907478

arvo pärt

# tabula rasa

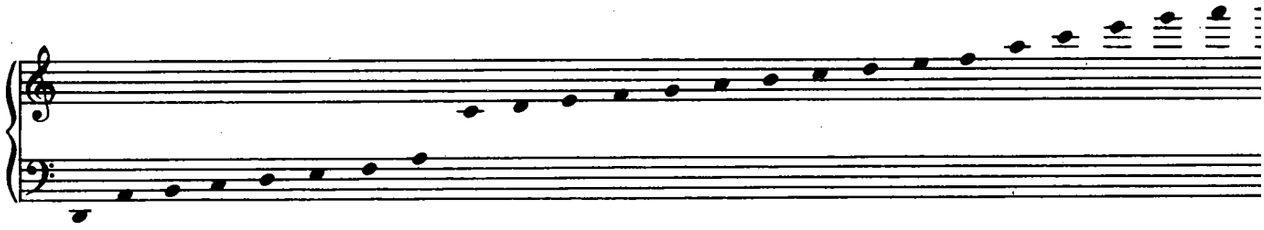
**doppelkonzert für zwei violinen, streichorchester und präpariertes klavier**

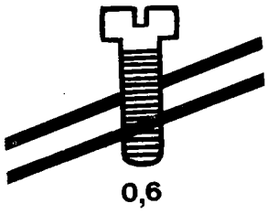
**partitur**

ue 17249
universal edition

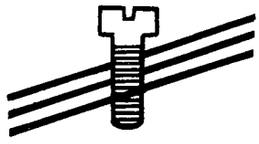
907478
LG. Sc.
P126
71

**Präparierung des Klaviers**





0,6



0,5

Das Klavier soll nach Möglichkeit elektrisch verstärkt werden

ir tatjana grindenko, gidon kremer und eri klas

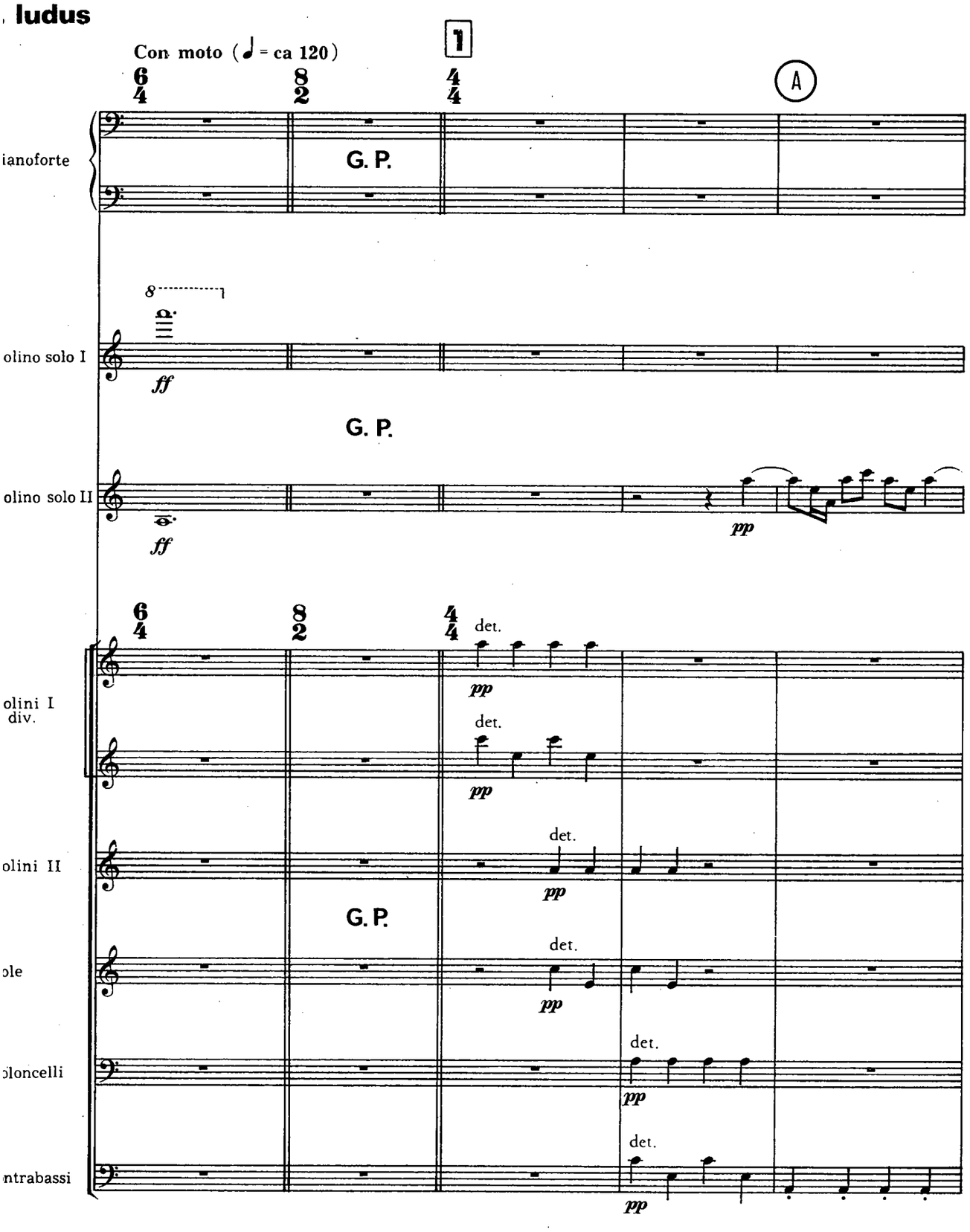
Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

# abula rasa (1977)

## oppelkonzert für zwei violinen, streichorchester nd präpariertes klavier

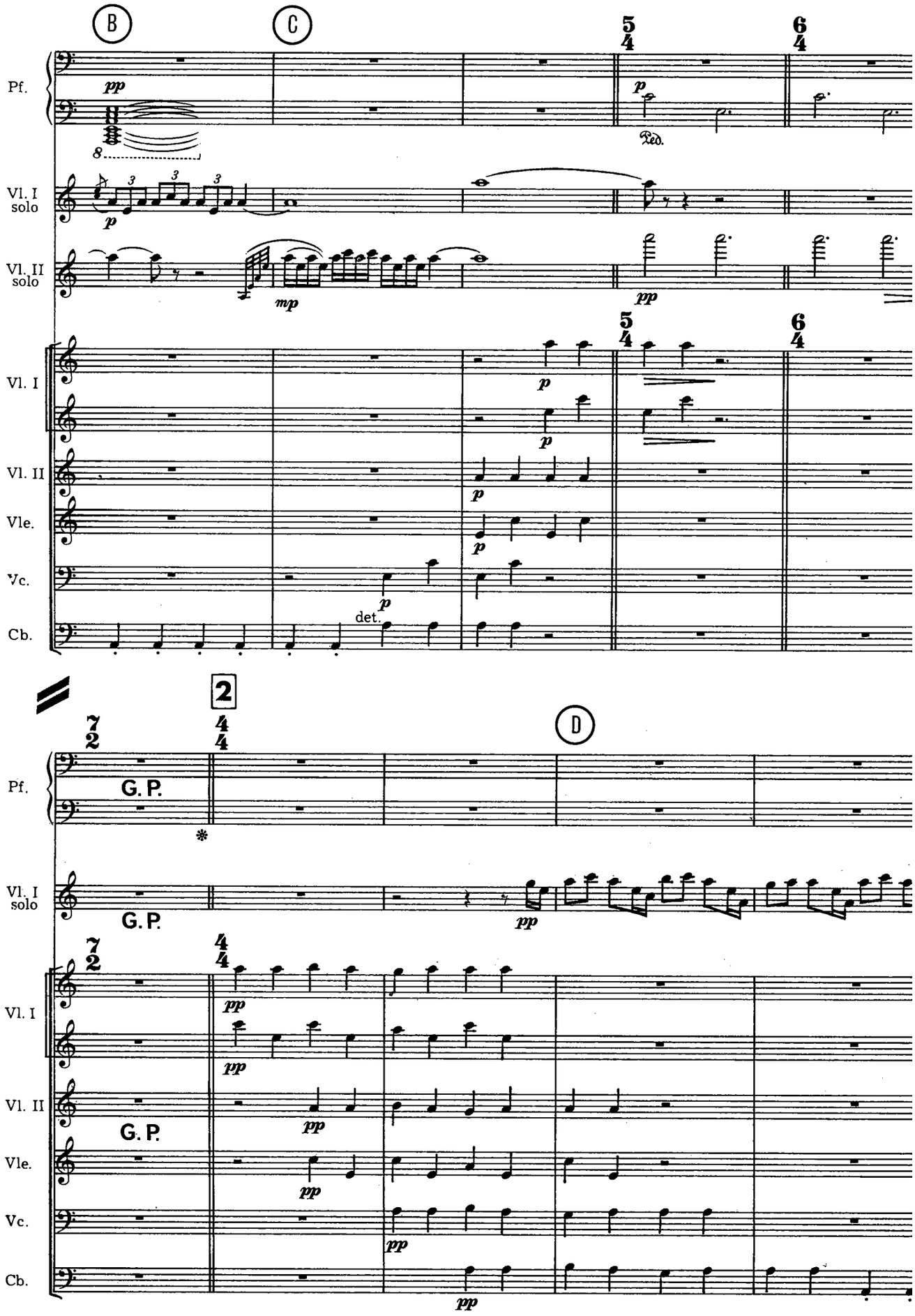
arvo pärt
(* 1935)

## ludus




© Copyright 1980 by Universal Edition A. G., Wien

Universal Edition No. 17249


B
C
Pf.
Vl. I solo
Vl. II solo
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
det.
G. P.
2
D

E F

pp

8

mp

p

p

p

p

det.

p

6/4

pp

Ped.

pp

6/4

p

3

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

G. P.

H

mp

1

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

5/4

6/4

*p*

Ped.

*p*

5/4

6/4

4

Pf.

Vl.I solo

Vl.II solo

Vl.I

Vl.II

Vle.

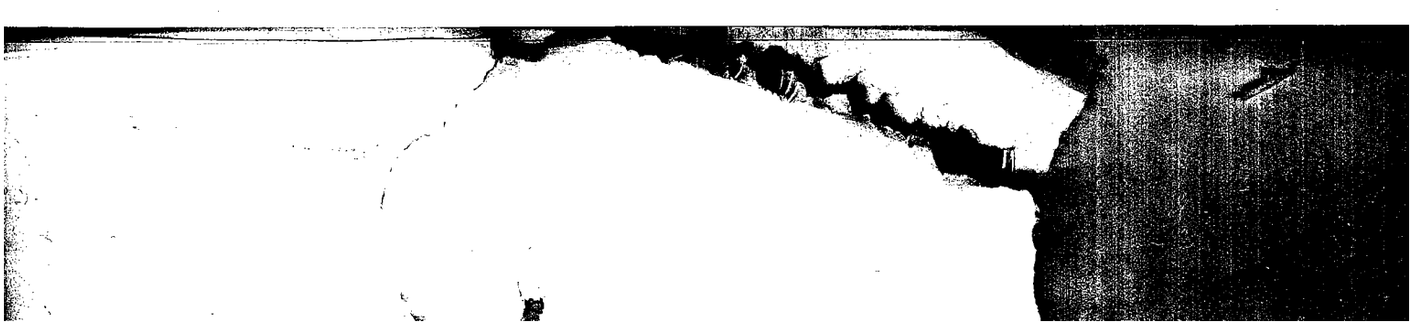
Vc.

Cb.

G.P.

J





K

p

8 ..... 1

I
o

mp

II
o

3 3 3 3

mp

L

I
o

mf

II
o

mf

I

mp

mp

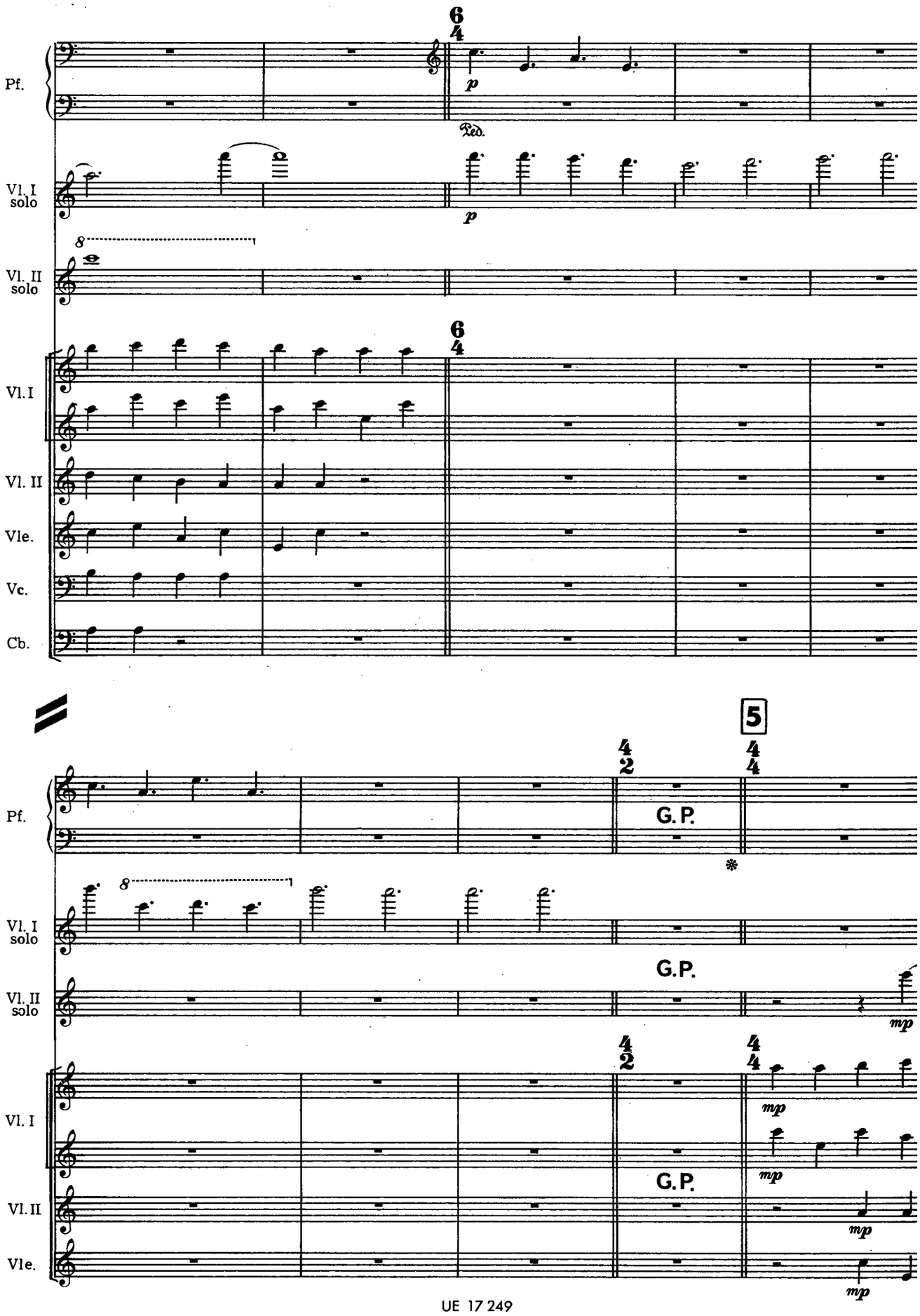
I

mp

mp

mp

mp


Pf.
Vl. I solo
Vl. II solo
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
p
Ped.
G.P.
5
mp

M

Vl. I solo

mp

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

mp

Cb.

mp

N

Pf.

mp

8

Vl. I solo

3 3 3 3

mf

Vl. II solo

3 3 3 3

mf

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vc.

Cb.

0

*f*

*f*

*mf*

*mf*

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

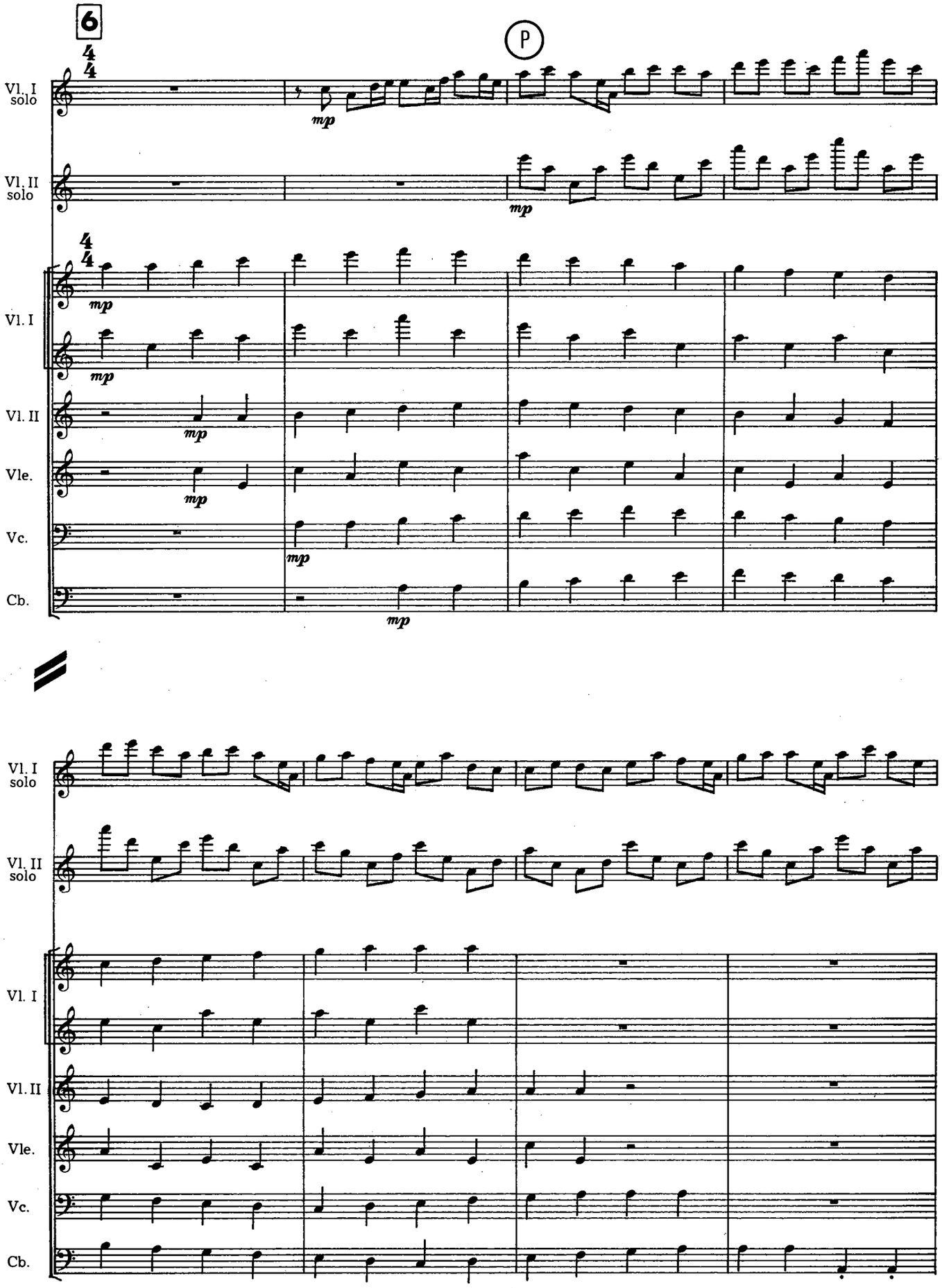
Cb.

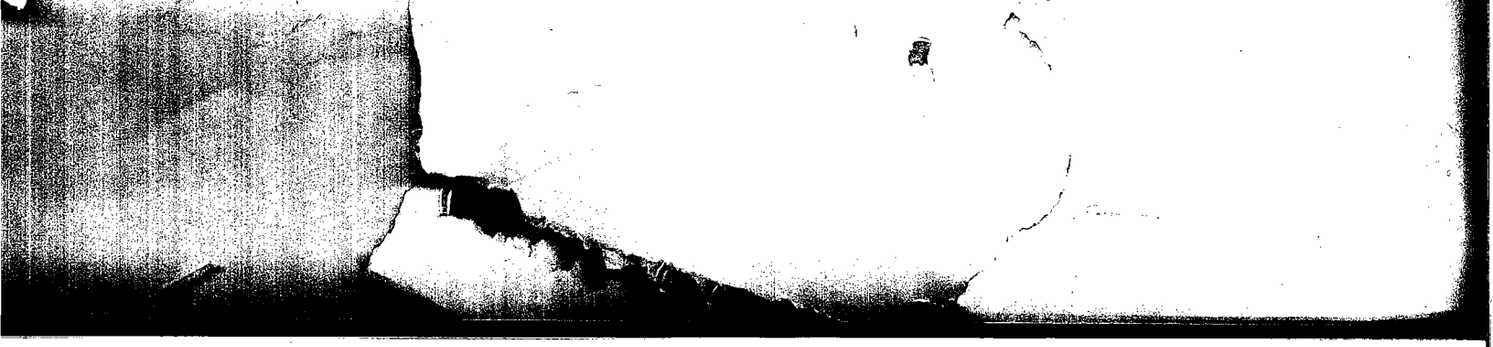
Pf.

Vl. II solo

G. P.

G. P.


6
4
4
P
Vl. I
solo
Vl. II
solo
mp
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.



Q

Pf. *mp*

8

Vl. I solo *mf*

Vl. II solo *mf*

Cb.

R

Vl. I solo *f*

ossia:

Vl. II solo *f*

Vl. II *mf*

Vle. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I *mf*

Vl. II *mf*

Vle.

Vc.

Cb.

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

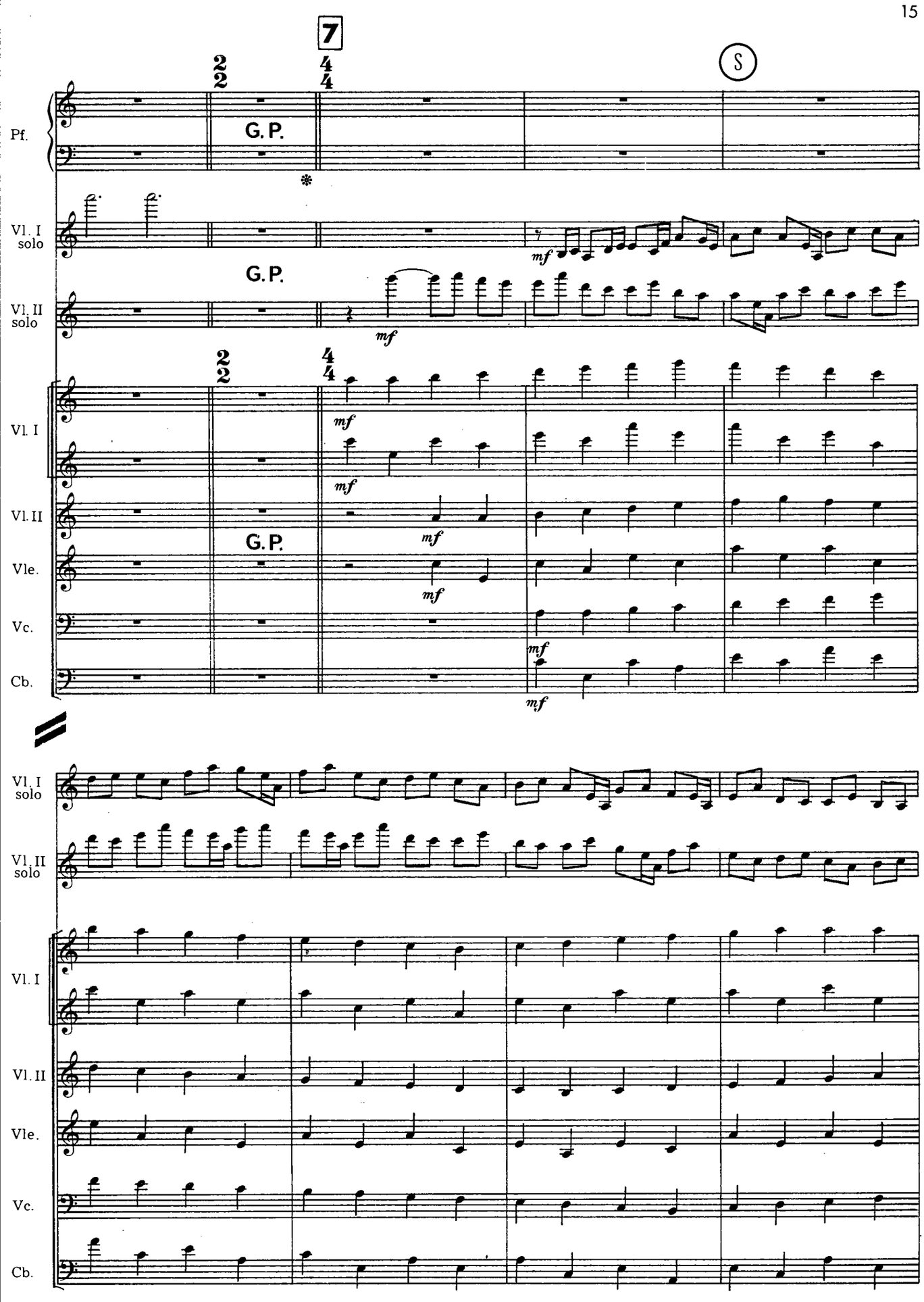
Vle.

Vc.

Cb.

Pf.

Vl. I solo


7
S
Pf.
G. P.
Vl. I solo
Vl. II solo
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
mf

T

Pf.

*mf*

8

Vl. I solo

*f*

Vl. II solo

*f*

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

Vl. I solo

Vl. II

Cb.

U

Vl.I solo

Vl.II solo

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vc.

Cb.

ff

f

Vl.I solo

Vl.II solo

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vc.

Cb.

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

8

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

G. P.

*f*

*mf*

V

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

X

Pf.

*ff*

8

Vl. I solo

*poco f*

Vl. II solo

*poco f*

Cb.

Vl. I solo

Vl. II solo

Cb.

Y

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

ff

f

rall. - - - - - -

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vl.

Cb.

**Cadenza**

**a tempo**

Z

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

div.

un.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

*) unregelmäßiges trem. bzw. Tonwiederholungen

**) arpeggiato, presto possibile

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

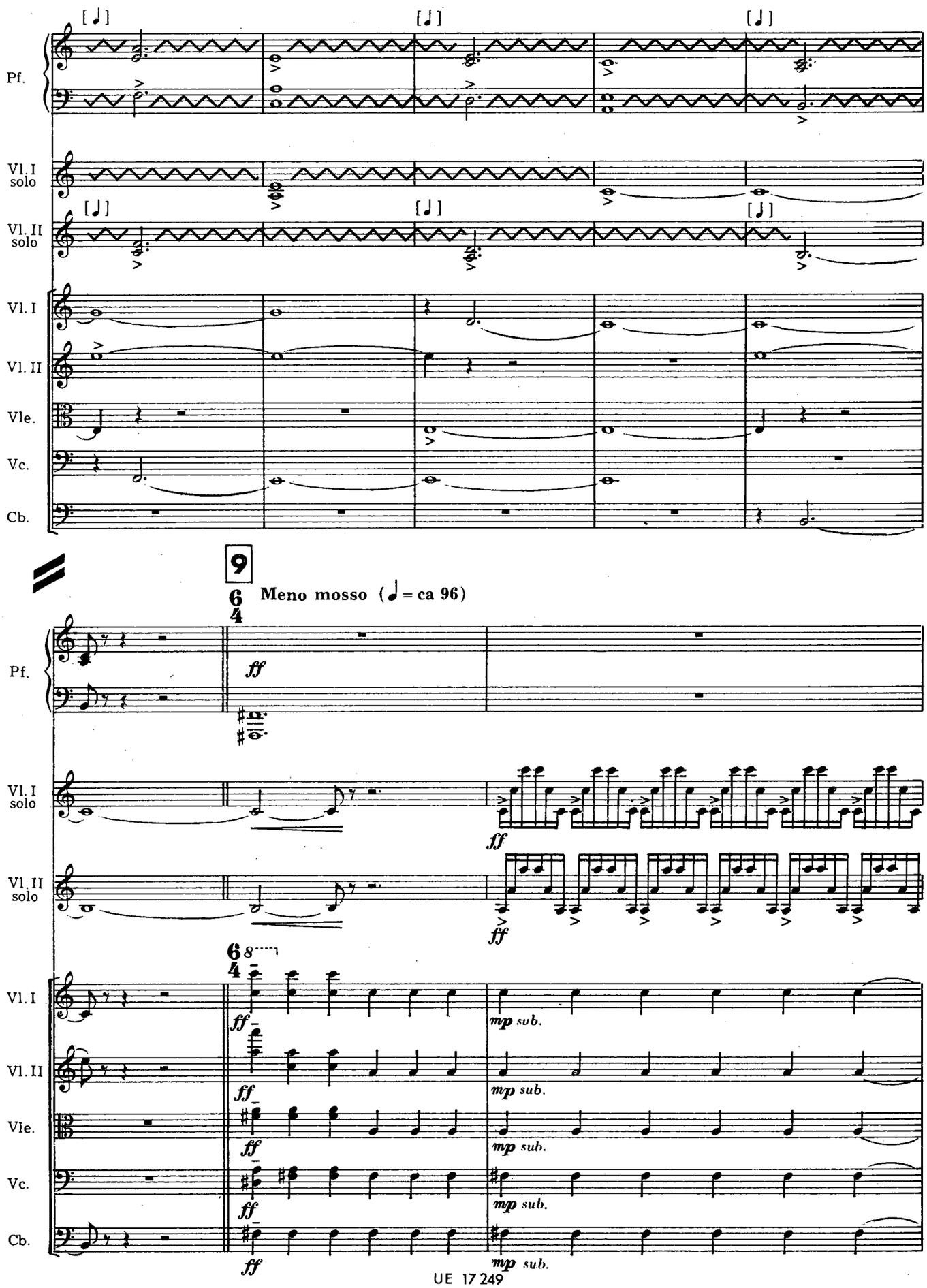
Vl. I

Vl. II

Vle.

*fp*

Vc.


Pf.
Vl. I solo
Vl. II solo
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
9
Meno mosso (♩ = ca 96)
ff
mp sub.

Pf.

*f*

8

Vl. I solo

Vl. II solo

div.

Vl. I

div.

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

Pf.

8

Vl. I solo

Vl. II solo

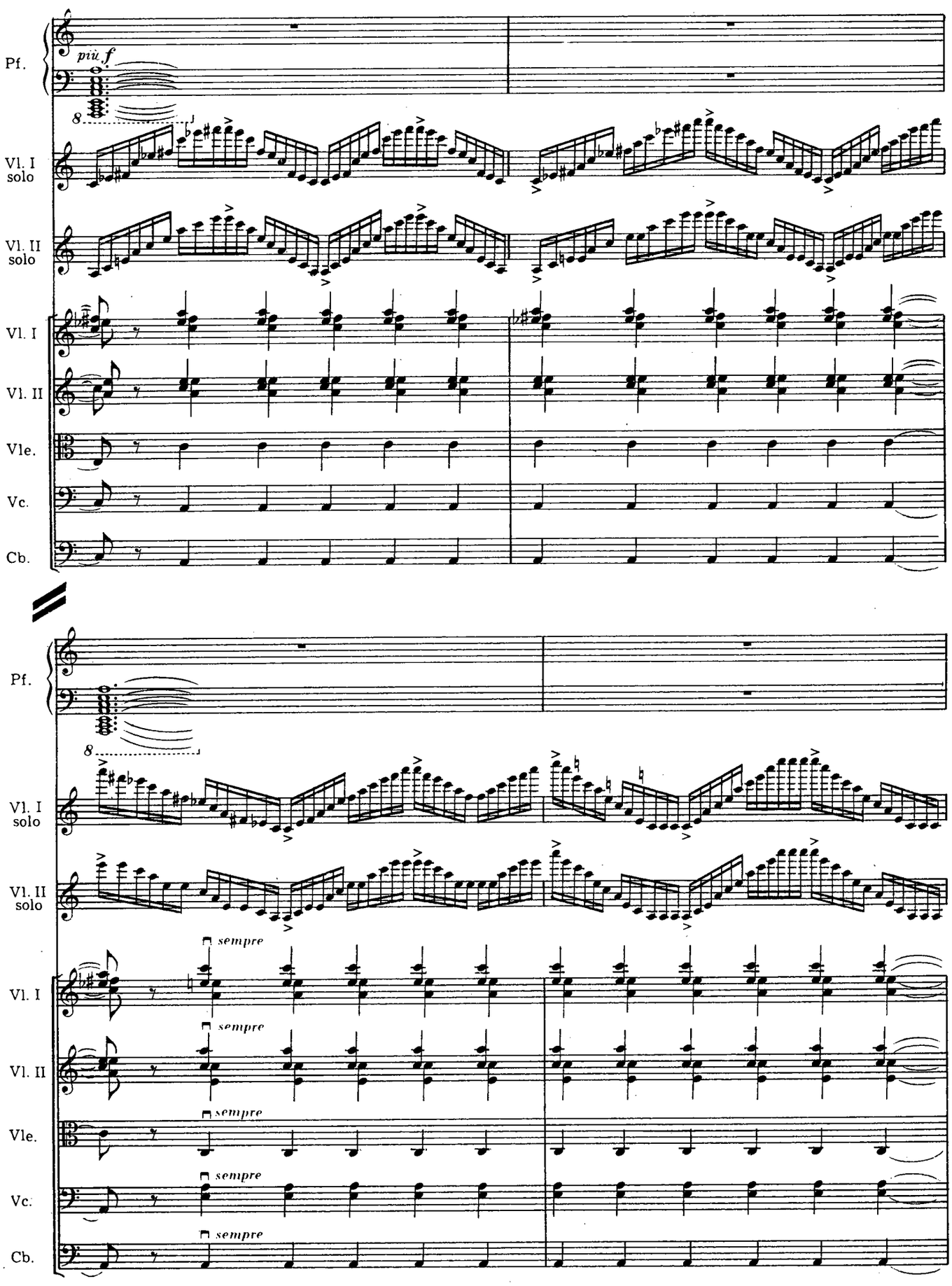
Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.


Pf.
più f
8
Vl. I solo
Vl. II solo
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
Pf.
8
Vl. I solo
Vl. II solo
sempre
Vl. I
sempre
Vl. II
sempre
Vle.
sempre
Vc.
sempre
Cb.

Pf.
ff
8
Vl. I solo
Vl. II solo
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
8
Vl. I solo
Vl. II solo
Vl. I
Vl. II
Vle.
Vc.
Cb.
fff
fff
fff
fff
fff

## II. silentium

Senza moto (♩ = ca 60)

1

Pianoforte

Violino I solo

Violino II solo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

2

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

3

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

4

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

arco

*p* *ppp*

5

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

pizz.

*p*

arco

*p* *ppp* *p* *ppp*

6

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

pizz.

*p*

7

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

arco

*p ppp*

sim.

8

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

sim.

9

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

10

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

sim.

sim.

11

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

pizz.

*p*

arco

*p ppp pp*

12

ossia:

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

sim.

*pp*

sim.

*p ppp* sim.

*p ppp*

13

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

sim.

14

(ossia: )

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

15

Pf.

8

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

p ppp

p ppp

p ppp pp

p ppp

p ppp

sim.

16

8

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

pp

sim.

p ppp p ppp

17

Pf.

6

8

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

18

Pf.

8

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

pizz.

p

arco

p ppp

pp

p ppp

sim.

p

p ppp

sim.

Cb.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

p

ppp

p ppp

sim.

Vc.

pp

sim.

Cb.

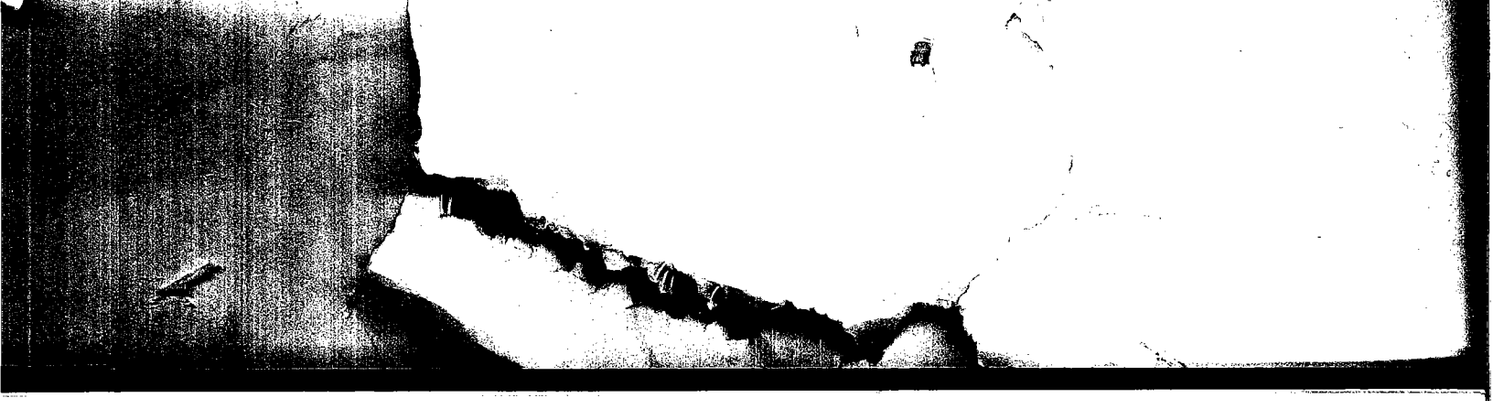
p ppp

p ppp

p

ppp

sim.





19

Pf.

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

pizz.

*p*

20

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

arco

*p ppp*

sim.

*p*

*p ppp pp*

21

Vl. I solo

ossia:

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

22

Pf.

6

Vl. I solo

Vl. II solo

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vc.

*p* *ppp* *p* *ppp* sim.

*pp*

23

Pf.

8

Vl. I solo

ossia:

Vl. II solo

Vle.

Vc.

pp

Cb.

pizz.

p

arco

p ppp

sim.

pp

Vl. I solo

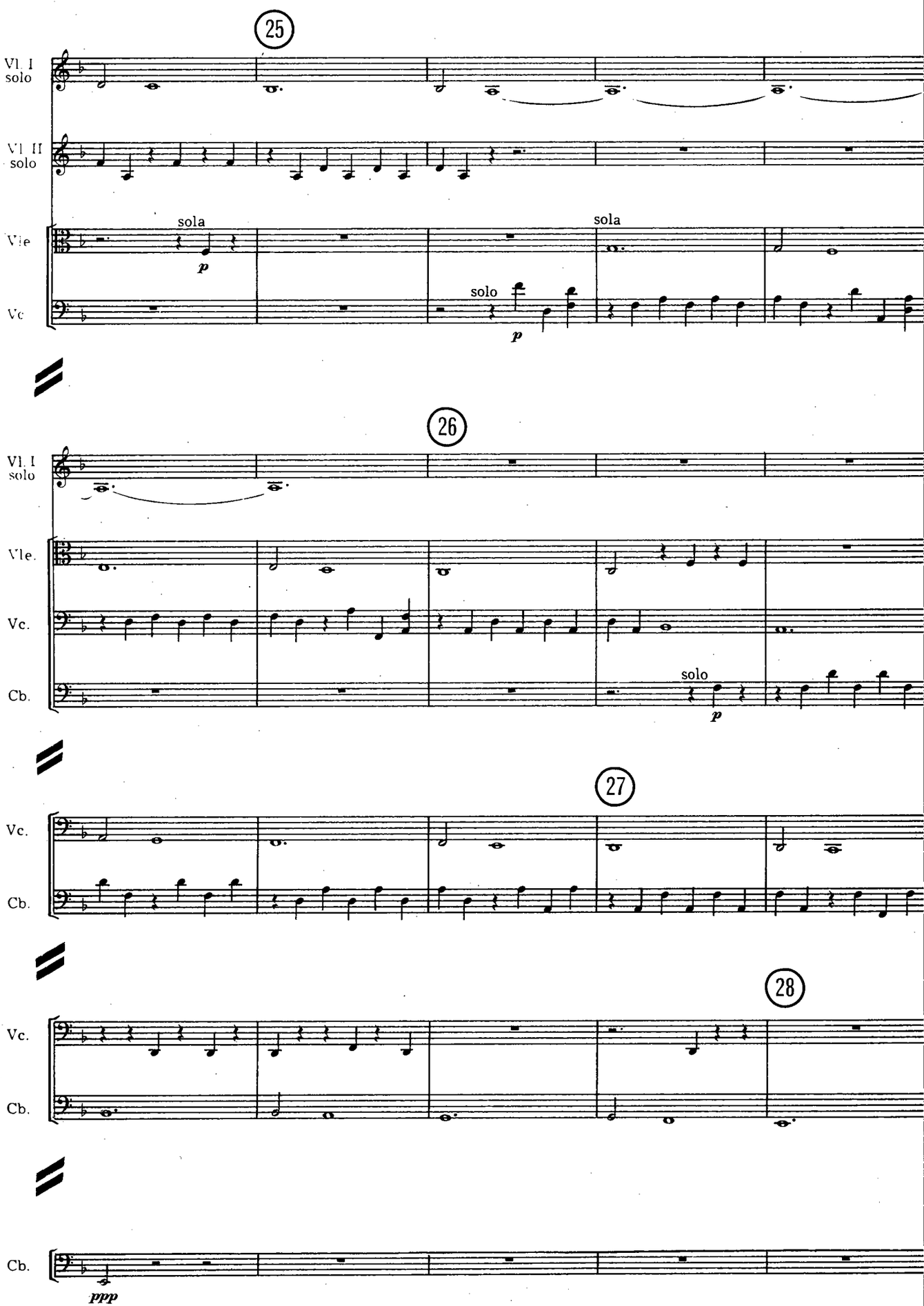
Vl. II solo

Cb.

24

Vl. I solo

Vl. II solo


25
Vl. I solo
Vl. II solo
Vle
Vc
sola
p
solo
p
sola
26
Vl. I solo
Vle.
Vc.
Cb.
solo
p
27
Vc.
Cb.
28
Vc.
Cb.
Cb.
ppp