que dos.
co - do so - mos mu - cho más que dos, más que dos.