

# Der Mond ist aufgegangen

Joh. Abraham Peter Schulz, 1790

Arr.: Dieter Falk

notiert v. W. Wierzyk

♩ = 75

1 F Gm/F F C<sup>7</sup>/E F C<sup>7</sup>/F F Dm C<sup>6</sup> B<sup>b</sup> F/A Gm C<sup>7</sup> F Gm<sup>7</sup> F/A B<sup>b</sup> B<sup>ø</sup> (G<sup>7</sup>/B)

6 C F C<sup>6</sup>/E F<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D F/C B<sup>b6</sup> C<sup>7</sup> F Dm F B<sup>b</sup>7 Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/G A/C<sup>#</sup>

11 Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>ø</sup> C<sup>7</sup> F F<sup>sus2</sup> Gm/F F<sup>sus2</sup> C<sup>7</sup>/E F Gm/F C<sup>7</sup>/F F<sup>sus2</sup> F

15 F/E Dm B<sup>b</sup>7 Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> D/F<sup>#</sup> Gm<sup>7</sup> F/A B<sup>b</sup> B<sup>ø</sup> C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> C<sup>7</sup> F<sup>sus2</sup>

19 C/E F<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D F/A G<sup>7</sup>/B C<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> F/A F Dm F B<sup>b</sup>7 Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/G D/F<sup>#</sup>

23 Gm7 F/A B<sup>b</sup> B<sup>ø</sup> C7sus4 C7

1:32

26

*mf* *Arp. sim* 1:46

29

*p* *mf*

32

*mf* *Arp. sim*

35

2:08 *p* *rubato* *dim.* *pp* 8va 8vb

Aus dem Choralbuch