

PESADILLA

Letra y Música de Alvaro Fuentes Ibarz, Xavier San Martín Beldarrain,
Haritz Garde Fernández, Pablo Benegas Urabayen, Amaya Montero Saldía.

Moderato

The musical score is written for guitar and piano. It consists of three systems of music. Each system includes a guitar part with a treble clef and a piano part with a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes guitar chord diagrams and piano accompaniment with bass line notes. The lyrics are in Spanish and are placed below the piano part.

System 1:

Guitar: D

Piano: Re

System 2:

Guitar: F#m, D, F#m

Piano: Fa#m, Re, Fa#m

System 3:

Guitar: D, F#m, D, F#m

Piano: Re, Fa#m, Re, Fa#m

Lyrics:

Co-rre, dé - ja - lo a - trás no bus-ques la ra - zón, el
 Es tan frí - o e - se su - dor que te lle - ga a re - co - rrer to - do el

mie - do no a - cep - ta ex - cu - sas, y no tie - ne com - pa - sión.
 cuer - po mien - tras duer - mes, mien - tars pien - sas en vol - ver.



No de - jes que te a - tra - pe a ti, hu - ye de es - ta i -
Es - cú - cha - lo, lo oi - rás lle - gar, te in - ten - ta - rá en -



- lu - sión. Cuan do u - na pe - sa - di - lla te a -
- ga - ñar. Sien - tes que tu al - ma



tra - pa, la mal - dad te cu - bre con su man - to ne - gro y te a -
vuel - ve a vi - si - tar e - sa ca - ma que de - jas - te a -



rras - tra sin pa - rar. No de - jes que
no - che sin a - vi - sar. Es - cú - cha - lo.



te a - tra - pe a ti, hu - ye de es - ta i - lu - sión.
lo oi - rás lle - gar, te in - ten - ta - rá en - ga - ñar.

A

Gm 3fr. Bb Dm

Des - - - piér - ta - te, ol - vi - da - lo, a - que - llo nun -

Solm Sib Rem

C 1. Gm 3fr. Bb

- ca su - ce - dió, to - do fue - u - na i - lu - sión.

Do Solm Sib

Dm 2. Gm 3fr.

to - do fue

Rem Solm

B

A7 D4 D

u - na i - lu - sión.

La7 Re4 Re

De S a Φ , y sigue

Cm7 3fr. D

No no es ver - dad.

Dom7 Re

to - do es un sue - ño, pe - ro es re - al.

Cm7 3fr.

Dom7

di - me - lo tú,

D Cm7 3fr.

Re Dom7

rei - na del mal, cuan - do voy

D Cm7 3fr.

Re Dom7

yo yo voy a des - per - tar. Y

CODA

De A a Φ , y de A a B, y Coda

D Cm 3fr. A D

Re Solm La Re