

# ADORAMUS

Motette (im Original für Männerstimmen)

Soprani

A - do - ra - mus, a - do - ra - mus

Alti

A - do - ra - mus, a - do - ra -

5

te, Chri - - - - ste, et be - ne - di - ci -

mus te, Chri - - - - ste, et be - ne - di - ci -

mus te Chri - - - - ste, et be - ne - di - ci -

mus te Chri - - - - ste

9

mus ti - - - - bi, et be - ne - di - ci -

mus ti - - - - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - -

mus ti - - - - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

et be - ne - di - ci - mus ti -

## ADORAMUS

2

13

mus ti - bi: qui - a per san - ctam  
 - - - - bi: qui - a per san - ctam cru - cem et  
 bi: qui - a per san-ctam cru - cem  
 bi: qui - a per san - ctam cru - cem et

17

cru - cem et pas - si - o - nem tu - am,  
 pas - si - o - nem tu - am, et pas - si - o - nem tu - am,  
 et pas - si - o - nem tu - am,  
 pas - si - o - nem tu - am, et pas - si - o - nem tu - am,

21

qui - a per san - ctam  
 re - de-mi - sti mun - dum,  
 re - de-mi - sti mun - dum, qui - a per san-ctam cru -  
 re - de - mi - sti mun - dum, qui - a per san - ctam

## ADORAMUS

3

25

cru - cem et pas - si - o - nem tu - am, et pas - si -  
 qui - a per san - ctam cru - cem et pas - si -  
 - cem et pas - si - o - nem tu -  
 cru - cem et pas - si - o - nem tu - am, et pas - si -

29

o - nem tu - am, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi -  
 o - nem tu - am, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi -  
 - am, re - de - mi - sti mun - dum,  
 o - nem tu - am, re - de - mi - sti

33

sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.  
 sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.  
 re - de - mi - sti mun - dum.  
 mun - dum, re - de - mi - sti - mun - dum.