

gottfried von einem gewidmet

de profundis

für männerchor, schlagzeug¹⁾ ad lib. und orgel

(1980)



arvo pärt
(*1935)

SW.: Bourdon 16, Flöte 4', Trem.
HW.: Flöte 8'
Ped.: 16' 8'

andante = 1

1 $\text{♩} = \text{ca } 108$

B. II *p*

Perc. ad lib. *pp* Tamtam

Org. SW. *pp* HW. *pp* Ped. *pp*

8 *Andante* *pp*

T. I *8* Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am.

B. I *pp* Gr.cassa *pp* Fi - ant au - res tu - ae

15

T. II *8* in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae.

B. I in - ten - den - tes (Gr.cassa)

¹⁾ Campana in mi¹, Tam-Tam, Gran Cassa
© Copyright 1981 by Universal Edition A.G., Wien

köröndala

2

20

T. I
8

T. II
8

B. I
mp

B. II
mp

Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne:

Campana

SW.: + Gambe 8'
HW.: + Flöte 4'

mp

Ped.. + Principal 16'

mp

25

mp

Do - mi - ne quis su - sti - ne - bit.

mp

Qui - a a - pud te

Qui - a a - pud te

Tamtam *p* Gr.cassa *p*

20. Korinther

32

T. et pro - pter le - gem tu - am
 pro - pi - ti - a - ti - o est:

B. et pro - pter le - gem tu - am
 pro - pi - ti - a - ti - o est:

Gr.cassa

38

T. su - sti - nu - i te Do - mi - ne. 3

B. su - sti - nu - i te Do - mi - ne.

mf Su - sti - nu - it

mf Su - sti - nu - it

Gr.cassa Campana

SW.: + Principal 8'
 HW.: + Principal 8'

Ped.: + Octave 8'

mf

43 *mf*

T. spe - ra - vit

a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus:

B. a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit

Tamtam *mp* Gr.cassa *mp*

50 *and/ing*

T. a - ni - ma me - a in Do - mi - no. A cu - sto - di - a

B. a - ni - ma me - a in Do - mi - no. A cu - sto - di - a

Gr.cassa

56

T. I ma - tu - ti - na us - que ad no - ctem, spe - ret Is - ra - el

T. II

B. I spe - ret Is - ra - el

B. II ma - tu - ti - na us - que ad no - ctem,

Gr.cassa

62

T. I in Do - mi - no. 4 *f* Qui - a a - pud Do - mi - num

T. II

B. I in Do - mi - no. *f* Qui - a a - pud Do - mi - num

B. II

Gr.cassa

Campana

SW.: + Sesquialter
HW.: + 16', 4'

Ped.: + Octave 4'

68

T. I. mi - se - ri - cor - di - a: et

T. II. mi - se - ri - cor - di - a: et

B. I. mi - se - ri - cor - di - a: et

B. II. mi - se - ri - cor - di - a: et

Tamtam *mf*

Lyrics in Arabic script

71

T. I. co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o. Et *mf*

T. II. co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o. Et *mf*

B. I. co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o. Et *mf*

B. II. co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o. Et *mf*

Gr.cassa *mf*

andning

SW.: - Sesqui-alter
HW.: - 16', 4'

Ped.: - Octave 4'

mf

76

T. *mp*
i - pse re - di - met Is - ra - el *ex mp* o - mni - bus

B. *mp*
i - pse re - di - met Is - ra - el *ex mp* o - mni - bus

Gr.cassa *p*

SW.: - Principal 8'
HW.: - Principal 8'

81

intra and non sequas

T. in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

B. in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

Gr.cassa

Campana

durata: ca. 7 min