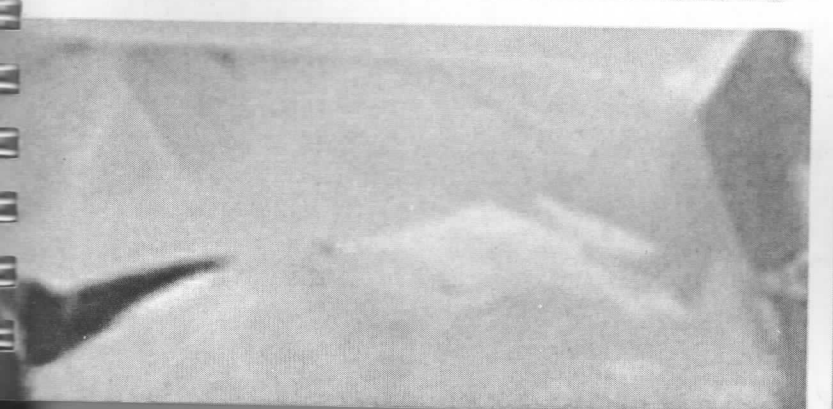


## ***Pananatili***

*(Noel Miranda)*

Based on the Song of Ruth—perhaps one of the most familiar and most well-loved passages in the Bible—“Pananatili” beautifully expresses the kind of love that sacrifices everything to embrace the way of another. At the same time, it is a song that contains Christ’s reassurance that His love always remains with us.



# Pananatili

Koro (SATB)  
Soprano at Baritone duet

Batay sa Ruth 1: 16-17  
Titik at himig NOEL MIRANDA  
Pagsasaayos. PAULO K TIROL

Malumanay  
J.85

**A**

G9 F9 C/E Cm7/E<sup>b</sup>

*p* Introduction

SOPRANOS & ALTOS *p* Enter Soprano Exit SA  
Ooo, \_\_\_\_\_

TENORS & BASSES *p* Enter Baritone Exit T/B  
Ooo, \_\_\_\_\_

**B**

14 G9 F9 G9 F9 G9 F9 C/E Cm/E<sup>b</sup>

*mp* SOPRANO SOLO Enter Baritone Exit Soprano

H'wag mong na - i - sing li - sa - nin ki - ta; Wa - la 'kong ha - nga - ring i - ka'y mag - i - sa.

22 G9 F9 G9 F9 G9 F9 C/E

*mp* BARITONE SOLO (5<sup>th</sup>) Enter Soprano (top staff)

Sa'n man mag - tu - ngo, a - ko'y sa - sa - bay, mag - ka - ba - li - kat sa pag - la - lak -

**C**

29 /D C9 G/B Am9 Dsus4 D C9 G/B B<sup>b</sup>9 C/D

SOPRANO & BARITONE (5<sup>th</sup>) DUET Enter Choir (bottom staves)

bay. Ma-na - na - han sa ta - ha - nang si - si - long sa 'yo. Ya - ya - ka - pin ang lan - da - sin at ba - yan mo. *mp* Po -

**D**

38 G9 F9 G9 F9 G9 F9 C/E Cm/E<sup>b</sup>

SOPRANO SOLO Enter Baritone Exit Soprano

- on mo ay a - king i - pag - bu - bun - yi, at i - i - bi - gin nang bu - ong sa - ri - li.

*p* SOPRANOS & ALTOS *Divisi cresc.* Ooo, \_\_\_\_\_

*p* TENORS & BASSES *Divisi cresc.* Ooo, \_\_\_\_\_



46 **G9** **F9** **G9** **F9** **G9** **F9** **C/E**  
*mp* BARITONE SOLO (8<sup>th</sup>)  
 Sa'n man a - bu - tin ng pag - ha - ha - nap, i - kaw at a - ko'y mag - ka - sa - mang ga -

S A *P* *Divisi cresc.*  
 Ooo, Ooo,

T B *P* *Divisi cresc.*  
 Ooo, Ooo,

53 **/D** **C9** **G9/B** **Am** **Dsus4** **D** **C9**  
**E**  
*f* SOPRANO & BARITONE (8<sup>th</sup>) DUET  
 nap. I - pa - hin - tu - lot na - wa ng Pa - ngi - no - on, ni ka - ma - ta - ya'y mag - la -

S A *cresc.* *mf*  
 (Ooo,) Na - way i - pa - hin - tu - lot Mo, Ooo, Pa - ngi - no - on

T B *cresc.* *mf*  
 (Ooo,) Na - way i - pa - hin - tu - lot Mo, Ooo Pa - ngi - no - on

59 **G/B** **Bb9** **C/D** **G9** **F9** **C/E**  
**F**  
*mf*  
 la - ho, a - ni - no ng ka - ha - pon. Da - hil pag - i - big ang a - lay sa

S A *P* *mf*  
 Ooo, Da - hil i - ni - i -

T B *P* *mf*  
 Ooo, Da - hil i - ni - i -

65 **Cm/Eb** **G/D** **B/D#** **Em9** **/D** **C9**  
*cresc.* *decresc.* *mp*  
 'yo, ma - na - na - ti - li a - ko. H'wag nang na - i - sing

S A *cresc.* *decresc.* *p*  
 big ki - ta ma - na - na - ti - li. H'wag nang na -

T B *cresc.* *decresc.* *p*  
 big ki - ta ma - na - na - ti - li. H'wag nang na -

71 **G9/B** **Am** **G/B** *cresc.* **D#m7**

S  
A  
T  
B

ta - yo'y ma - wa - lay; h'wag nang i - si - ping mag - wa - - - wa -  
i - - sing ta - yo'y ma - wa - lay, h'wag nang i - si - ping mag - wa - wa - kas  
i - - sing ta - yo'y ma - wa - lay, h'wag nang i - si - ping mag - wa - wa - kas

76 **C/D** **D** *cresc.* **/E** **f** **E** **D9** **A/C#** **Bm7** **E** *Exit Duet*

S  
A  
T  
B

kas \_\_\_\_\_ ang pag - la - lak - bay. \_\_\_\_\_  
Ooo, \_\_\_\_\_ Ooo, \_\_\_\_\_ Ooo, \_\_\_\_\_  
Ooo, \_\_\_\_\_ Ooo, \_\_\_\_\_ Ooo, \_\_\_\_\_

84 **D9** **A/C#** **Bm7** **D/E** **G** **A9** **G9** **A9**

SOPRANOS & ALTOS  
TENORS & BASSES

S  
A  
T  
B

Ah, \_\_\_\_\_ H'wag mong na - i - sing li - sa - nin ki -  
Ah, \_\_\_\_\_ H'wag mong na - i - sing li - sa - nin ki -

91 **G9** **A9** **G9** **D/F#** **Dm7/F**

S  
A  
T  
B

ta. \_\_\_\_\_ Wa - la 'kong ha - nga - ring i - ka'y mag - i - sa. \_\_\_\_\_  
ta. \_\_\_\_\_ Wa - la 'kong ha - nga - ring i - ka'y mag - i - sa. \_\_\_\_\_

96

A9 G9 A9 G9 A9 G9

S A *f* Sa - an man mag - tu - ngo, a - ko'y sa - sa - bay, *mf* Ooo,

T B *mf* Ooo, *f* Mag - ka - ba - li - kat sa

102

D/F# E H D9 A/C# Bm7

S A (Ooo,) *ff* Ma - na - na - han sa ta - ha - nang si - si - long sa

T B a - ting pag - lak - bay. *ff* Ma - na - na - han sa ta - ha - nang si - si - long sa

107

E D9 A/C# C D/E

S A *decresc.* yo, ya - ya - ka - pin ang lan - da - sin at ba - yan mo. *decresc.* *Enter Duet (top staff)*

T B yo, ya - ya - ka - pin ang lan - da - sin at ba - yan mo. *decresc.*

113

A9 G9 A9 G9 I A9 G9 A9 G9 A9 G9 A9

S A *mp Instrumental* *mp SOPRANO & BARITONE (8th) DUET* H'wag mong na - i - sing li - sa - nin ki - ta. *p* Ooo,

T B *p* Ooo, *p* Ooo, *p* Ooo,

SOPRANOS & ALTOS *p*

TENORS & BASSES *p*

