



het grote Scandinavische succes; Zweedse versie: JOHNNY REIMAR op PHILIPS;
Deense versie: SVEN INGVARSSON op PHILIPS; Ned. versie: JOHNNY LION op PHILIPS

SOFIETJE

Fröken Fräken - Lille Fregnede Louise

Nederlandse tekst:
LODEWIJK POST

Zweedse tekst en muziek:
THORE SKOGMAN
bew.: Wijn de Recht

VERSE (tempo vrij)

Ik hield van Lo - li - ta en van Mar - jo - lij - ne. blon - de meisjes en bru - net - tes vond ik op m'n

tempo vrij

D Emi A7 D D Bmi7 Emi A7 Emi A7

pad. Ik hield van Con - chi - ta, weer van Mar - jo - lij - ne. Maar 't meis - je van m'n dro - men zag ik niet, ze

D D Emi A7 D G D G

wou niet ko - men, tot ik haar in - eens zag zit - ten mid - den in de stad. Zij dronk ran - ja met een

D G D A7 D

REFREIN (moderato)

riet - je, mijn So - fie - tje op een Am - ster - dams ter - ra's, zij was Hol - lands als 't

moderato

G C G G^{dim} Ami D7

© Copyright 1964 by THORE SKOGMAN, Danderyd, Sweden.

© Copyright 1964 for the entire world excluding Scandinavia, Finland and Iceland by Edition Odeon, Stockholm, Sweden.

© Copyright 1965 voor Benelux: Muziekuitgeverij J. Portengen, Kruisstraat 8-10, Haarlem.

gras, als een mo-len aan de plas. Ik wist niet wat ik moest zeg-gen, uit moest leg-gen, iets wat
 lied-je (laatste keer) riet-je, mijn So-fie-tje, op een
 mg-lo-die-tje

Ami7 D7 G G C

Cu-pi-do wel weet, dat ze mij met een iets deed, met een iets deed. Ik zag meisjes in Pa-
 lied-je met een lach, dat ik hoor sinds ik haar zag, sinds ik haar zag. FINE
 Amsterdams ter-ras, toen wist ik dat mijn So-fie de lief-ste was.

G G^{dun} Ami D7 G C9 G

rijs en in Tu-rijn; in Hel-sin-ki en in Lon-den en Ber-lijn. Waar ik op de wij-de we-reld was, ze

C G D7

moechten er wel zijn. Maar de mooiste van de mooisten is So-fie, in de lief-de is ze ze-ker een ge-

G C G

nie, want 'zou meis-je als So-fie-tje is een len-te-sym-pho-nie. In haar stem hoor ik een
 laatste keer Zij dronk ran-ja met een S

G Gmi6 D Emi7 A7 D Ami7 D7