

# MAPAG-IISANG BAYAN

Composer: N. Arnel de Pano  
 Arranger: Nonong Palmares

Soprano

Alto

Tenor

Bass

4 5 6 7

*mf*

I- kaw la- mang, O a- ming May- ka- pal, nag- a - a -

8

9 D B7 10 Em Em(maj7) 11 Em7 Em6

ng ti- na - pay at a - lak, pag- a - sa ng bi- go, han-  
 ng ti- na - pay at a - lak, pag- a - sa ng bi- go, han-  
 lay ng bu- ong pag - ma - ma - hal.

12 C Am 13 F Dsus<sup>4</sup> D<sup>7</sup> 14 G C/G 15 G D/F#

dog sa ba- yang na- pa- pa- gal. Ooh- - Ooh\_  
 dog sa ba- yang na- pa- pa- gal. - Ooh\_  
 Ooh\_ Ooh\_ - - -  
 Bu- ma- ba- lik O a - ming Pa- ngi- no- on, a- la- a - la ng

*mp*

*mf*

16 **Em A7** 17 **D B7** *mf* 18 **Em Em(maj7)** 19 **Em7 Em6**

Ooh\_ Ah ang I-yong pag-a - a - lay, ka-ta-wang na-ba-yu - bay, sa pa-a-

Ooh\_ Ah Ooh\_ sa pa-a-

Ooh\_ Ah *mf* ang I-yong pag-a - a - lay, ka-ta-wang na-ba-yu - bay sa pa-a-

kal-bar-yo Mo no-on; Ooh\_ - sa pa-a-

20 **Am** 21 **D** *f* 22 **G** **C/G** 23

nan Mo ka-mi mag-ti-ti-pon. Ma-pag-i-i-sang ba-yan sa pi-ling Mo. Sa

nan Mo ka-mi mag-ti-ti-pon. Ma-pag-i-i-sang ba-yan sa pi-ling Mo. Ooh

nan Mo ka-mi mag-ti-ti-pon. Ma-pag-i-i-sang ba-yan sa pi-ling Mo\_

nan Mo ka-mi mag-ti-ti-pon. Ma-pag-i-i-sang i-ba-yan sa pi-ling Mo. Ooh -

24 **G** **C/G** 25 **Dm/G** **G** *f* 26 **Cmaj7** **D** 27 **Bm** **Em**

*mf* Du-lang Mong la-an mag-sa-sa-lo\_ Mi-ni-mit-hi a-ming na-tag-pu-an sa bi-

Ooh - - - - mag-sa-sa-lo, mi-ni-mit-hi a-ming na-tag-pu-an sa bi-

*mf* - - - - Ooh - - mag-sa-sa-lo, mi-ni-mit-hi a-ming na-tag-pu-an sa bi-

*mf* - - - - Ooh - - - - Mi-ni-mit-hi a-ming na-tag-pu-an sa bi-

28 **Am** **To Coda** 29 **G** 30-31 2 32 33 **G** *mp* **C/G**

ya-ya ng ba-nal Mong ka-ta wan. Ooh -

ya-ya ng Ba-nal Mong ka-ta wan. Ooh -

ya-ya ng Ba-nal Mong ka-ta wan. Ooh -

ya-ya ng Ba-nal Mong ka-ta wan. U-ma-a- sa, O A-ming May-lik-ha

34 **G** **D/F#** 3 **Em** **A7** 36 **D** **B7** 3 **Em** **Em(maj7)**

Ooh - Ah - ng pag-sin-ta't pag-u-na - wa, pag-

Ooh - Ah - Aah -

Ooh - Ah - ng pag-sin-ta't pag-u-na - wa, pag-

na ang ti-na - pay at sa-ro ay mag - bu - nga. - Aah -

38 **Em7** **Em6** 39 **C** **Am** 40 **D.S. al Coda**

bi - bi-ga - yang ku - sa nang ang bu-ong ba - ya'y mag - ka - i - sa. Ma - pag -

nang ang bu-ong ba - ya'y mag - ka - i - sa> Ma - pag -

bi - bi-ga - yang ku - sa nang ang bu-ong ba - ya'y mag - ka - i - sa. Ma - pag -

nang ang bu-ong ba - ya'y mag - ka - i - sa. Ma - pag -

**Coda**

41 *rit* 42 43 44 *a*  $A^b$   $D^b/A^b$

- wan Aah - - - Ma-pag - i - i - sang ba - yan sa pi - ling

- wan Aah - Aah - Ma-pag - i - i - sang ba - yan sa pi - ling

- wan Aah - - - Ma-pag - i - i - sang ba - yan sa pi - ling

- wan Aah - - - Ma-pag - i - i - sang ba - yan sa pi - ling

45  $E^b/A^b$   $D^b/A^b$  46  $A^b$   $D^b/A^b$   $F^b m/A^b$   $A^b7$   $D^b maj7$   $E^b$

Mo, sa du-lang Mong la-an nag-sa-sa - - lo. Mi-ni-mit- hi a-ming na-tag-pu-an

Mo, sa du-lang Mong la-an nag-sa-sa - - lo. Mi-ni-mit- hi a-ming na-tag-pu-an

Mo, sa du-lang Mong la-an nag-sa-sa - - lo. Mi-ni-mit- hi a-ming na-tag-pu-an

Mo, sa du-lang Mong la-an nag-sa-sa - - lo. Mi-ni-mit- hi a-ming na-tag-pu-an

49  $Cm$   $Fm$  50  $B^b m$   $E^b$  51  $C^7$   $F^7$

sa bi - ya - ya ng Ba - nal Mong Ka - ta wan. I - sang ba -

sa bi - ya - ya ng Ba - nal Mong Ka - ta wan I - sang ba -

sa bi - ya - ya ng Ba - nal Mong Ka - ta wan. I - sang ba -

sa bi - ya - ya ng Ba - nal Mong Ka - ta wan. I - sang ba -

52 53 54

Aah

$D^{\flat}maj7$   $E^{\flat}$   $Cm7$   $Fm$   $B^{\flat}m$   $B^{\flat}m7/D^{\flat}$

yan sa i - i - sang du - - lang, i - sang a - lay pa - ra sa

yan sa i - i - sang du - - lang, i - sang a - lay pa - ra sa

yan sa i - i - sang du - - lang, i - sang a - lay pa - ra sa

yan sa i - i - sang du - - lang, i - sang a - lay pa - ra sa

55 56 57

$E^{\flat}$

Ma - pag - i - sang i - ba - - yan

sam - ba - ya - nan Ma - pag - i - i - sa

ma - pag - i - i - sang ba - yan

sam - ba - ya - nan. I - i - sa

58 59 60

sa pi - ling Mo\_

sa pi - ling Mo\_

sa pi - ling Mo\_

sa pi - ling Mo\_