



Para todos los "foreros" de Camerata que lo deseen. Con cariño.
Nombre:

Noche Buena del Alma

Texto: José Luis Fernández Corro

Música: Javier Busto (1949)

$\bullet = 52$ Mesto

S *p* *dim.*
(m) (m)

A *p* *dim.*
(m) (m)

T *p* *dim.*
(m) (m)

B *p* *dim.*
dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum!

5 *mp* *dim.*
Hoy ha na - ci - do en Be - lén el Ni - ño de mis a - mo - res

mp *dim.*
Hoy ha na - ci - do en Be - lén el Ni - ño de mis a - mo - res

mp *dim.*
Hoy ha na - ci - do en Be - lén el Ni - ño de mis a - mo - res

mp *dim.*
Hoy ha na - ci - do en Be - lén el Ni - ño de mis a - mo - res

9 *mp* *dim.*
en u - na cu - na de pa - ja en un hu - mil - de pe - se - bre

mp *dim.*
en u - na cu - na de pa - ja en un hu - mil - de pe - se - bre

mp *dim.*
en u - na cu - na de pa - ja en un hu - mil - de pe - se - bre

mp *dim.*
en u - na cu - na de pa - ja en un hu - mil - de pe - se - bre

2- Noche Buena del Alma

13 *mp* *cresc.* *mf ten.*

en - tre_u - na mu - la y_un buey el más be - llo_en - tre las flo - res. Pas -

en - tre_u - na mu - la y_un buey el más be - llo_en - tre las flo - res. Pas -

en - tre_u - na mu - la y_un buey el más be - llo_en - tre las flo - res. Pas -

en - tre_u - na mu - la y_un buey el más be - llo_en - tre las flo - res. Pas -

17 $\bullet = 48$ (con júbilo contenido)

to - res con chi - ri - mí - as, zam - bom - bas, pan - de - ros, tra - cas a - do - ran al Rey del Cie - lo que hoy

to - res con chi - ri - mí - as, zam - bom - bas, pan - de - ros, tra - cas a - do - ran al Rey del Cie - lo que hoy

to - res con chi - ri - mí - as, zam - bom - bas, pan - de - ros, tra - cas a - do - ran al Rey del Cie - lo que hoy

to - res con chi - ri - mí - as, zam - bom - bas, pan - de - ros, tra - cas a - do - ran al Rey del Cie - lo que hoy

20

ha na - ci - do_en - tre pa - jas y_has - ta_u - nos Ma - gos de_O - rien - te con e - xó - ti - cos pre - sen - tes vi -

ha na - ci - do_en - tre pa - jas y_has - ta_u - nos Ma - gos de_O - rien - te con e - xó - ti - cos pre - sen - tes vi -

ha na - ci - do_en - tre pa - jas y_has - ta_u - nos Ma - gos de_O - rien - te con e - xó - ti - cos pre - sen - tes vi -

ha na - ci - do_en - tre pa - jas y_has - ta_u - nos Ma - gos de_O - rien - te con e - xó - ti - cos pre - sen - tes vi -

23

sùbito p *cresc.* *ten.*

si-tan al Ni-ño Dios o-ro,in-cien-so,y mi-rra o - fre - cen a Je-sús, El Sal-va - dor. Pas - dor.

sùbito p *cresc.* *ten.*

si-tan al Ni-ño Dios o-ro,in-cien-so,y mi-rra o - fre - cen a Je-sús, El Sal-va - dor. Pas - dor.

sùbito p *cresc.* *ten.*

si-tan al Ni-ño Dios o-ro,in-cien-so,y mi-rra o - fre - cen a Je-sús, El Sal-va - dor. Pas - dor.

sùbito p *cresc.* *ten.*

si-tan al Ni-ño Dios o-ro,in-cien-so,y mi-rra o - fre - cen a Je-sús, El Sal-va - dor. Pas - dor.

28

$\text{♩} = 52$

mp *dim.*

iQué le - jos que - da en el tiem - po cuan - do hun - di - do en tu re - ga - zo

mp *dim.*

iQué le - jos que - da en el tiem - po cuan - do hun - di - do en tu re - ga - zo

mp *dim.*

iQué le - jos que - da en el tiem - po cuan - do hun - di - do en tu re - ga - zo

mp *dim.*

iQué le - jos que - da en el tiem - po cuan - do hun - di - do en tu re - ga - zo

32

mp *Dolce* *dim.*

en - tre be - sos y ca - ri - cias, con u - na na - na en tus la - bios,

mp *dim.*

en - tre be - sos y ca - ri - cias, con u - na na - na en tus la - bios,

mp *dim.*

en - tre be - sos y ca - ri - cias, con u - na na - na en tus la - bios,

mp *dim.*

en - tre be - sos y ca - ri - cias, con u - na na - na en tus la - bios,

4- Noche Buena del Alma

36

me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - zos!,

me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - zos!,

me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - zos!,

me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - zos!,

40

me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - zos!

me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - zos!

me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - zos!

me que - da - ba yo dor - mi - do en la cu - na de tus bra - zos!

44

(m) ————— (m) ————— (m) —————

(m) ————— (m) ————— (m) —————

(m) ————— (m) ————— (m) —————

(m) ————— (m) ————— (m) —————

dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! dum! (m) —————

Hondarribia, 05 - 01 - 2009
ca: 3.30 min.