

FORSE UNA VOLTA ...

Versi di
LORENZO STECCHETTI

Musica di
ENRICO MORPURGO

ANDANTE, UN PO MOSSO

CANTO

p con sentimento

For-se u-na vol - ta al

PIANO

p poco affrett.

a tempo

p

5

tuo bal - con se - du - ta, del - le tre - mo - le stell - le ai bian - chi

9

POCO MENO

p

ra - i, lon - tan, lon - ta - no per la not - te u -

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'ANDANTE, UN PO MOSSO'. The vocal line starts with a rest, followed by a triplet of eighth notes marked 'p' and 'con sentimento'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The tempo changes to 'POCO MENO' at measure 9. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'poco affrett.' and uses various articulations such as slurs and wavy lines.

2 13

ff *p rit. molto* *p a tempo*

dra - i un gri-do che si spe - gne e ti sa -

p rit. molto *pp a tempo*

17

ANDANTINO *animando*

lu - ta: qui tra i fior do - ve pri - ma t'ho ve -

ANDANTINO *col canto*

21

rall.

du - ta. U - na la - cri - ma un di ri - tro - ve - ra - i,

rall. col canto

25 *ANDANTE*

p

ma ti par - rà ru - gia - da e co - glie - ra - i

p armonioso

29 *ff* *pp*

pe' tuoi ca-pel-li i fior do - v'è ca - du - ta.

33 *f* *Appassionato*

No, ru-gia-da non è che al tre-mo - lio del sol bian - cheg - gia e

f *legato, con anima*

37 *tratt.* *poco rit.*

splen-de co-me-vi-vo ar - gen - to, ma le ve-sti - gia son del pian - to

col canto *poco rit.*

41 *POCO PIU' MOSSO* *stent.* *f con anima*

mi - o; no, quel gri-do non è gri - do del ven - to,

ben cantando *stent.*

45 *ad lib.* *ff* *pp subito*

— ma son io che mi muo - io e che t'in - vi - o l'ul - ti - mo ba - cio e

pp

2 Ped.

49 *p* *LENTO TRISTE* *AND. TE APPASSIONATO*

l'ul - ti - mo la - men - - - - to.

p *ff con slancio*

53

rall. sino al fine

57

p *ppp*