

Domine

Psalm 70

Johannes Mayr (1763-1845)

Edited by Douglas Kostner

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

ff *mp* *ff* *mp*

S

A

T

B

Pno.

p

9

S

A

T

B

Pno.

13

S

A

T

B

Pno.

Do - - - - mi-

Do - - - - mi-

Do - - - - mi-

Do - - - - mi-

13

3

3

33

ff

17

S
ne Do - - - mi - ne

A
ne Do - - - mi - ne

T
8 ne Do - - - mi - ne ad ad - ju -

B
ne Do - - - mi - ne

Pno.
17 *mp* *ff* *mp* 3

21

S

A

T
8 van - - - dum me - - - fes - ti - na. ad ad - ju -

B
solo

Pno.
21 3 3 3 3

25

S Do - mi - ne ad - ad - ju - van - dum

A Do - mi - ne ad - ad - ju - van - dum

T 8 van - dum ad ad - ju - van - dum me fes - ti - na. Do - mi - ne

B me fes - ti - - - - na. fes - ti - na. Do - mi - ne

Pno. 25 3 *f* 3 *pp*

29

S me Do - mi - ne fes - ti - na. fes - ti - na.

A me Do - mi - ne fes - ti - na. fes - ti - na.

T 8 Do - mi - ne ad - ad - ju - van - dum me fes - ti - na. fes -

B Do - mi - ne ad - ad - ju - van - dum me fes -

Pno. 29 3 *f* 3 *pp*

33

S *tutti* fes - ti - na. Do - mi - ne *solo* 3 fes - ti - na.

A *tutti* fes - ti - na. Do - mi - ne *solo* 3 ad - ad - ju - van - dum

T *tutti* 8 ti - na. Do - mi - ne *solo* 3 ad - ad - ju - van - dum

B *tutti* ti - na. fes - ti - na. Do - mi - ne

Pno. 33 *f* *p* 3

36 *tutti* *solo* 3 *tutti*

S Do - mi - ne ad - ad - ju - van - dum me fes - ti - na. fes -

A *tutti* Do - mi - ne *solo* 3 fes - - - ti - na. *tutti* fes -

T *tutti* 8 Do - mi - ne *solo* 3 fes - - - ti - na. *tutti* fes -

B *tutti* Do - mi - ne *solo* 3 ad - ad - ju - van - dum fes - ti - na. *tutti* fes -

Pno. 36 *f* *p* 3 *cresc.* 3

39

S
ti - na. fes-ti - na. fes - ti - na.

A
ti - na. fes-ti - na. fes - ti - na.

T
8
ti - na. fes-ti - na. fes - ti - na.

B
ti - na. fes-ti - na. fes - ti - na.

Pno.
39
3
ff
3
3
p
3
3

43

S

A

T
8

B

Pno.
43
p

49

S

A

T

B

Pno.

49

49

f

55

S

A

T

B

Pno.

55

55

p

60

S

A

T

B

Pno.

cresc.

65

S

A

T

B

Pno.

f

70

S

A

T

B

Pno.

75

S

A

T

B

Pno.

solo

Glo - ri - a Glo - ri - a Pat - ri et Fi-li - o

p

81

S *tutti*
Glo - ri - a

A *tutti*
et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to. Glo - ri - a Glo - ri - a

T *soli* *tutti*
8 et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to. Glo - ri - a Glo - ri - a

B *tutti*
Glo - ri - a Glo - ri - a

Pno. *f*

87

S Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

A Pat - ri et Fi - li - o Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

T *soli* Pat - ri et Fi - li - o Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

B Pat - ri et Fi - li - o Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i

Pno.

92

S
Sanc - to. Si - cut er - at in prin - ci - pi - o et

A
Sanc - to. Si - cut er - at in prin - ci - pi - o et

T
8
Sanc - to. Si - cut er - at in prin - ci - pi - o et

B
Sanc - to. Si - cut er - at in prin - ci - pi - o et

Pno.
92
p
cresc.

97

S
nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - - - - cu - - -

A
nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - - cu - lo - rum.

T
8
nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - - - - cu - - - -

B
nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - - cu - lo - rum.

Pno.
97

102

S
lo - - - rum. A - - - men. A - men.

A
sæ - - cu - lo - rum. A - - - men. A - men. A - - -

T
lo - - - rum. A - - - men. A - men. A - - -

B
sæ - - cu - lo - rum. A - - - men. A - men. A - men.

Pno.
102

107

S
A - men. A - men. A - - - - - - - - - - - - - - men.

A
men. A - men. A - - - - - men. A - men. A - - - - - - - - - men.

T
men. A - men. A - - - - - men. A - men. A - - - - - - - - - men.

B
A - men. A - men. A - - - - - - - - - - - - - - men.

Pno.
107

p

112

S

A

T

B

Pno.

117

S

A

T

B

Pno.

solo

Si - - cut er - at

solo

in prin -

122

S *tutti*
Si - cut er - at in__ prin - ci - pi-o et

A *solo*
Si - cut er - at in__ prin - ci - pi-o

T *solo*
Si - cut er - at in__ prin - ci - pi-o *tutti*
et

B *tutti*
ci - pi - o Si - cut er - at in__ prin - ci - pi-o et

Pno.
122

127

S nunc et sem - - - - - per et in sæ - cu - la

A *tutti*
et nunc et sem - per et in sæ - cu - la

T nunc et sem - per et nunc et sem - per et in sæ - cu - la

B nunc et sem - - - - - per et in sæ - cu - la

Pno.
127 *f*

132

S
sæ - - cu - lo - - - rum. A - - - - men. A - men.

A
sæ - - cu - lo - - - rum. A - - - - men. A - men.

T
8
sæ - - cu - lo - - - rum. A - - - - men.

B
sæ - - cu - lo - - - rum. A - - - - men.

Pno.
132
p

137

S
A - - - - men. A - men. A - - -

A
A - - - - men. A - men. A - - -

T
8
A - men. A - - - - men. A - men. A - - -

B
A - men. A - - - - men. A - men. A - - -

Pno.
137
f *p* *f*

143

S
men.

A
men.

T
8
men. Glo - ri - a Pat - ri

B
men.

Pno.

149

S
Glo - ri - a Fi-li - o

A

T
8

B

Pno.

155

S

A

T

B

Glo - ri - a Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o Glo - ri - a

Glo - ri - a Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o Glo - ri - a

Glo - ri - a

Pno.

p

160

S

A

T

B

et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Si - cut er - at

et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Si - cut er - at

et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Si - cut er - at

et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Si - cut er - - at

Pno.

p

165

S et nunc et sem - per et in sæ - cu - la

A et nunc et sem - per et in sæ - cu - la

T et nunc et sem - per et in sæ - cu - la

B in prin - ci - pi - o et in sæ - cu - la sæ - cu -

Pno. *cresc.*

165

cresc.

170

S sæ - - cu - lo - rum. sæ - - - cu - lo - rum. A - - -

A sæ - - cu - - lo - - - rum. A - men. A - - -

T sæ - cu - - - lo - - - - rum. A - men. A - men.

B lo - rum. sæ - - cu - lo - - - - rum. A - men.

Pno. *f*

170

175

S
men. A - men. A - - - - men. A - men. A - - - - - men.

A
men. A - men. A - men. A - - - - - - - - - - men.

T
8
A - men. A - - - - - men. A - men. A - - - - - - - men.

B
A - men. A - men. A - - - - - - - - - - men.

Pno.
175
p

180

S

A

T
8

B

Pno.
180

186

S *solo* Si - cut er - at in__prin-

A

T *solo* in__ prin - ci - pi-o

B *solo* Si - cut__ er - at Si - cut er - at in__prin-

Pno.

192

S *tutti* ci - pi-o et nunc et sem - per et

A *tutti* Si - cut er - at in__ prin - ci - pi-o et sem - - - -

T *tutti* Si - cut er - at in__ prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et

B *tutti* ci - pi-o et nunc et sem - per et

Pno. *cresc.*

197

S nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - - - cu - lo - rum.

A per et in sæ - cu - la sæ - - - cu - lo - rum.

T nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - - - cu - lo - rum.

B nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - - - cu - lo - rum.

Pno.

202

S A - men. A - - - - - men. in sæ - cu - la

A A - - - men. et nunc et sem - per et in sæ - cu - la

T A - - - men. et nunc et sem - per et in sæ - cu - la

B A - - - men. et nunc et sem - per et in sæ - cu - la

Pno.

f

207

S
sæ - cu - lo - rum. A - - - men. A -

A
sæ - cu - lo - rum. A - - - men. A -

T
8
sæ - cu - lo - - rum. A - - - men. A -

B
sæ - cu - lo - rum. A - - - men. A -

Pno.
207

212

S
men. A - men.

A
men. A - men.

T
8
men. A - men.

B
men. A - men.

Pno.
212

Johann Simon Mayr (1763-1845) spent a good part of his life in Bergamo, Italy, where he taught and directed the music at the main cathedral. Among his students was Gaetano Donizetti. This piece was transcribed from the original manuscript found at the main library in Bergamo. There are two versions extant; this one and an earlier version for smaller orchestra. The trombone part was probably added later as it does not appear in either of the full scores.

Psalm 70

Domine ad adjuvandum me festina.
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio et nunc et semper
et in sæcula sæculorum. Amen

Lord, make haste to help me.
Glory be to the Father and to the Son and to the Holy Spirit.
As it was in the beginning is now and ever shall be
world without end. Amen.