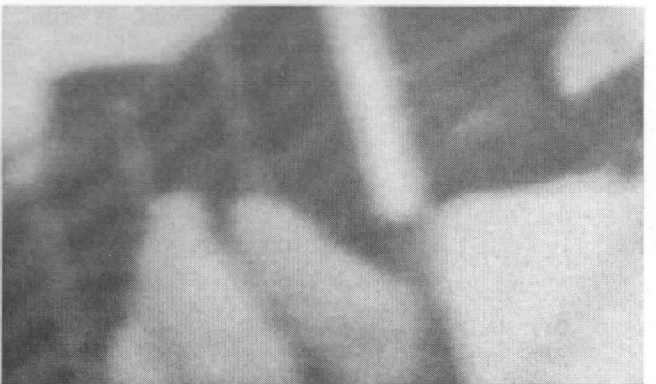
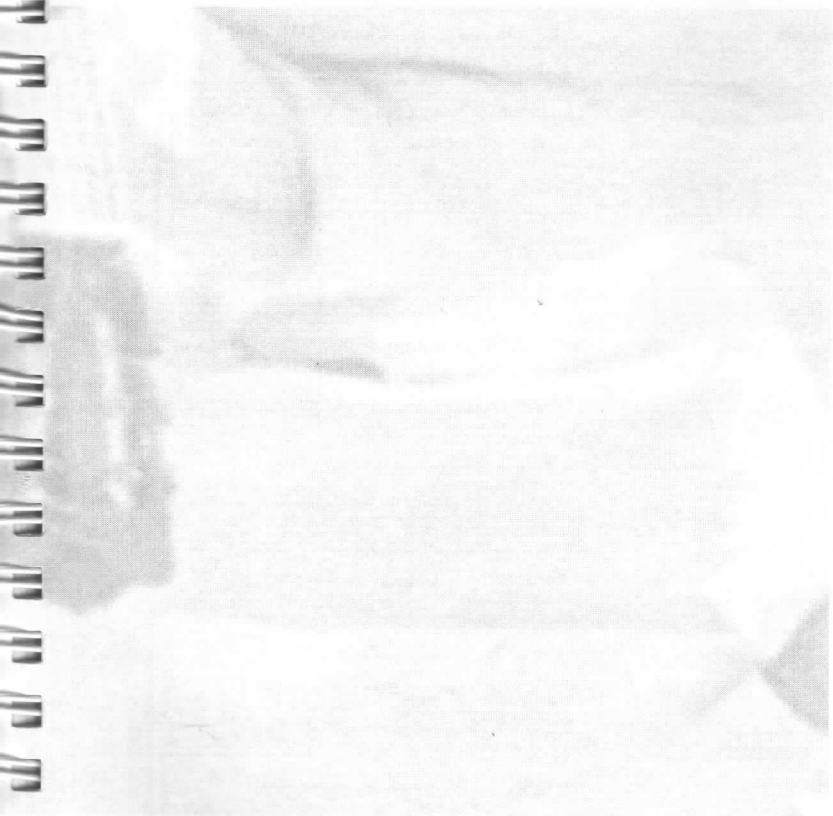


Aba, Ginoong Maria
(Paulo K Tirol)

This is an offering to our Mother Mary—the source of inspiration and guidance. Though the words are familiar, it is our hope that the new music will give you reason to pray them with renewed faith and hope in the power of her intercession.



Aba, Ginoong Maria

Koro (SATB)
Tenor solo

Tradisyunal na panalangin
Himig PAULO K TIROL
Pagsasaayos PAULO K TIROL

Mapanuyo at malumanay

♩=60

mp Introduction

AM7 E/G# F#m7 E/G# AM7 E/G# F#m7 A/B

A

9 *mp* TENOR SOLO

E9 F#m7 E9/G# F#m7 E9 F#m7 G#sus4 G#7 C#m C#m7/B

A-ba, Gi - no-ong Ma - ri - a, na - pu - pu - no ka ng gra - syal

17 **A B** E9 B/D# C#m C#m7/B **A** /B

Ang Pa-ngi-no - on ay su-ma - sa - i - yo. Bu - kod kang pi - nag - pa - la sa ba - ba - eng la

24 G#m7 C#m7 F#m9 F#m7/E Bsus4 B B7/D# E9 C#sus4/D# G#7 *mf* Enter Choir

hat, at pi-nag - pa - la ang 'yong A - nak na si He - sus. San - ta Ma -

B

31 C#m C#m7/B G#m7 C#m F#m7 B7sus4 B7 E9 B/D#

ri - a, I - na ng Diyos, i - pa - na - la - ngin mo ka - ming ma - ka - sa -

mp SOPRANOS & ALTOS

Ooo,

mp TENORS & BASSES

Ooo,

39 C#m C#m7/B A9 E/G# GM7 B7sus4 B7 *cresc.* Exit Solo

la - nan nga - yon at kung ka - mi'y ma - ma - ma - tay.

cresc. Split staves

Ooo,

cresc. Split staves

Ooo,

Bass divisi



C

45 **E9** *mf* SOPRANOS **A/E** **B/E** **A** **E9** **A/E**

S A-ba, Gi - no - ong Ma - ri - a, na - pu - pu - no ka

mf ALTOS

A A-ba, Gi - no - ong Ma - ri - a, na - pu - pu -

mf TENORS

T A-ba, Gi - no - ong Ma - ri - a, na - pu - pu -

mf BASSES

B A-ba, Gi - no - ong Ma - ri - a, na - pu - pu -

51 **G#7** **C#m** **C#m7/B** **A** **B** **E9** **B/D#**

S ng gra - sya! Ang Pa - ngi - no - on ay su - ma - sa - i - yo.

A no ka ng gra - sya! Ang Pa - ngi - no - on ay su - ma - sa - i - yo.

T no ka ng gra - sya! Ang Pa - ngi - no - on ay su - ma - sa - i - yo. Bu -

B no ka ng gra - sya! Ang Pa - ngi - no - on ay su - ma - sa - i - yo. Ooo

57 **C#m** **C#m7/B** **A** **B** **G#m7** **C#m7** **F#m9** **F#m7/E**

S *mp* *cresc.* Ooo, sa ba - ba - eng la - hat, at pi - nag - pa - la ang 'yong A -

A *mp* *cresc.* Ooo, sa ba - ba - eng la - hat, at pi - nag - pa - la ang 'yong A -

T kod kang pi - nag - pa - la sa ba - ba - eng la - hat, at pi - nag - pa - la ang 'yong A -

B *mp* *cresc.* Ooo, sa ba - ba - eng la - hat, at pi - nag - pa - la ang 'yong A -

63 **Bsus4** **B7/D#** **EM9** **C#sus4/D#** **G#7** **C#m9** **C#m7/B** **D**

S nak na si He - sus. San - ta Ma - ri - a, I - na ng

A nak na si He - sus. San - ta Ma - ri - a, I - na ng

T nak na si He - sus. San - ta Ma - ri - a, I - na ng

B nak na si He - sus. San - ta Ma - ri - a, I - na ng

69 **G#m7** **C#m** **F#m7** **B** **E9** **B/D#** *cresc.*

S Diyos, i - pa - na - la - ngin mo ka -

A Diyos, i - pa - na - la - ngin mo ka

T Diyos, i - pa - na - la - ngin mo ka - ming ma - ka - sa -

B Diyos, i - pa - na - la - ngin mo ka - ming ma - ka - sa -

75 **C#m9** **C#m7/B** **A9** **E/G#** **G#7** **Bsus4** **B7** *f* *mf*

S mi nga - yon at kung ka - mi'y ma - ma - ma - tay. A -

A mi nga - yon at kung ka - mi'y ma - ma - ma - tay. A -

T la - nan nga - yon at kung ka - mi'y ma - ma - ma - tay. A -

B la - nan nga - yon at kung ka - mi'y ma - ma - ma - tay. A -

E

81

A9 **E/G#** **F#m7** **A/B** **E9**

mp *mp* *mp* *mp*

S
men. _____ A - - - - men. _____

A
men. _____ A - - - - men. _____

T
men. _____ A - - - - men. _____

B
men. _____ A - - - - men. _____

Aba, Ginoong Maria (sa Plawta)

Plawta

Pagsasaayos PAULO K TIROL

Mapanuyo at malumanay
♩ = 60

