

请你别忘了我

Non ti scordar di me

E. 库尔蒂斯曲
E. Curtis
(1875—1937)

Moderato *rit.* *a tempo*

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a forte (f) dynamic. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo markings are Moderato, rit. (ritardando), and a tempo.

燕子向南方 飞 迁,
Par - ti - ro - no le ron - di - ne

The vocal line begins with a rest, followed by the melody. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

离开这寒冷、没有 阳光 的 家 园， 去
dal mio pa - e - se fred - do sen - za sole. Cer -

The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic fragments.

寻找充满紫罗兰的春天，
- can - do pri - ma - ve - re di vi - o - le,

爱情的归宿和幸福的庭院。我小
ni - di d'a - mo - re e di fe - li - ci - tà. La mia

rit.
巧的小燕子已飞迁，没给我留下
pic - co la ron - di - ne par - ti, sen - za la - sciar - mi un

亲吻，也没说声再见。
ba - cio, sen - za un ad - dio par - ti ---

请 你 别 忘 了 我, 我的
 Non ti scor - dar di me - - - la

生 命 和 你 紧 相 连。
 vi - ta mia le - ga - ta è a te.

我 永 把 你 爱 恋, 在
 Io t'a - mo semp - re più nel

梦 中 和 你 常 相 见。
 sog - no mio ri - ma - ni tu.

请 你 别 忘 了 我, 我的 生 命
Non ti scor - dar di me --- la vi - ta

和 你 紧 相 连, 在 我 的
mia le - ga - ta è a te. C'è sempre un

心 里 常 把 你 思 念, 但 愿 你 也
ni - do nel mio cor per te, non ti scor -

I. 常 相 恋! 常 相 恋!
- dar di mel - dar di mel

II. 结尾