

Diri din tam tan

Juan José Falcón Sanabria

The musical score consists of four systems of music for three voices (I, II, III). The key signature is common time (indicated by '3'). The tempo is marked as $=80$.

System 1: Starts with a rest. Staff I has a single note at the end. Staff II has a single note at the end. Staff III starts with a dynamic *mf*, followed by a vocal line: "Di - ri din tam tan, di - ri din tam tan. Di - ri din tam tan, di - ri".

System 2 (Measure 6): Staff I starts with a dynamic *mf*, followed by a vocal line: "Di - ri din tam tan, di - ri din tam tan, di - ri din". Staff II starts with a dynamic *f*, followed by a vocal line: "le - grí - a! iA - le - grí -". Staff III starts with a dynamic *mf*, followed by a vocal line: "din tam tan. Di - ri din tam tan, di - ri din tam tan. Di - ri din tam tan, di - ri".

System 3 (Measure 12): Staff I starts with a dynamic *f*, followed by a vocal line: "tam tan, di - ri din tam tan. Di - ri din tam tan, di - ri din". Staff II starts with a dynamic *f*, followed by a vocal line: "a! iA - le - grí - a!". Staff III starts with a dynamic *f*, followed by a vocal line: "din tam tan. Di - ri din tam tan, di - ri din tam tan. Di - ri din".

System 4 (Measure 18): Staff I starts with a dynamic *f*, followed by a vocal line: "tam tan. Di - ri din iA - le - grí - a!". Staff II starts with a dynamic *f*, followed by a vocal line: "tam tan. Di - ri din iA - le - grí - a!". Staff III starts with a dynamic *f*, followed by a vocal line: "tam tan. Di - ri din iA - le - grí - a!". The vocal line concludes with "ten."

(25)

I - - *mf* ...cie - los se a - - - - bren *f* hoy

II *mf* Hoy... Di - ri din tam tan di - ri di tam tan -

III *mf* ...los... Di - ri din tam tan di - ri

(31)

I Los... *mf* *f* iA - - - - le - - - - grí - - -

II — *f* ...cie - los se a - - bren *f* iA - - - - le - - - - grí - - -

III di tam tan *f* Hoy los cie - los se a - - bren. *ff* Di - ri din

(38)

I a! Mil es - tre - llas fu - ga - - - ces

II a! *mf* Mil... *f* sur - can hoy el es -

III tam tan. di - ri din tam tan. *f* Mil es - tre - llas fu - ga - - - ces

(45)

I Di - ri din tam

II pa - di - ri din tam *p* Di - ri din tam

III Di - ri din tam

(52)

I

II

Hoy el es - pa - cio

III

mf sur - - - can el es - pa - - - cio dán - do - te

(58)

I

II

> luz, luz, Dios mí - - - o Dán - do - te

III

dán - do - te luz, Di - ri din tam tan, di - ri

(64)

I

ff *iA*

II

> luz, Dios mí - - - o. Di - ri din tam tan, di - ri

III

din tam tan. Di - ri din tam tan, di - ri din Tam, din,

(70)

I

le - - - - grí - - - - a! *iA* *le - - - - grí - - - -*

II

din tam tan. *Di - ri din* *tam tan, di - ri* *din tam tan.* *Di - ri din* *tam tan, di - ri*

III

tam, *tam.* *Di - ri din* *tam tan, di - ri* *din tam tan.* *Di - ri din*

76

I
a!
iA - - - - le - - - - grí - al!
din
Di - ri din

II
din tam tan.
Di - ri din
tam tan, di - ri
din tam tan.
Di - ri din

III
tam tan, di - ri
din tam tan.
Di - ri din
tam tan, di - ri
din
Di - ri din

82

I tam tan, di - ri din.

II tam tan, di - ri din.

III tam tan, di - ri din. f Sol y vien - to se mez - clan.

94

I y mil vo - ces te can - - - - tan.

II y mil vo - ces te can - - - - tan.

III y mil vo - ces te can - - - - tan.