

# Tristeza Tabasqueña

Domingo Damián  
Arr. Jorge Pérez Delgado

1  $\text{♩} = 40$  2 3 4 5 6 7 8

dam dam dam dam dam dam dam dam vo ro vo vo rum tom tom

dam dam dam dam dam dam dam dam vo vo ro vo vom tom tom

*sfp* *sfp* *sfp*

vom vom vom tom tom

vo vo vo ro vo vo ro vo tom tom

10 11 12 *p legato* 13 14 15 16 17

de mi vi-da, de mi que-rer, de mi que-rer

*p legato*

de mi vi-da, de mi que-rer, de mi que-rer

*mf legato*

En el jar-dín de mi vi-da se des-ho-ja la flor de mi ú-ni-co que-rer

*mf legato* *p*

En el jar-dín de mi vi-da de mi que-rer, mi que-rer,

18 19 20 21 22 23 24 25

da um da um da um da pa-ra no vol-ver, no vol-ver.

da um da um da um da pa-ra no vol-ver, no vol-ver.

por- que mi no- via que- ri- da a- ban- do- nó\_ es- ta tie- rra pa- ra no vol- ver.

por- que mi no- via que- ri- da a- ban- do- nó pa- ra no vol- ver.

26 *mf* 27 28 29 30 31 32

To- do\_es- tá tris- te, muy tris- te; ha- cen fal- ta sus ri- sas, su dul- ce can- ción,

To- do\_es- tá tris- te, muy tris- te; ha- cen fal- ta sus ri- sas, su dul- ce can- ción,

*p* 8 To- do\_es tris- te tris- te, fal- tan tus ri- sas, su can- ción,

To- do\_es muy tris- te, fal- tan tus ri- sas, su can- ción, su can-

33 34 35 36 *legato* 37 *p*

el ma- dri- gal a- zul no\_es- tá, es- tá\_en- lu- ta- do de

el ma- dri- gal a- zul no\_es- tá, es- tá\_en- lu- ta- do y to- do llo- ra

8 el ma- dri- gal a- zul no\_es- tá, es- tá\_en- lu- ta- do

ción, el ma- dri- gal a- zul no\_es- tá, es- tá\_en- lu- ta- do

38 39 40 FINE 41 42 43 44

su i- lu- sión. da ra ra da ra ra ra ra

la\_or- fan- dad de su\_i- lu- sión. *mf* O- ye la can- ción que lle- va la- ti- dos del co- ra- zón.

*legato* y llo- ra la\_or- fan- dad de su\_i- lu- sión. *mf* O- ye la can- ción que lle- va la- ti- dos del co- ra- zón

8 y llo- ra la\_or- fan- dad de su\_i- lu- sión. tum tum tum tum tum tum

45 *mf* 46 *p* 47 48 49

y la gris tris- te- za\_en que Ta- bas- co\_es- tá, des- de que te

la tris- te- za que\_en Ta- bas- co\_es- tá, que\_en Ta- bas- co\_es- tá, des- de que te

*p* la tris- te- za que\_en Ta- bas- co\_es- tá, que\_en Ta- bas- co\_es- tá,

tum tum tum tum tum tum tum tum

50 51 52 53 54 55

fuis- te\_el río Gri- jal- va\_en- mu- de- ció, no can- ta\_el po- e- ma de mi fe- raz tie- rra tro- pi-  
 fuis- te\_el río Gri- jal- va\_en- mu- de- ció, tie- rra tro- pi-  
 da um da um da um dum no can- ta\_el po- e- ma de mi fe- raz tie- rra tro- pi-  
 tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

56 57 58 *p* 59 60

cal. co- mo mi\_al- - ma\_en tí, siem- pre\_en  
 cal. co- mo mi\_al- - ma\_en tí, siem- pre\_en  
 cal. *mf* Pien- sa mu- cho\_en mí co- mo pien- sa mi\_al- ma siem- pre\_en tí,  
 tum tro- pi- cal. Pien- sa\_en mí co- mo mi\_al- ma\_en tí, siem- pre\_en

61 62 63 *crescendo* 64 *poco* 65 *a poco* 66

tí, que no\_ha- ya quien bo- rre mis be- sos y que\_en la cis- ter- na  
 tí, que no\_ha- ya quien bo- rre mis be- sos y que\_en la cis- ter- na  
 que no\_ha- ya quien bo- rre mis be- sos ar- dien- tes y que\_en la cis- ter- na  
 tí, que no\_ha- ya quien bo- rre mis be- sos ar- dien- tes y que\_en la cis- ter- na

67 68 69 70 71 72 *D.S.*

de tus ne- gros o- jos siem- pre se re- tra- te es- - te tro- va- dor.  
 de tus ne- gros o- jos siem- pre se re- tra- te es- te tro- va- dor.  
 de tus ne- gros o- jos siem- pre se re- tra- te es- te tro- va- dor.  
 de tus ne- gros o- jos siem- pre se re- tra- te es- te tro- va- dor.