

NINNA NANNA

Versi di
GUSTAVO MACCHI

Musica di
ENRICO MORPURGO

ANDANTINO CALMO

CANTO *p dolce*

PIANO *p legato*

4 *f*, *p poco rit.*

- mo - re, tu la gio - ia sei, la vi - ta: non v'ha in ciel stel - la più

pp col canto

8 *a tempo*, *p*

ful - gi - da, nè il giar - di - no ha il più bel fio - re! Nin - na

a tempo, *pp*, *poco rit.*

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'ANDANTINO CALMO'. The vocal line starts with a piano (*p*) and dolce dynamic. The piano accompaniment is marked piano (*p*) and legato. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-3, the second system covers measures 4-7, and the third system covers measures 8-11. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Italian. The piano part includes triplets and a change in dynamics to *pp* and *poco rit.* in the final system.

12

nan - na, il tuo sor - ri - so lu - ce e scal - da più del

15

f, *p*

so - le, e nel lim - pi - do oc - chio ce - ru - lo tut - to

18

p

s'a - pre il pa - ra - di - so. Nin - na

pp

poco rit.

21

nan - na, gli o-dii e l'i - re o - ve so - no mai del

24

con anima mon - do? Nul - la è del pas - sa - to il tur - bi - ne: tut - to è in *rit. assai*

27

te, dol - ce av - ve - nir!

pp *dolcissimo*
a tempo

31

ppp