

(Bossa)

# Amazonas

João Donato  
& Lysias Enio

## Intro

Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup>

**A** Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

1. FMaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup><sup>b5</sup> E<sup>7</sup><sup>b9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> :

2. Bm<sup>7</sup><sup>b5</sup> E<sup>7</sup><sup>b9</sup> **B** Am<sup>7</sup> % Em<sup>7</sup><sup>b5</sup>

A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> % F<sup>#</sup>m<sup>7</sup><sup>b5</sup>

B<sup>7</sup><sup>b9</sup> E<sup>9</sup><sup>sus4</sup> E<sup>7</sup><sup>b9</sup>

**A** Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>

FMaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup><sup>b5</sup> E<sup>7</sup><sup>b9</sup> : Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> :