

Ш. Лист янгольський

(Колискова)

Agitato misterioso e molto espressivo

First system of the musical score, marked *f*. It consists of six staves labeled S.1, S.2, S.3, A.1, A.2, and A.3. The music features complex rhythmic patterns with triplets and glissandos. The first staff (S.1) begins with a forte *f* dynamic. The notation includes various ornaments and slurs, with the word "Gliss." appearing multiple times across the staves. The piece is in common time (C).

Second system of the musical score, marked *mp*. It continues the six-staff arrangement (S.1, S.2, S.3, A.1, A.2, A.3). The music features a change in time signature to 3/4 at the end of the system. The first staff (S.1) begins with a mezzo-piano *mp* dynamic. The notation includes triplets, slurs, and the word "Lunga" above a long note in the first staff. The word "MM..." appears below the notes in the second, third, and fifth staves. The piece is in common time (C).

Adagio pianissimo, dolcissimo e rubato molto

S. *pp* *ten.* *ten.* *ten.*
 A. *ten.* *ten.* *ten.*
 ян - го - ле сні - же впій - ма - ний ян - го - ле, сні - же

11 *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*
 як від - лі - та - єть - ся спи - сам тво - їм, пір' - ї - - нам?

Soli 1,2,3

a piacere *pochiss. con moto* *rit.* *pochiss. con moto* *rit.*
 йдеш... йдеш без... лес - но... ко - ли... зем - лі... ли - шеш...
 йдеш без - ше - лес - но... ко... ко - ли - бу зем - лі ко - ли - шеш...

S. *pochiss. con moto* *ten. ten.*
 A. *ten. ten.*
 йдеш без - ше - лес - но ко - ли - бу зем - лі ко - ли - шеш

(Ноти, надруковані більши крупним шрифтом, мають звучати децю голосніше за інші)

S. *Dolcissimo* *ppp* *ten.* *ten.* *ten.*
 A. *ten.* *ten.* *ten.*
 ти - хо і тьма - во все тих - ше і все теп - лі - ше...

Soli 1,2 *pochiss. con moto* *pp* *rit.* *rit.*
 лю - биш... лю - биш... ди - шеш... ди - шеш...
 лю - биш, не лю - биш... ди - ше - еш, ди - шеш...

S. *ppp* *pp* *ten. ten.* *ten.* *ten.* *ten. ten.*
 A. *ppp* *ten. ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten. ten.*
 лю - биш, не лю - биш, о - бій - меш і вши ю ди - шеш,
 а... а... а... а...

Meno mosso

Ancora meno mosso

S. *ppp* *ten.* *ten.* *rit.*
 A. *pppp* *ten.* *ten.* *ten.*
 меч твій най - м'як - ший... лас - ка тво - я най - гос - трі - ша...

Adagio misterioso

pp *p* *pp* *ppp*

Dolcissimo *Lunga* *Lunga* *rit* *Lunga*

29 *a..* *Gliss* *MM...* *a..* *MM...* *a..* *MM...* *a..* *MM...* *a...* *Gliss* *MM...*

Andante sereno

Tempo giusto

Xop I

32 *simile*

S. *bay...* *bay...* *bay...* *bay...* *bay...*

A. *bay...* *bay...* *bay...* *bay...* *bay...*

Xop II (Ноти, надружані більши крупним шрифтом, мають звучати децю голосніше за інші)

S. *bay...* *bay...* *bay...* *bay...* *bay...* *a...*

A. *bay...* *bay...* *bay...* *bay...* *bay...*

37 *Lunga* *a...* *pppp* *Lunga* *como niente* *Lunga*

Gliss *MM...* *Gliss* *MM...*