

TŘI OŘÍŠKY

U Karel Svoboda V Vladimír Kočandrlé

C F G C C F C

Marně se vlastního o-su-du ptáš co dnes a zítra
Setři si oříšky pro chvíli zlou kdy sám si náhle

G C F G C G Dmi Dmi/c

schystá představ si že v kapse o-ří-šek máš a ten ti dá moc vyzrát na ty kdo s cílem
příznáš život je pohádkou nedopsanou vše stát se smí jen třikrát snad ti to může

G/h G 1.C/e G/d D7 G 2.C/e G/d C C7 F

zlým chtěj tvou dráhu zkří - žit dnes jako bláz-nov-ství Věř mi že to je ta na světě
znít to je ta na světě

G C C Dmi Dmi/c 1.G/h G C/e G/d

nejlepší zpráva pro ty kdo u-vě-ří stane se zázrak možná možná možná kdo jen to pozná pozná
nejlepší zpráva kouzlo tří o-ří-šků křídla ti dává vyhrát vyhrát

C C7 2.G/h G Dmi Dmi/c B^b G C F

pozná věř mi že vyhrát jednou dvakrát třikrát La la la la la la la la lá ...

La la la la la la la la lá ...

...

snad ti to může znít
dnes jako bláznovství

Věř mi že
to je ta na světě nejlepší zpráva
pro ty kdo uvěří stane se zázrak
možná možná možná
kdo jen to pozná pozná pozná

Věř mi že
to je ta na světě nejlepší zpráva
kouzlo tří oříšků křídla ti dává
vyhrát vyhrát vyhrát
nad všemi jednou dvakrát třikrát

Věř mi že
království padne když schází v něm láska
chraň své tři oříšky – třeba tě zázrak
potká potká potká
možná taky stokrát

Píseň je zajímavá poměrně neobvyklým způsobem vzniku: Svobodova melodie, resp. hudební složka písně je podstatně starší a byla součástí slavné filmové pohádky, kde ovšem zazněla „jen“ v instrumentální podobě (a zůstala ve stínu Gottova *Kdepak ty ptáčku...*). O čtvrt století později ji pak otextoval Vladimír Kočandrlé, a to tak, že s generací rebelů osmdesátých let, kam se svou kapelou O. K. Band patřil, to nemělo už pranic společného – a byl z toho velehit Ivety Bartošové.