

# CARUSO

Words and Music by  
LUCIO DALLA

**Rubato** (♩ = 66)



**Lento** ♩ = 66

*Verse 1:*



1. Qui do-ve il ma-re luc-ci-ca e ti-ra for-te il ven-to.



Su una vec-chia ter-ra za da-van-ti al gol-fo di Sur-rien-to.

Cm9



Cm



Fm7



Un uo-mo ab-brac - cia u - na ra - gaz - za do - po che a - ve - va pian - to. —

Bb



G7sus



G7



Cm9



Poi si schia-ri - sce - la vo - ce e ri - co - min - cia il can - to.

**Chorus:**

Cm



Fm7



Te vo - glio be - ne as - saie

*cresc.* *mf*

Bb



G7



Cm9



Cm



ma tan - to tan - to be - ne sai.

Fm7

É u - na ca - te - na or - mai

Bb G7sus G7 Cm9 Cm

che scio-glie il san - gue din - t'e ve - ne sai.

*decresc.*

Verses 2 & 3:

Cm9 Cm Fm7

2. Vi - de le lu-ci in mez-zo al ma - re pen - só al - le not - ti lá in A - me - ri - ca.  
3. See additional lyrics

*mp*

Bb/F G7sus G Cm9 Cm

Ma e - ra - no so - lo le lam - pa - re e la - bian ca scia di un e - li - ca.

Cm9



Fm7



Ebmaj7



Sen - tíl do - lo - re nel - la mu - si - ca si al - zó dal pia - no - for - te.

Dm7(b5)



G7sus



G7



To Coda

Ma quan - do vi - de la lu - na u - sci - re da u - na nu - vo - la gli sem - bró piú

Cm9



Cm



G/B



Eb/Bb



dol - ce an - che la mor - te.

Guar - dó ne - gli oc - chi la ra - gaz - za que - gli oc - chi ver - di

Ab(9)



Cm/G



Fm6



Eb6



Dm7(b5)



N.C.

G7sus



G7



come il ma - re. Poi al - l'im - prov - vi - so u - scí u - na la - cri - ma e lui cre - det - te di

Cm9



Cm



af - fo - ga - re. Te vo - glio

*cresc.*

$\oplus$  Coda

Verse 4:

Cm



G#m9



G#m



no i pen - sie - ri 4. Co - sí di - ven - ta tut - to pic - co - lo an - che le not - ti

*cresc.* *mf*

C#m9



C#m



F#A#



F#



lá in A - me - ri - ca. Ti vol - ti e ve - di la tua vi - ta co - me la scia di un'

G#m9



G#m



e - li - ca. Ma sí é la vi - ta che fi - ni - sce ma lu - i non ci pen -

C#m9 C#m E/B \*(Bbm7(b5)) A#m7(b5) (Eb7sus) D#7sus (Eb7) D#7

só — poi tan - to. An - zi si sen-ti - va già fe - li - ce e ri - co - min -

G#m

ció il suo can - to. Te vo - glio

*cresc.*

**Chorus:**

F#m7 B G#7sus G#7(#5) C#m9 C#m

be - ne as - saie ma tan - to tan - to be - ne sai.

*f*

1. F#m7 B G#7sus G#7

È u - na ca - te - na or - mai che scio - glie il san - gue din - t'e

\*The easier enharmonic chord spellings are provided in parentheses.

\*\*Fx = G#

ve - ne sai... Te vo - glio te - na\_or - mai

*decresc.* *cresc.*

che scio-gliejl san - gue din - t'e ve - ne sai...

*decresc.*

*rit.* *mp*

Chord diagrams: C#m9, C#m, F#m7, B, G#7, C#m9, C#m

*Verse 3:*

Potenza della lirica dove ogni dramma é un falso.  
 Che con un po' di trucco e con la mimica puoi diventare un altro.  
 Ma due occhi che ti guardano così vicini e veri.  
 Ti fan scordare le parole confondono i pensieri.  
 (To Coda/Verse 4:)