

DIPORTI DI EVTERPE OVERO

CANTATE & ARIETTE A VOCE SOLA  
DI BARBARA STROZZI

Opera Settima

Confecrata

ALL' ILL<sup>mo</sup> ET ECC<sup>mo</sup> SIG<sup>r</sup> NICOLO SAGREDO

CAVALIER E PROCVRATOR DI S. MARCO, & Ambasciator

Extraordinario Alla S. Di N. S. ALESSANDRO VII



IN VENETIA M DCLVIII

Aprefso Francesco Magni

# Lamento

*Cantate & Ariette a Voce Sola*  
*Opera Settima 1659*


*Barbara Strozzi*  
*1619 - 1677*

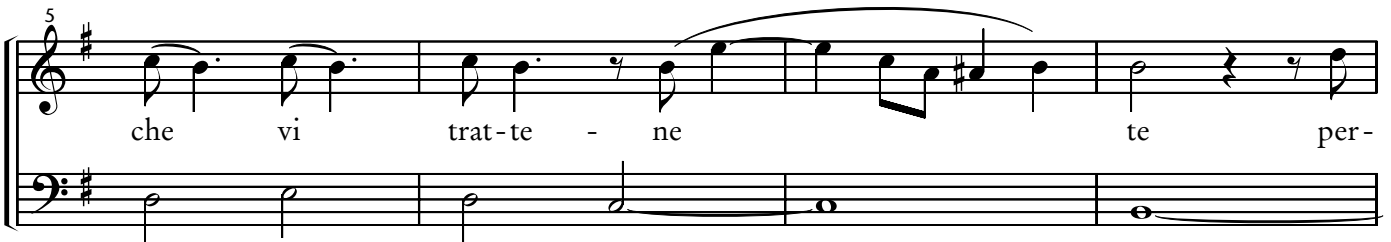
*Dioperte di Euterpe, ovvero  
Cantate & Ariette a Voce Sola*

# Lamento

1659

*Barbara Strozzi  
1619 - 1677*

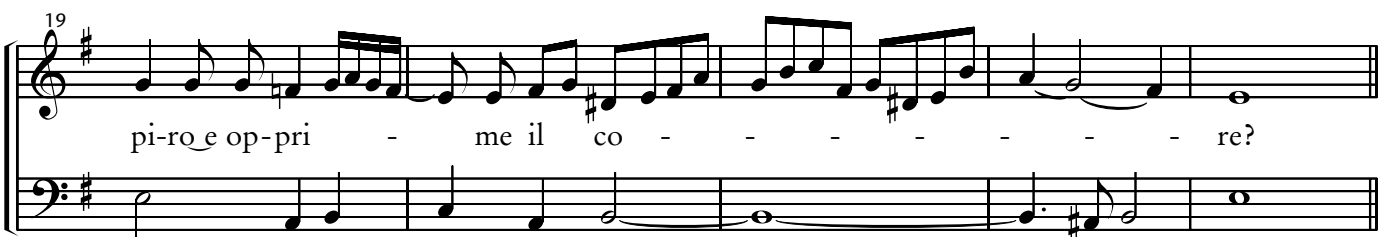
**L**   
a - - - - - gri-me mi - e, à

**5**   
che vi trat-te - ne te per-

**9**   
chè non is-fo-ga - te il fier, il fier do - lo - - - -

**13**   
re che mi to-glie'l res - pi-ro e op-pri - - - me il co -

**16**   
re, che mi to - glie'l res -

**19**   
pi-ro e op-pri - me il co - - - - - re?

24  
 Li - dia che tant' a - do - - - - - ro

27  
 per-ch'un guar - do pie - to - - - - so, ahi, mi do-

30  
 nò il pa-ter - no ri - gor, il pa-ter - no ri -

33  
 gor l'im-prig-gio-nò trà due mu - ra rin -

36  
 chiu-sa sta la bel-la in-no - cen - te do-ve giun - ger non può

39  
 rag - gio di so - - - le; e quel che più mi duo - le ed ac -

42  
 cre - sce'al mio mal tor - men - - - ti e pe - ne è

45

che per mia ca-gio-ne, per mia ca - gio-ne pro-vi ma - le il mio be -

48 *adagio*

ne. E voi lu - mi do - len-ti, do -

53

len - ti e voi lu - mi do - len - ti, do - len - ti non pian -

58

ge - - - - -

63

te? La - - - - - gri-me

67

mi - e, à che, à che vi tra-tte-ne - te?

72 *Aria adag.*

Li-dia ahi-mè, veg - go man - car - mi, Li-dia ahi-me veg - go man -

74  
car - mi l'idol mio che tan-to a-do - - - - ro; stà co -



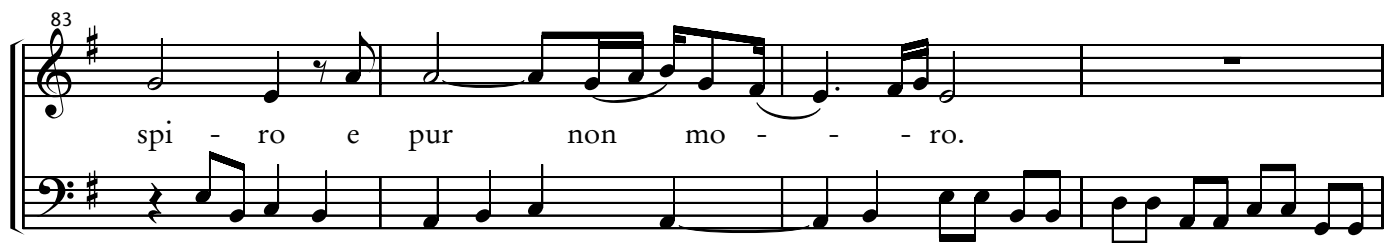
77  
lei tra du - ri mar-mi, per cui spi-ro, per cui spi - - - ro e pur



80  
non mo - - - ro, stà co-lei tra du-ri mar-mi per cui spi-ro, per cui



83  
spi - ro e pur non mo - - - ro.



### 3. Strofa

87  
Se la mor - te m'è gra - di - ta, se la mor-te m'è gra -



90  
di - ta, hor che son pri-vo di spe - - - - me, deh, to -



93  
glie - te - mi la vi - ta, *ve ne pre-go*, *ve ne pre - - - go*, as -



96  
pre mie pe - - - ne, deh to-glie-te-mi la vi-ta, ve ne pre-go, ve ne pre - go, as -

100  
pre mi-e pe - - - ne.

104 *adag.*  
Mà ben m'ac-cor - go che per tor-men-tar - - - mi mag -

108  
gior-men - te la sor - te mi nie-ga an-co la mor-te, mi nie-ga an-co, mi

112  
nie-ga an-co la mor - te. Se dun-que è ve - ro, o

116  
Di - o, è ve - ro, è ve - ro, o Di - o,

121  
che sol del pian - - - to, del pian - - - to, del

126

pian - - - to mi - o il rio des - ti - no ha se -

133

te, il rio de - stin, il rio de - sti - no ha se - te.

### LAMENTO

Lagime mie, à che vi trattenete?  
Perchè non isfogate il fier dolore  
che mi toglie 'l respiro e opprime il core?

Lidia che tant'adoro,  
perch'un guardo pietoso, ahi, mi donò  
il paterno rigor l'imprigionò

Tra due mura rinchiusa  
sta la bella innocente  
dove giunger non può raggio di sole;

E quel che più mi duole  
ed accresc'al mio mal tormenti e pene,  
è che per mia cagione  
provi male il mio bene.

E voi, luni dolenti, non piangete?  
Lagime mie, à che vi trattenete?

Lidia, ahimè, veggio mancarmi  
l'idol mio che tanto adoro;  
sta colei tra duri marmi,  
per cui spiro e pur non moro.

Se la morte m'è gradita,  
hor che son privo di speme,  
deh, toglietemi la vita,  
ve ne prego, aspre mie pene.

Ma ben m'accorgo  
che per tormentarmi maggiormente  
la sorte mi nega anco la morte.

Se dunque è vero, o Dio,  
che sol del pianto mio  
il rio destino ha sete;  
lagime mie, à che vi trattenete?

(Pietro Dolfino)